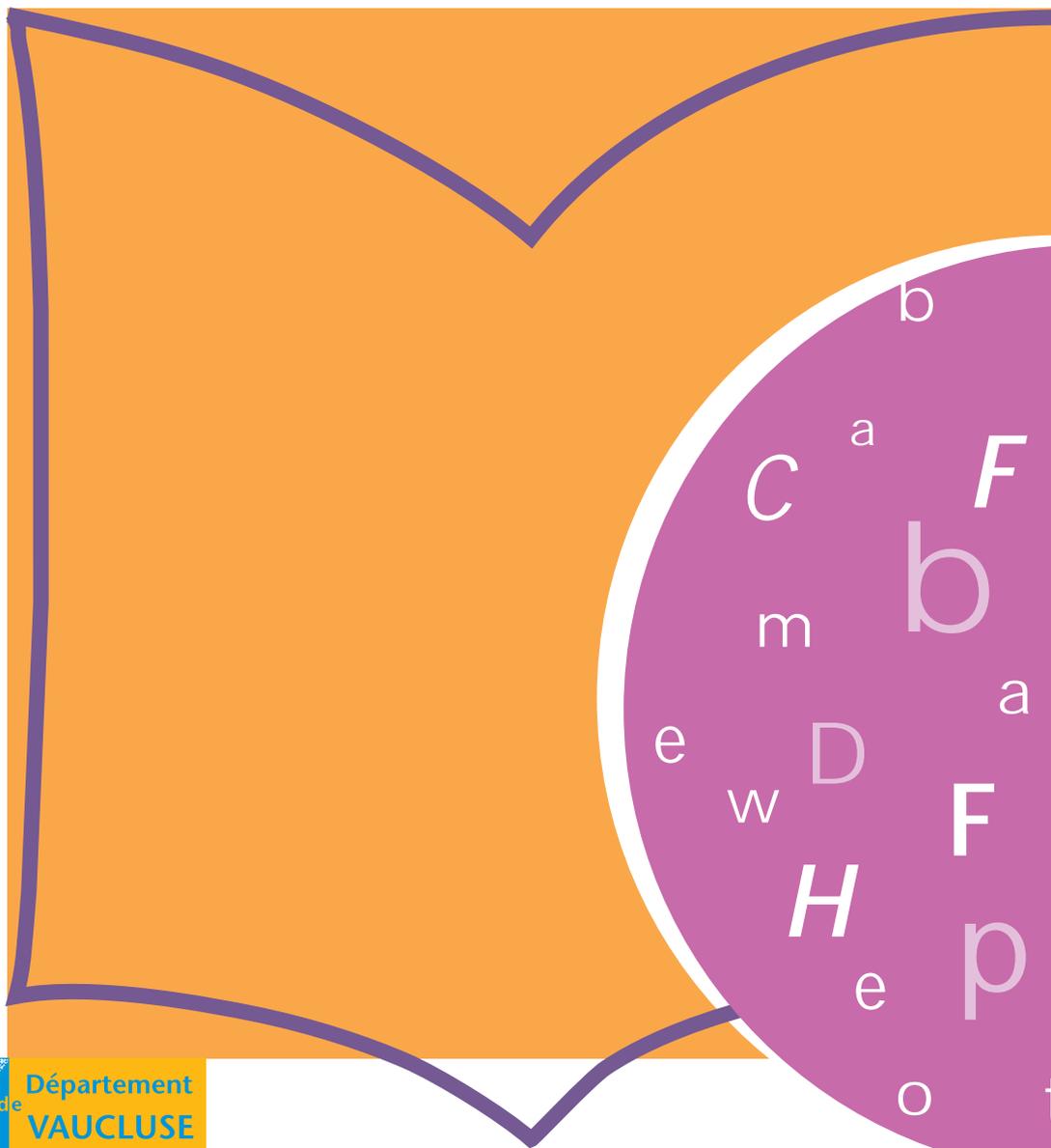


une histoire !

Lis-moi



La Culture

Conseil Général

# Sommaire

LES IMAGIERS	PAGES 4 - 5
LES RANDONNÉES	PAGES 5 - 7
LA FAMILLE	PAGES 7 - 9
HISTOIRES SANS PAROLES	PAGES 9 - 10
LE COUCHER	PAGE 11
LES CÂLINS	PAGES 12 - 13
LES PREMIERS SENTIMENTS	PAGES 13 - 14
SÉPARATION	PAGE 15
PEURS, COLÈRES ET AUTRES MONSTRES	PAGES 16 - 17
À LA RECHERCHE DE...	PAGES 18 - 19

Sélection de livres "petite enfance" de la Bibliothèque  
Départementale de Prêt de Vaucluse

Vous avez entre les mains une sélection critique de 50 titres d'albums à destination des enfants de 0-3 ans. Cette petite brochure est née de la collaboration active de deux services du Conseil général, la Bibliothèque Départementale de Prêt et le Service départemental de la Protection Maternelle et Infantile qui ont uni leurs compétences pour élaborer avec des professionnels de la petite enfance, des conteuses, des formatrices et des bibliothécaires une liste indicative d'ouvrages à proposer dès la petite enfance.

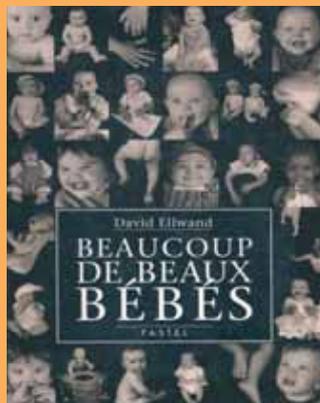
A un moment où l'on s'inquiète de la désaffection de la lecture, il est important de réaffirmer le rôle essentiel du contact avec les livres dès le plus jeune âge ; qu'on se rassure, non pour apprendre à lire, objet d'un apprentissage pour des enfants plus grands, mais pour se familiariser avec la découverte des premières histoires, celles qu'une maman, une éducatrice ou un proche vous lit, dans la complicité d'un échange empreint d'émotions qui laisseront des traces indélébiles dans le vécu des tout-petits. Leur montrer que le livre participe d'un plaisir partagé, avant même qu'ils ne soient confrontés à un apprentissage parfois difficile, constitue une étape essentielle. Educateurs, parents et néophytes se laisseront alors guider par cette liste volontairement non exhaustive qui se veut simplement incitation à la découverte. Les titres proposés ne sont pas tous récents : ils ont été " éprouvés " par les uns et les autres et ont remporté l'adhésion de tous, y compris des enfants. Vous retrouverez nombre de ces titres en librairies et bien sûr en bibliothèques. Ils peuvent aussi alimenter la bibliothèque d'un lieu d'accueil de la petite enfance ou... votre bibliothèque personnelle.

Je redis donc mon attachement à la qualité de cette proposition et souhaite qu'elle puisse servir le plus grand nombre de tous ceux et celles qui ont compris, pour reprendre le titre d'un célèbre ouvrage de Marie BONNAFE, que " les livres, c'est bon pour les bébés ", car ils participent pleinement de l'éducation, des soins et de l'attention que nous devons aux tout-petits. C'est une proposition à la fois éducative et culturelle que le Département souhaite promouvoir. La découverte de cette sélection ravira aussi, je l'espère, les plus grands d'entre vous et les plongera, le temps d'une lecture, dans le foisonnement de la production éditoriale de ces dernières années.



Claude HAUT  
Président du Conseil général  
Sénateur de Vaucluse

# les imagiers

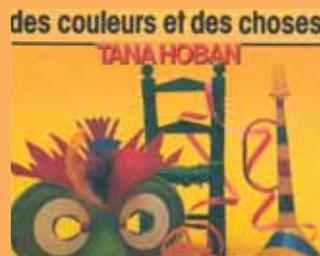


## Beaucoup de beaux bébés

David ELLWAND

*Pastel, 1998*

Voyage au pays des bébés, dans tous ses états... Deux pages en vis-à-vis qui semblent dire une chose et son contraire : bébé qui rit, bébé qui pleure, mais surtout combien tous ces bébés sont beaux, vrais et semblables. La dernière page réserve une surprise de taille. Un moment d'émotion et d'émerveillement rythmé par de superbes photographies.

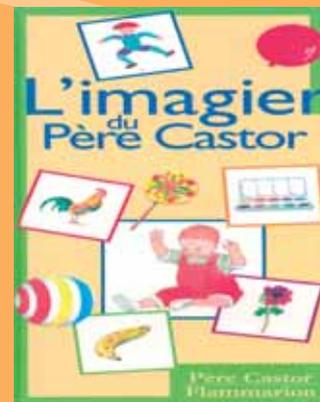


## Des couleurs et des choses

Tana HOBAN

*Kaléidoscope, 1990*

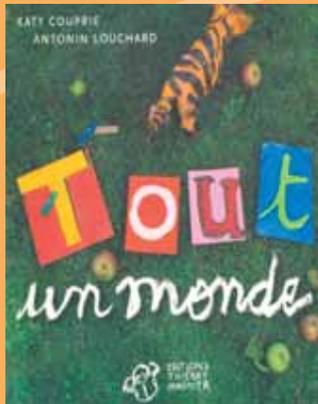
Un vrai régal pour les tout-petits. Cet imagier tout en couleurs, composé uniquement de photos, fait découvrir à l'enfant son univers et même au-delà. L'originalité des associations, la beauté et la simplicité de l'image développent autant ses capacités d'observation que son imagination.



## L'imagier du Père Castor

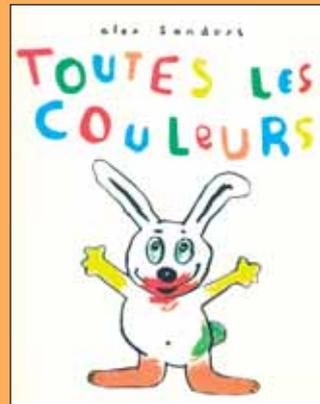
Père Castor - Flammarion, 2001

Cet imagier est souvent le premier livre de l'enfant, un compagnon idéal de l'enfant dès le plus jeune âge jusqu'à la maternelle. Il reconnaît d'abord les objets, les animaux des plus familiers aux moins connus, les montre puis les nomme. Au plaisir de la découverte simple des images, succède celui d'une infinité de jeux possibles, plus élaborés (trier, classer par catégorie...). Un premier dictionnaire du monde environnant.



**Tout un monde :  
le monde en vrac**  
Katy COUPRIE,  
Antonin LOUCHARD

*Thierry Magnier, 1999*  
On peut faire un inventaire du monde, en faire une lecture plurielle et déambuler dans l'imaginaire à travers une grande diversité de techniques plastiques comme la gravure, la peinture, le papier mâché, la photographie, les images numériques... Ce livre est une véritable invitation à l'art, où l'on pourra butiner, aller à l'école buissonnière pour redécouvrir le monde qui nous entoure.



**Toutes les couleurs**  
Alex SANDERS

*Ecole des loisirs, 1998  
(Loulou et Compagnie).*  
Petit lapin joue et s'imprègne des couleurs de la nature... il devra rapidement découvrir aussi le bleu de l'eau du bain ! Un apprentissage à la fois tendre et humoristique des couleurs.



**Le Beau ver dodu**  
Nancy VAN LAAN

*ill. Marisabina RUSSO  
Kaléïdoscope, 1990*  
" Je vais te manger... oh que non... oh que si... " Et s'il ne s'agissait que d'un perpétuel recommencement dans un jeu où chacun pourrait bien être mangé par l'autre ?  
Un album aux couleurs étranges qui, par le jeu des balancements répétés de la narration, nous entraîne dans une randonnée en boucle, inépuisable et jubilatoire.

les randonnées

e  
g

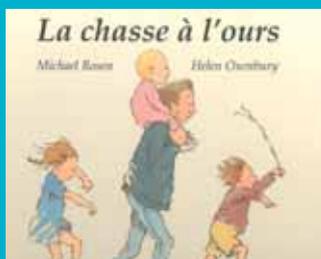
b

N

j

a

5



**La Chasse à l'ours**  
**Michaël ROSEN**

ill. Helen OXENBURY  
*Kaléidoscope, 1997*

Quand on a décidé d'aller à la chasse à l'ours, il faut s'armer de courage et braver toutes les intempéries. Mais "rien ne nous effraie" et voici toute la famille embarquée dans une sacrée randonnée jusqu'à la grotte, étroite et lugubre... qui abrite... l'ours.

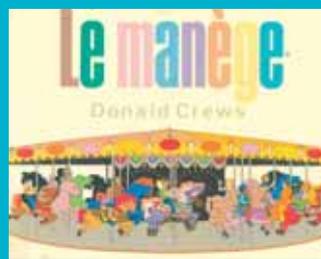
Et nous voilà repartis dans une course – poursuite à l'envers en quête d'un abri sûr, la maison, la chambre, le lit... sous les couvertures. Une bobine que l'on déroule et rembobine plus vite que prévu, mus par la peur et la quête d'un lit douillet, à l'abri de tout danger.



**La Chenille qui fait des trous**  
**Eric CARLE**

*Mijade, 1998*

C'est l'histoire de la métamorphose d'une chenille en papillon. Pour nous raconter cette fabuleuse transformation, Eric CARLE se sert des sept jours de la semaine. Histoire très alléchante puisqu'au fil des jours, la chenille mange de très bonnes choses (jusqu'aux pages du livre) dans un éclatement de couleurs.

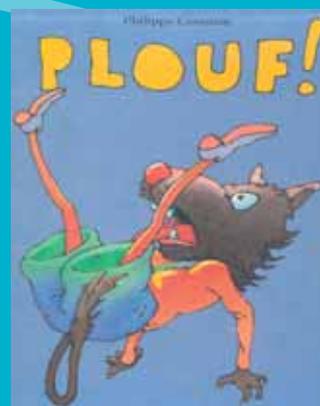


**Le Manège**  
**Donald CRÉWS**

*Ecole des loisirs, 1983*

Un tour de manège... en chevaux de bois. Où l'on peut admirer le manège à l'arrêt, les cavaliers qui montent, les chevaux qui s'élancent, tournent et tournent au son de la musique qui s'emballe, puis faiblit, ralentit, decrescendo. Le tour est fini.

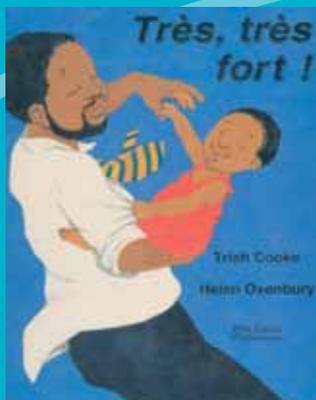
Un album éminemment visuel qui dit en images l'émotion des manèges d'antan.



**Plouf**  
**Philippe CORENTIN**

*Ecole des loisirs, 2003*

Un drôle d'album tout en hauteur. Comment le loup pas très malin se fait berner par un petit cochon et des petits lapins. Ou comment on peut venir à bout des méchants avec un peu d'astuce.



**Très, très fort !**  
**Trish COOKE**

ill. Helen OXENBURY  
*Père Castor-Flammarion, 1995*

Au son du "ding-dong", la maison se remplit : tante Béa, oncle Tony, Mamie, Grand-Ma...  
Tour à tour, chacun cajole Petit Homme à sa façon mais toujours... très, très fort.  
Au dernier coup de sonnette, papa arrive et la fête commence à la maison, dans une chaleureuse ambiance jamaïcaine.  
Quand Petit Homme s'endort cette nuit-là, il se répète les paroles réconfortantes de ceux qui l'aiment.  
Les ritournelles du texte, l'alternance des couleurs et le déhanchement jubilatoire des personnages créent une réelle rythmique : un vrai plaisir de lecture à voix haute.

la famille



**Bébé**  
**Fran MANUSKIN**

ill. Ronald HIMLER  
*Ecole des loisirs, 1976*

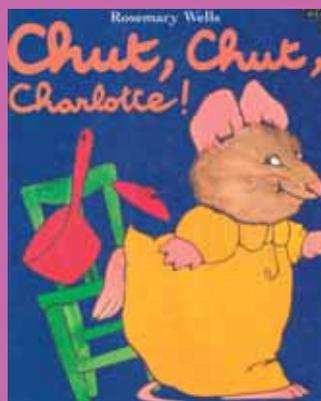
Bébé se sent tellement bien dans le ventre de maman qu'il refuse de naître. Tout le monde essaie de le persuader de sortir mais rien n'y fait. Il finira par céder, pour pouvoir se régaler des bisous de son papa.  
Un album en noir et blanc, drôle et poétique, qui invente une bien charmante façon de rentrer dans la vie.



**Les Bébés livres**  
**Fabienne FREMEAUX**

ill. Florence LANGLOIS  
*Ecole des loisirs, 2003*  
Petit Paul adore son livre sur les bébés, qu'ils soient d'hommes, d'animaux ou de plantes. A tel point qu'il tente de faire faire des petits à son livre.  
Humour et poésie se mêlent ici pour expliquer aux petits le thème de la vie.

H o r e  
k t g A

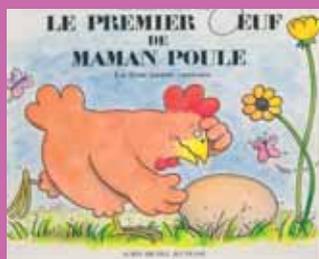


### **Chut, chut, Charlotte !**

**Rosemary WELLS**  
*Gallimard, 2000*  
*(Folio Benjamin)*

L'auteur met en scène une petite souris, Charlotte. Il évoque la place de la cadette dans la famille : l'aime-t-on autant que la grande Cathie et le petit Bruno ? Pour le savoir Charlotte va se faire entendre...

Une histoire simple, pleine d'humour, écrite comme une ritournelle avec rimes et refrain qui donne envie de l'entendre et la réentendre.

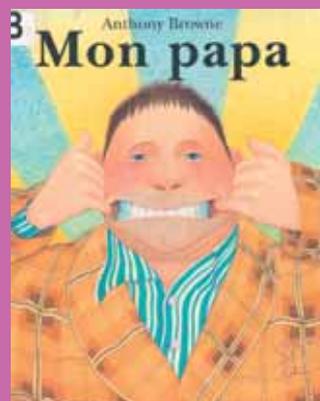


### **Le Premier œuf de maman poule**

**Shen RODDIE**  
ill. Frances CONY  
*Albin Michel, 1993*

La petite poule est très heureuse car elle vient de pondre son premier œuf mais elle ne sait pas comment le faire éclore. Elle va expérimenter sept solutions d'une durée de trois jours...

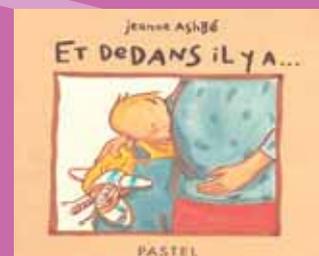
La dernière sera la bonne et la plus simple : compter  $7 \times 3 =$  le temps d'une couvée ! Avec beaucoup d'humour et sous forme de livre animé, l'auteur fait un petit clin d'œil aux nouvelles mamans...



### **Mon papa**

**Anthony BROWNE**

*Kaléidoscope, 2000*  
Papa est présent à chaque page avec sa robe de chambre écossaise ! Qu'il soit présenté avec la tête d'un cheval, d'un gorille ou d'un hippopotame, c'est toujours lui, le tendre papa ! C'est toujours lui, d'ailleurs, qui sait tout faire, dans toutes les situations, qu'elles soient périlleuses ou amusantes. C'est bien un livre entier où on voit son papa.



### **Et dedans, il y a...**

**Jeanne ASHBE**

*Pastel, 1997*  
Et dedans, il y a la forêt épaisse de nos sentiments, le monde des sensations (à la fois agréables, comme l'intérieur de la pastèque que l'on peut goûter, de la valise que l'on aime à regarder ou du nounours si doux au toucher). Mais à l'intérieur, il y a aussi des choses désagréables comme le sentiment de vide d'un ballon quand il est dégonflé ou de si compliqué comme l'intérieur d'une télé... Et puis, viennent la naissance et l'émerveillement qui nous font oublier tout le reste. Un livre plein de sensibilité, pour parler aux enfants de l'arrivée d'un nouveau-né.



**Sur la branche**  
**Claude PONTI**

*Ecole des loisirs, 1996*

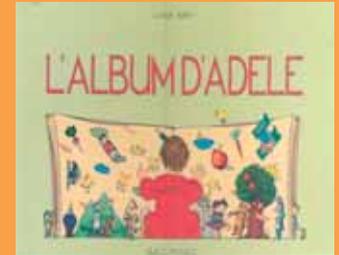
Au petit matin, les 13 oisillons de Madame Brosselevant sont blottis les uns contre les autres sur la branche. Pioussouf, Orsonne, Kéfrène, Amarilisse, Tiramissou, etc... tout autant de prénoms amusants qui, agrémentés de quelques détails, permettent de les reconnaître. Ouf ! Tout le monde est là : Madame Brosselevant est fière de sa tribu.



**Sur les genoux de maman**  
**Ann HERBERT SCOTT**

*Ecole des loisirs, 1993*

" En avant, en arrière, en avant, en arrière, ils se balancent ".  
Sur les genoux de maman, il y a de la place pour Michaël, sa poupée, son bateau, sa couverture, ainsi que pour toutou.  
Mais restera-t-il une place pour petit frère ?... Michaël n'a pas l'air d'accord.  
Un album aux couleurs tendres sur la difficulté de partager sa maman avec son petit frère.



**L'Album d'Adèle**  
**Claude PONTI**

*Gallimard, 1994*

D'abord des images sagement alignées d'objets puis d'animaux que l'on peut nommer. Puis des relations bizarres ou franchement hilarantes s'instaurent entre eux. Et toujours les fameux poussins de Claude PONTI et leurs facéties. A la fin, Nounours et sa petite amie saluent, c'était un beau spectacle ! (ou un beau " pestacle ").

histoires sans paroles



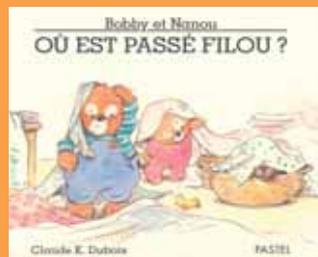
**Les Aventures d'une  
petite bulle rouge**  
Iela MARI

*Ecole des loisirs, 1968*  
Un enfant souffle et une  
petite bulle rouge est née.  
Sans texte, avec la simplici-  
té du trait noir et de  
l'unique couleur rouge, l'en-  
fant va imaginer librement la  
transformation de la petite  
bulle rouge, page par page.



**L'Oeuf et la poule**  
Iela et Enzo MARI

*Ecole des loisirs, 1970*  
La poule fait l'œuf qui fait la  
poule... Un album sans  
texte pour accepter le fil  
sans fin de la vie.



**Où est passé Filou ?**  
Claude K. DUBOIS

*Pastel, 1989*  
*(Bobby et Nanou)*  
Des illustrations expressives  
tour à tour tendres et drôles  
pour raconter une histoire  
sans texte. Filou se sauve de  
sa cage et nous entraîne, en  
compagnie de deux adora-  
bles oursons, dans une  
course poursuite et un jeu  
de cache-cache palpitant à  
travers la maison.  
Les mimiques des person-  
nages sont irrésistibles. Et  
vous, trouverez-vous Filou ?

# le coucher

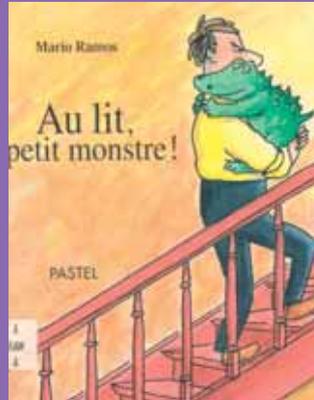


**Bonsoir lune**  
**Margaret WISE BROWN**  
ill. Clément HURD

*Ecole des loisirs, 1983*

La chambre est bien rangée, le feu crépite dans la cheminée. Tout inspire le calme et la sécurité du logis. On peut alors se laisser glisser dans le sommeil et décrocher peu à peu de la réalité comme la vache qui s'échappe du tableau. Les couleurs foncent au fil des pages, la lune poursuit sa course dans le ciel et les minutes et les secondes s'écoulent doucement.

Un livre pour s'endormir dans un rituel avec le mot qui fait du bien, " Bonsoir " ; un mot chuchoté, répété par l'adulte pour l'enfant, qui pourrait se traduire par " Je te souhaite une bonne nuit, un sommeil peuplé de beaux rêves ".



**Au lit,**  
**petit monstre !**  
**Mario RAMOS**

*Pastel, 1996*

Mario RAMOS raconte avec beaucoup d'humour et de justesse, le rituel du coucher.

Parents et enfants se reconnaîtront aisément dans ce portrait.



**Que fait la lune,**  
**la nuit ?**  
**Anne HERBAUX**

*Casterman, 1998*

*(Les albums Duculot)*

La lune est un astre qui captive les enfants. Justement, la lune est ici l'héroïne de l'histoire et on la suit à chaque page dans son programme bien rempli. Les illustrations sont étonnantes, les couleurs tendres, le texte simple et efficace. Mais n'allons pas dévoiler le mystère de la lune...

# les câlins



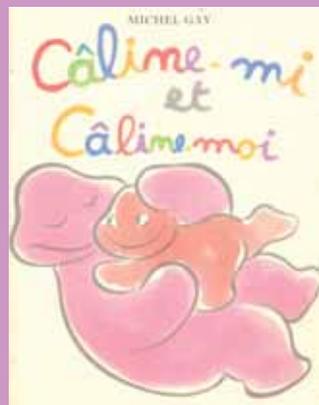
## A la ferme Bénédicte GUETTIER

Casterman, 2000

(Petit théâtre)

Un album cartonné pour les tout-petits, qui nous présente les différents animaux de la ferme. L'originalité de l'ouvrage vient de la découpe centrale qui permet à la personne qui lit ou à l'enfant de devenir page à page, le cochon grincheux, le chien dormeur, le coq prétentieux...

Pour une meilleure mise en scène, le texte est imprimé au dos du livre et les illustrations détournées de noir raviront les enfants à partir de 12 mois.



## Câline-mi et câline-moi Michel GAY

Ecole des loisirs, 1990

En écho à "Pince-mi et Pince-moi" sont sur un bateau, Pince-mi tombe à l'eau... Qui reste-t-il ? ", Michel GAY nous propose une série de devinettes dont la réponse à n'en pas douter est prétexte à câlineries diverses jusqu'à l'apothéose du goûter final où se conjuguent à l'infini chatouille-moi, croque-moi, attrape-moi, pince-moi, serre-moi et... embrasse-moi.

Un pur moment de jouissance à partager avec son bébé.

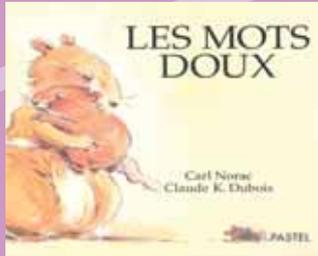


## Mandarine, la petite souris Noël CARTER

ill. David A. CARTER

Albin Michel, 1994

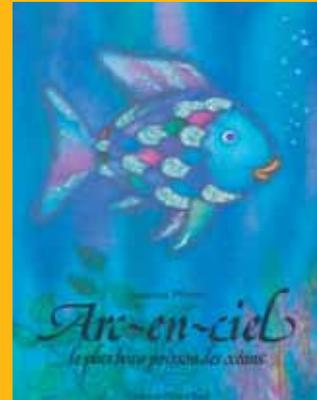
Les rencontres étonnantes de Mandarine la petite souris : l'ours et sa fourrure, la tortue et sa carapace rugueuse... à toucher, à caresser tout en douceur. Un " livre-caresse " qui développe habilement le sens de la comparaison et le toucher.



**Les Mots doux**  
**Carl NORAC**

ill. Claude K. DUBOIS  
*Pastel, 1996*

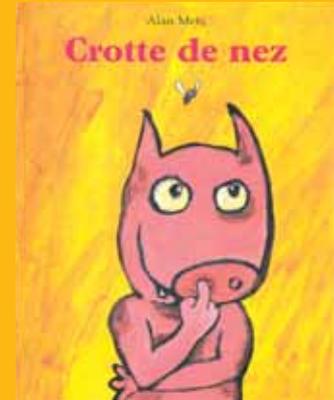
Quand Lola se réveille ce matin, elle n'a qu'une envie : dire des mots doux. Ses joues se gonflent de toutes ces gentillesses. Seulement, personne ne semble disposé à l'écouter. La journée commence mal, comment se finira-t-elle ?



**Arc-en-ciel : le plus beau poisson des océans**

**Marcus PFISTER**  
*Nord-Sud, 1995*

Qui ne donne rien n'a rien... Arc-en-ciel était le plus beau mais le plus solitaire des poissons tant qu'il refusait de donner de ses belles écailles. Mais un jour tout changea...



**Crotte de nez**  
**Alan METS**

*Ecole des loisirs, 2000*

Comment un petit cochon pas très propre peut-il séduire une petite moutonne raffinée et indifférente ? En se faisant capturer par le même loup qu'elle... En faisant fuir ce loup, les doigts dans le nez ! Et en oubliant de se laver...

les premiers sentiments

F j C g o N

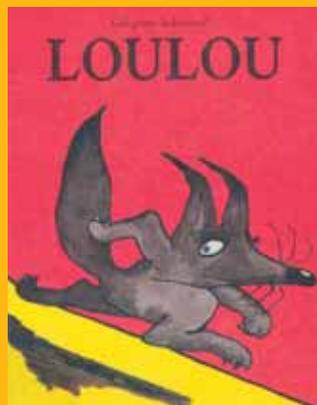


**Dans la cour  
de l'école**  
Christophe LOUPY

*Milan, 2000*

Christophe LOUPY réinvente l'univers de l'école et transforme les filles et les garçons en petits ronds roses et bleus. Il nous transporte de façon poétique et amusante dans la sphère très organisée de l'école où la règle est de rigueur. Et ça marche ! Les enfants y entrent facilement.

Texte court, graphisme simple et " mathématique ".

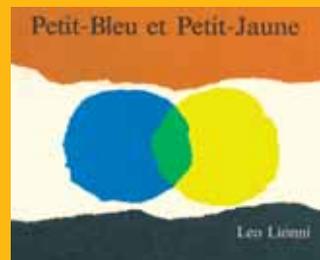


**Loulou**  
Grégoire SOLOTAREFF

*Ecole des loisirs, 1989*

De l'amitié entre " un lapin qui n'avait jamais vu de loup... et un jeune loup qui n'avait jamais vu de lapin ". Loulou est une magnifique histoire d'amitié qui dit tout à la fois la force et la fragilité de ce sentiment vrai, unique et rare ; elle dit encore les jeux partagés et les peurs fondamentales de l'enfance.

Un album puissant, aux couleurs violentes, qui accompagne longtemps les enfants et les adultes que nous sommes, bien au-delà du dessin drolatique et de la crudité des couleurs qui traduisent la force des sentiments.



**Petit-Bleu  
et Petit-Jaune**  
Léo LIONNI

*Ecole des loisirs, 1971*

Petit-Bleu et Petit-Jaune ne se séparent jamais. Ils s'aiment comme seuls peuvent s'aimer deux enfants. Mais quand leur amitié les amène jusqu'à ne former qu'un, même les parents doutent de leur identité. Ils ne reconnaissent plus ce Petit-Vert... Et puis, chaque enfant retrouve sa couleur, alors tout rentre dans l'ordre.

Un livre sur le mélange des couleurs, mais qui peut conduire à de multiples interprétations...



**Le Secret**  
Eric BATTUT

*Didier jeunesse, 2004*

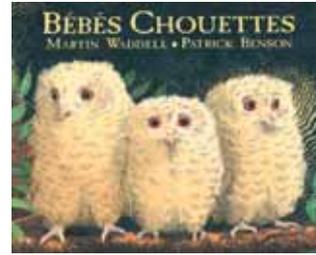
Que fait une petite souris qui trouve une belle pomme rouge ? Elle l'enterre pour en faire son secret et, à chaque animal curieux, elle répond qu'elle ne le dira jamais. Mais, dans son dos, nous voyons la pomme germer et pousser jusqu'à donner un bel arbre couvert de pommes rouges... Une histoire de secret et de partage qui a reçu le prix Pitchou 2005 à Saint Paul Trois Châteaux.

# séparation



**A ce soir !**  
Jeanne ASHBE  
*Pastel, 1995*

On se quitte le matin, on se retrouve le soir. A travers l'histoire de Sam le bébé et de Léa, on suit le déroulement d'une journée à la crèche. Des paroles et des gestes simples, rassurants, accompagnent les enfants ; l'essentiel est dit par leurs parents pour que tout se passe bien. A ce soir maman, à ce soir papa !



**Bébés chouettes**  
Martin WADDEL  
ill. Patrick BENSON  
*Kaléidoscope, 1993*  
Une nuit, dans la forêt, trois bébés chouettes se réveillent et constatent que leur maman est partie. Les trois petites chouettes vont attendre leur maman avec du courage, de la détermination, de l'espoir mais aussi de l'angoisse et de la peur. Belle image de la fratrie réunie autour d'une même quête ; à noter la protection exercée par les aînés sur le plus jeune. Magnifiques illustrations pleines d'émotion.



**Ma nounou, c'est pas ma maman !**  
Jean-Claude BAUDROUX  
ill. Eleonora BARTOLONI  
*Batsberg, 1997*  
Une histoire qui évoque avec justesse et humour les petites rivalités quotidiennes entre maman et nounou et dont l'enfant sait tirer parti. L'amour est là, d'un côté comme de l'autre, riche de complémentarité et de différences. L'enfant en est le grand gagnant. Dans le cadre donné, il a ses repères et peut grandir en toute sérénité. Un livre un peu surprenant dans le choix des illustrations et des couleurs mais qui ne laisse pas indifférent.

e

p

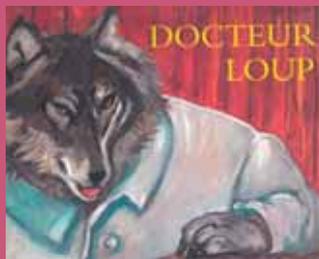
b

g

D

w

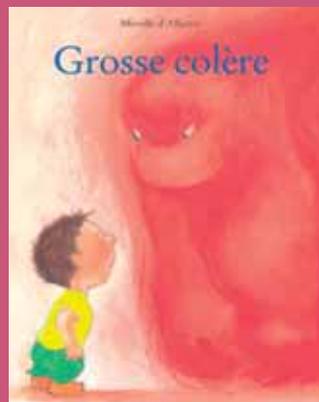
# Peurs, colères et autres monstres



## **Docteur loup** **Olga LECAYE**

*Ecole des loisirs, 1994*

Marc, le petit lapin, est malade. Sa mère se fait du souci. Main dans la main, ils vont aller voir différents docteurs qui vont d'ailleurs proposer d'étranges médicaments... Ils ont tellement marché que la nuit est tombée ; la mère est découragée mais heureusement arrive hibou qui connaît un docteur parfait : Docteur Loup ! Mais on le sait bien, les loups mangent les petits lapins ! Alors ?



## **Grosse colère** **Mireille D'ALLANCE**

*Ecole des loisirs, 2000*

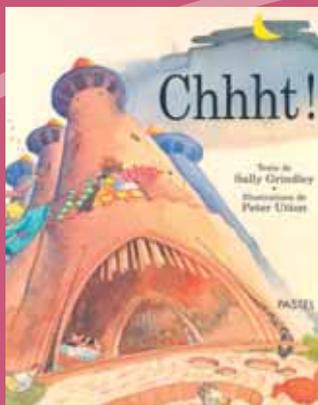
Robert expulse sa colère sous forme d'une grosse créature rouge prête à tout casser. Devant l'escalade de violence, Robert, effrayé, arrive à maîtriser le monstre et à le faire disparaître... tout seul ! Une situation bien connue des enfants de 2 ans.



## **Loup** **Olivier DOUZOU**

*Rouergue, 1996*

Olivier DOUZOU construit de façon originale un personnage de loup. A travers une comptine, apparaissent un nez, un oeil, un autre oeil... Texte rythmé que les enfants mémorisent très vite. Graphisme simple. Beaucoup d'humour... et une chute inattendue.



**Chhht !**  
Sally GRINDLEY

ill. Peter UTTON  
*Pastel, 1991*

Au premier chhht, tu es déjà dans l'histoire, tu as poussé la porte du château et tu es partagé entre la peur et l'envie de braver tous les dangers. Chhht ! On fait le silence, on est tenu en haleine avec les hautes marches, la souris ventrue et la poule énorme. Les portes volets qui s'ouvrent sur la page suivante attisent le suspense. Finalement, le danger n'est pas si grand : le géant est bien trop fainéant malgré son édreton qui fait de lui un serpent. Ouf ! On a pu affronter sa peur et se retrouver intact, enfin presque !... Un livre pour flirter avec sa peur et l'apprivoiser, un livre interactif où l'enfant et l'adulte se retrouvent dans le plaisir de jouer.



**Max et les  
Maximonstres**  
Maurice SENDAK

*Ecole des loisirs, 1967*

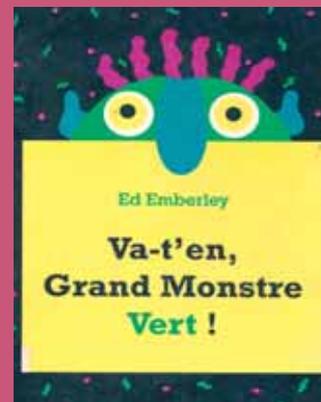
Puni et condamné à rester dans le confort douillet de sa chambre bien close, Max se retrouve propulsé dans le monde pleine page des Maximonstres qu'il domptera avant de retrouver son univers familier. Un album indispensable pour comprendre que les rêves aident à affronter les monstres. Seuls les parents sont rebutés par ces créatures "horriblement abominables", les enfants quant à eux adorent.



**Sur le nez !**  
Un livre à taper  
Antonin LOUCHARD

*Gallimard, 2003*

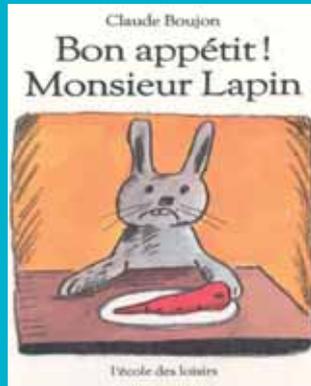
*(Aux petits oignons).*  
Ce n'est pas très agréable de se réveiller la nuit avec une grosse envie de faire pipi ! Et ça l'est encore moins de traverser l'appartement dans le noir pour aller aux toilettes... on y fait de désagréables rencontres. Une histoire pour aider les plus jeunes à apprivoiser leurs peurs.



**Va-t'en, grand  
monstre vert**  
Ed EMBERLEY

*Kaléidoscope, 1996*

Grand monstre vert a des yeux jaunes, des cheveux violets ébouriffés, des petites oreilles tordues... On le construit, on le déconstruit au fil des pages et il ne revient que si on le demande. Un livre pour se faire plaisir de peur !

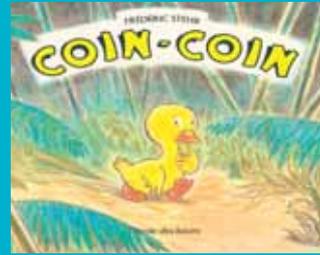


**Bon appétit !  
Monsieur Lapin**

Claude BOUJON

*Ecole des loisirs, 1985*

Du danger d'aller voir si l'herbe est plus haute chez le voisin ! Monsieur Lapin n'aime plus les carottes et s'en va de par le monde s'enquérir de ce que mangent les autres animaux. Mais... le danger guette celui qui ne sait se contenter de son habituelle mais indispensable nourriture. Un dessin plein d'humour pour servir un sage propos sur les velléités d'indépendance d'un Monsieur Lapin bien proche de nos bambins !



**Coin-Coin**

Frédéric STEHR

*Ecole des loisirs, 1985*

Un petit caneton vient de naître. Il est seul et se met en quête de sa maman avec le soutien d'une petite grenouille. Mais qui est donc sa maman ? Coin-Coin va rencontrer tour à tour un hibou, un flamant... qu'il prend chaque fois pour sa maman : quelle déception ! Ceux-ci vont cependant lui donner de précieux indices sur son pelage, son bec, ses pattes et vont l'accompagner dans sa recherche jusqu'au moment où... surgit le renard.

Tous les ingrédients sont réunis pour concocter une histoire pleine de tendresse, d'amitié, de peur aussi mais à l'heureux dénouement.



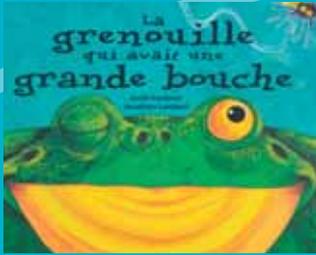
**De la petite taupe  
qui voulait savoir  
qui lui avait fait sur  
la tête**

Werner HOLZWARTH

ill. Wolf ERLBRUCH

*Milan, 1993*

Pointant son museau hors de la terre, la petite taupe se retrouve coiffée d'un chapeau fort élégant... mais fort peu ragoûtant ! D'un pas décidé, elle part à la recherche de celui qui a osé faire ça. Cette quête lui fera découvrir les crottes de divers animaux, sans succès jusqu'à la rencontre de mouches fort civiles... et sa vengeance sera terrible ! Un ouvrage qui plaît beaucoup à l'âge du caca-boudin, et bien au-delà.



## La Grenouille qui avait une grande bouche

Keith FAULKNER

ill. Jonathan LAMBERT  
*Casterman, 1996*

La grenouille à grande bouche s'ennuie ; elle aimerait bien savoir ce que mangent ses voisins. Elle va leur demander, avec sa grande bouche animée. Les animaux vont lui répondre eux aussi de façon très vivante... Au fait, qu'est-ce qu'il aime particulièrement manger, le crocodile ?

### Remerciements aux personnes ayant contribué à l'élaboration de cette bibliographie :

Isabelle BOUILLOUD  
*Bibliothèque de Pertuis*

Danièle BRUEL  
*Association Le goût de lire en pays d'Apt*

Catherine CANAZZI  
*B. D. P. de Vaucluse*

Isabelle CHAVAL  
*Association Lien social à Malaucène*

Marie-France COMPTOUR  
*Relais assistantes maternelles à Vedène*

Anne - Dominique DEBRETAGNE  
*Librairie Lire et Ecrire à Valréas*

Nadine FOISSAC  
*Médiathèque Ceccano à Avignon*

Claude MANSON  
*Mairie de Cavillon*

Mireille PARISE  
*Association Lien social à Malaucène*

Sylvie PRABEL  
*Le Jardin d'Alice à Carpentras*

Andréa ZOZOR  
*B. D. P. de Vaucluse*  
*et*

Michel EYMENIER  
Didier GIRAUDON  
Marie-Annick PASSEBOIS  
*Direction enfance, famille  
et protection des mineurs,  
pour leur soutien.*

Bibliothèque Départementale de Prêt :  
Centrale : 410, chemin de Brantes  
84700 SORGUES  
Tel. 04 90 83 49 95

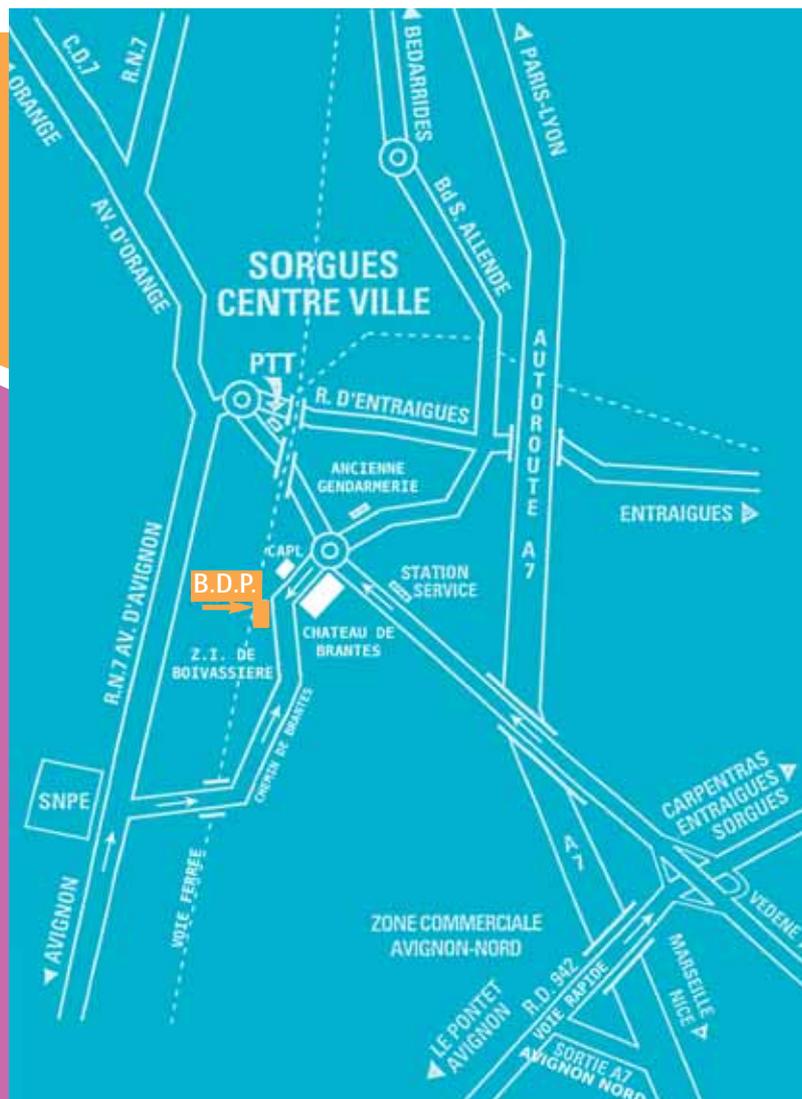
Annexe : La Glaneuse  
Avenue Philippe de Girard  
84160 CADENET  
Tel. 04 90 68 29 20

Adresse e-mail : [bdp84@cg84.fr](mailto:bdp84@cg84.fr)

Le catalogue de la B. D. P. est accessible  
en ligne à l'adresse suivante :  
<http://bdp.vaucluse.fr>

Service Protection Maternelle  
et Infantile :

6, bd Limbert  
84000 AVIGNON  
Tel. 04 90 16 17 37 ou 17 38



m b  
p<sup>e</sup> D  
g