

CATALOGUE des formations

Service
Livres et
Lecture

JANVIER À DÉCEMBRE 2021



SOMMAIRE

	Pages
Sommaire	2
Avant-propos	3
Mode d'emploi	4
Formation continue	5
Schéma de développement de la lecture	15
Rencontres et échanges	39
Bulletin d'inscription	45
Cartes GPS	46
Adresses utiles	48

AVANT-PROPOS

C'est selon les 3 grands axes du Schéma de développement de la lecture que le Département décline l'offre de formation regroupée dans cette édition 2021 :

1. Renforcer la structuration du territoire,
2. Sensibiliser aux enjeux du livre et de la lecture
3. Transformer et adapter l'outil S.L.L.

La formation des acteurs de terrain est en effet partie prenante des objectifs assignés à ce Schéma à divers titres et sous de multiples aspects ; enjeu de professionnalisation essentiel à la mise en œuvre d'une politique départementale du livre et de la lecture de qualité, cette offre est donc déclinée en lien avec ce document de référence, support de l'action du Département pour la période 2021-2025.

Ce programme de formations regroupe trois rubriques :

- **Formation continue** : elle comprend la formation de base (8 jours) mais aussi tout ce qui participe de l'indispensable formation continue des personnes qui travaillent en bibliothèque, qu'il s'agisse de l'actualisation des connaissances ou de l'amélioration du service rendu aux usagers.
- **Schéma départemental de la lecture** : vous y retrouverez des formations relatives à des axes de développement forts du schéma, qu'il s'agisse de publics cibles ou de nouvelles pratiques liées à l'évolution du rôle des bibliothèques. A noter la récurrence du Parcours numérique (4 jours) et la poursuite du cycle d'initiation à la littérature jeunesse propre à enrichir la connaissance de cette littérature.
- **Rencontres et échanges** : comités de lecture et rencontres avec les libraires sont autant de temps d'information et d'autoformation à même d'actualiser vos connaissances et découvrir la production éditoriale dans laquelle il n'est pas toujours aisé de se mouvoir.

Au sein de chaque rubrique, les formations vous sont présentées de manière chronologique. Un calendrier vient compléter cette offre, vous permettant d'embrasser d'un seul regard l'année 2021.

Il ne vous aura pas échappé que nombre de formations sont des reports d'actions programmées en 2020 qui n'ont pu être mises en œuvre en raison du contexte pandémique. Nous espérons donc pouvoir honorer ces nouveaux rendez-vous.

L'équipe du S.L.L.

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par le Service Livre et Lecture de Vaucluse sont destinées aux acteurs du livre et de la lecture, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Schéma de développement de la lecture voté en novembre 2017 afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est donc gratuite.

Seuls les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Le bulletin d'inscription est à imprimer et à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le début du stage. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par structure sera retenue. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site du SLL <http://sll.vaucluse.fr>

Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Si votre candidature n'est pas retenue, vous en serez également informés. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt le S.L.L. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou sll84@vaucluse.fr

FORMATION *continue*

À LA CARTE...

Pour répondre de manière adaptée à vos besoins, le S.L.L. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux du S.L.L., ou dans vos bibliothèques, sur le terrain (selon possibilités).

Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- information et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- organisation d'une nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- organisation et gestion d'un secteur discothèque : formation sur site.
- intercommunalité et/ou mise en réseau des bibliothèques.

Collections :

- échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- indexation RAMEAU,
- politique et développement des collections dans vos bibliothèques,
- tri, désherbage,
- équipement, entretien et petites réparations des documents, tous supports confondus,
- plateforme «Vivre connectés»

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec le S.L.L., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet etc., le S.L.L. vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

PARCOURS NUMÉRIQUE

→ Date butoir d'inscription : 28 janvier 2021

Dates	Jeudi 18 février 2021 vendredi 12 mars 2021 jeudi 1^{er} avril 2021 et vendredi 2 avril 2021
Horaires	De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu	Service Livre et Lecture - SORGUES
Intervenants	Personnel du S.L.L. et Euterpe consulting
Participants	nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Le « parcours numérique » proposé (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont fait le choix de proposer à leurs usagers les ressources numériques financées par le S.L.L. Il permet aux bibliothécaires de cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre et de mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Ce parcours est obligatoire pour les bibliothèques qui demandent à bénéficier de cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

■ **Jeudi 18 février 2021**

Le numérique : quels enjeux ? Les bibliothèques et le numérique.
Présentation de l'offre de ressources numériques du S.L.L. de Vaucluse.

■ **Vendredi 12 mars 2021**

La médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel ? Exemples et travaux pratiques.

Jeudi 1^{er} avril et vendredi 2 avril 2021

Tablettes en bibliothèque : La première journée s'attachera aux enjeux. Découvrir les ressources disponibles, les sites de sélection et les modalités d'acquisition.

La deuxième journée sera organisée sous forme d'ateliers et sera consacrée à des travaux pratiques sur la mise en place d'animations avec des tablettes.



TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

FORMATION DE BASE

→ Date butoir d'inscription : 2 mars 2021

Dates	23 - 25 - 29 - 30 mars et 8 - 9 - 19 - 20 avril 2021
Horaires	De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu	Service Livre et Lecture – SORGUES
Intervenants	Personnel du S.L.L.
Public	Toute personne impliquée dans la gestion d'une bibliothèque du réseau du S.L.L.
Participants	nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

TOTAL : 8 JOURS

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- le monde éditorial et ses acteurs.
- le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement etc.
- les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle,
- l'évaluation du service rendu au public, les différents types de subventions,
- la visite d'une bibliothèque.

Qu'on se le dise, on ne sort pas « bibliothécaire » d'une telle formation, mais elle constitue un socle à partir duquel toutes celles et ceux qui s'impliquent dans la gestion d'une bibliothèque parlent un langage commun. Cette formation « de base » est ensuite complétée par le travail de terrain et par les échanges qui s'instaurent entre le personnel du S.L.L. et les équipes.

Les formations thématiques que nous vous proposons par ailleurs sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

LECTURE À VOIX HAUTE NIVEAU 2

→ Date butoir d'inscription : 1^{er} juin 2021

Date **Mardi 22 juin 2021**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Frédéric RICHAUD, comédien, metteur en scène
et co-directeur du Centre dramatique
des villages du Haut-Vaucluse**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires
en vigueur

Public :

En priorité, les personnes ayant suivi le niveau 1 en 2019.

Contenu :

Un bref retour sera fait sur les fondamentaux (groupe de sens, syntaxe, groupe de souffle etc.) vus lors de la formation précédente.

La mise en route se fera grâce à un échauffement.

Il s'agira tout d'abord de positionner le corps dans l'espace, sous forme de jeux puis, petit à petit, de replacer le corps par rapport au public ; un travail spécifique sera conduit sur la mémoire rapide et le regard ; grâce à la mise en pratique de tous ces outils, les stagiaires parviendront à lire debout, face à un public, en essayant d'intégrer et de restituer les consignes apprises.

C'est un moment de recherche où il sera permis de recommencer, de se tromper, d'expérimenter, afin que chacune et chacun repartent avec ses propres outils.

DES ALBUMS POUR LES ADULTES ?

→ Date butoir d'inscription : 19 octobre 2021

Date **Mardi 9 novembre 2021**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – **SORGUES**

Intervenant **Christian BRUEL**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Christian BRUEL est éditeur, écrivain, concepteur d'albums, commissaire d'expositions, auteur d'études critiques, formateur en littérature de jeunesse (cours, conférences, séminaires) ; il enseigne depuis 2013 à l'Ecole du livre de jeunesse (Montreuil).

Il est l'auteur d'une quarantaine d'albums et a également créé et animé les éditions Le Sourire qui mord (1975-1996) puis les Éditions Être (1997-2012).

Comment repérer dans la littérature jeunesse des albums dont la thématique, l'écriture, l'esthétique ou le format, permettraient d'en faire une proposition à destination des adultes ?

Nombreux sont en effet les albums « jeunesse » qui proposent :

- des points de vue originaux et authentiques propres à créer ces suppléments de temps, d'espace, de sens et d'interprétations qui, sans eux, feraient défaut (quel que soit notre âge)
- et qui articulent subtilement support, matières, images, textes et jeux référentiels

Contenu de la journée :

Lors de cette journée, qui prendra appui sur des œuvres souvent glanées aux marges des catalogues des maisons d'éditions, nous chercherons à mettre en lumière les enjeux sociaux, culturels et affectifs de ces productions parfois pionnières.

Des exemples permettront d'entrevoir, tant l'infinie fécondité de certains iconotextes, que l'intérêt d'œuvres produites dans un rapport textes/images plus proche de la tradition d'illustration.

SCHÉMA

*de développement
de la lecture*

CURSUS D'INITIATION À LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec la mise en route de son nouveau Schéma de développement de la lecture, le S.L.L. continue de s'engager dans la formation des acteurs du livre et de la lecture du territoire.

Nous vous proposons de valider un cursus d'initiation à la littérature jeunesse, sur 2 ans. Le principe est le suivant : entre 2019 et 2021, la participation à au moins 5 jours de formations jeunesse listées dans ce cursus vous permettra d'obtenir un brevet d'initiation à la littérature jeunesse. Ce brevet, non diplômant, vous offre la possibilité de valoriser les connaissances de base en littérature jeunesse acquises lors de vos formations. Pour y prétendre, vous devez avoir au moins :

- Participé à 4 journées au choix parmi les 8 journées proposées dans les 4 cycles d'initiation à la littérature jeunesse programmés en 2019 et 2021.
- Participé à 1 journée de formation jeunesse proposée en dehors des cycles. Les formations concernées portent la mention « Cursus d'initiation à la littérature jeunesse »
- Pour compléter les 2 cycles de 2019 consacrés à l'album et au roman, nous vous proposons de participer aux :
 - Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - BD / documentaires (20 et 21 mai 2021 à Cadenet)
 - Cycle d'initiation à l'analyse critique - BD / documentaires (16 et 17 septembre 2021 à Sorgues)

Ce cursus doit permettre d'approfondir vos connaissances dans le secteur des albums, des romans, de la BD et des documentaires afin de vous aider à :

- Faire des choix dans la production éditoriale,
- Aiguiser votre regard critique,
- Mieux promouvoir et valoriser des collections auprès de votre public.

A l'issue du suivi de ce cursus, le Service Livre et Lecture pourra vous délivrer une attestation de suivi, qui vous permettra de faire valoir l'acquisition de ce socle de connaissances.

EDUCATION AUX MEDIAS ET À L'INFORMATION EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 26 février 2021

Date Jeudi 18 et vendredi 19 mars 2021

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante Sandrine Lana, journaliste

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Cette formation de formateurs est proposée par l'Agence Régionale du Livre PACA en partenariat avec le Service Livre et Lecture de Vaucluse. Elle est destinée à l'ensemble des professionnels de la Lecture publique, ayant si possible un projet EMI dans leur établissement et/ou réseau d'établissements. Elle permettra aux formés de sensibiliser et accompagner les collègues d'un territoire à cette thématique.

Prérequis :

L'ensemble des inscrits devra avoir pris connaissance de l'ensemble du dossier Éducation aux Médias et à l'Information publié sur le site de l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur :

<https://www.livre-provencealpescoatedazur.fr/nos-actions/education-aux-medias-et-a-l-information-quel-role-pour-les-bibliothequesnbsp>

Une priorité sera donnée aux personnes ayant participé à la journée de sensibilisation EMI qui s'est tenue le 4 juin 2019 à Aix-en-Provence.

Si le formé souhaite participer avec son propre ordinateur portable, celui-ci devra être muni de Scribus et Audacity.

Contenu de la formation

Test, exercices pratiques, travail individuel et en groupe, mises en situation permettront d'alterner avec des séquences plus théoriques.

- Définition et remise en contexte de l'EMI : comment la proposer aux publics des bibliothèques. Quelles pratiques, quels outils mis à disposition des jeunes publics pour s'informer ?
- Co-construction d'un atelier avec un(e) journaliste en bibliothèque : logistique, préparation, accueil, prérequis, ressources disponibles, valorisation
- Écriture d'un projet au sein de sa propre bibliothèque (projet individuel travaillé en groupe)
- Comment créer un journal écrit dans sa bibliothèque : différentes étapes et rétro planning, rédaction (quelques clés pour réussir la rédaction d'articles en collectif), les différents « métiers » de la presse écrite à incarner et les frais à prévoir
- Construction d'un atelier radio à la bibliothèque : rétro planning, rédaction (quelques clés pour réussir à publier des articles en collectif), postes à prévoir et enregistrement d'un billet.



ANIMATIONS AVEC UN TAPIS DE LECTURE



→ Date butoir d'inscription : 1^{er} mars 2021

Dates **Vendredi 19 et mardi 23 mars 2021**
Horaires **Vendredi** : 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Mardi : 9h00 - 12h00
Lieu Vendredi : S.L.L. annexe de **CADENET**
Mardi : RAM de **CADENET**
Intervenants **Personnel du S.L.L.**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

→ Date butoir d'inscription : 18 octobre 2021

Dates **Jeudi 4 novembre et mercredi 10 novembre 2021**
Horaires Lundi : 9h00 - 12h30 et 13h30 - 16h30
Mardi : 9h00 - 12h00
Lieu Médiathèque de **BEAUMES-DE-VENISE**
Intervenants **Personnel S.L.L.**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Objectifs de la formation :

pouvoir animer des séances de lecture avec un Tapis de lecture®, créer et animer un scénario de lecture

■ Journée 1 :

- Présentation d'une animation autour d'un Tapis de lecture© conformément au concept créé par Nicole Vialard de l'Îlot Livres et Nourse.
- Atelier de mise en pratique par les stagiaires : choix d'un tapis, création d'un scénario de lecture et animation devant le groupe.

■ Demi-journée 2 :

- Présentation de l'animation préparée lors de la journée 1 en présence d'un public de tout-petits et de leurs accompagnants (RAM, parents, etc.)

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf.p.16

Les formations réalisées dans le cadre du label Première Pages sont ouvertes en priorité aux bibliothécaires et personnels petite-enfance du bassin de vie de la bibliothèque dans laquelle elles se déroulent, les places restantes sont ouvertes à tous.



LIRE À VOIX HAUTE DES ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS



→ Date butoir d'inscription : 1^{er} avril 2021

Date **Jeudi 22 avril 2021**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Médiathèque de **BEAUMES-DE-VENISE**
Intervenante **Monique BERTRAND (L'Enseigne des contes)**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

La lecture d'albums à haute voix pour les tout-petits (0-3 ans) est bien souvent un moment privilégié entre les adultes et les enfants. C'est aussi l'animation autour du livre la plus courante et celle qui va le plus de soi. Ce n'est pourtant pas forcément aussi simple qu'il n'y paraît, car il faut être capable de capter et de conserver l'attention de ce public particulier. Lire debout ou assis ? Jouer ou non les personnages ?

Objectifs de la journée :

- Acquérir des notions d'échauffement de la voix et du corps pour préparer une lecture et pouvoir gérer le stress : exploration de jeux de voix parlée, chantée et jeux de gestuelle pour un «vocabulaire» adapté au tout-petit.
- Savoir lire différents types d'albums, avec et sans texte, avec une large palette d'auteurs et de modes de narrations, d'illustrateurs et de techniques d'illustrations différents.
- Se placer physiquement, penser sa mise en scène et installer l'auditoire, découvrir plusieurs techniques de lecture etc. pour une lecture impliquée et vivante, qui allie expressivité et simplicité. Incarner la lecture et le livre, animer, rendre vivant.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf.p.16

Les formations réalisées dans le cadre du label Première Pages sont ouvertes en priorité aux bibliothécaires et personnels petite-enfance du bassin de vie de la bibliothèque dans laquelle elles se déroulent, les places restantes sont ouvertes à tous.



C'EST QUOI UNE BANDE DESSINÉE POUR LA JEUNESSE ?

Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - Bande dessinée

→ Date butoir d'inscription : 29 avril 2021

Date **Jeudi 20 mai 2021**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

La bande dessinée jeunesse fonctionne généralement bien en bibliothèque. Certains parents/professionnels regrettent même que les enfants ne lisent plus que ça, au détriment, pensent-ils, des autres secteurs. Faut-il donc s'inquiéter du poids du secteur BD dans nos rayons ou au contraire ne pas hésiter à le développer ? Mais comment, avec quels titres ? La BD est un genre à la fois multiple et extrêmement codifié, alors, comment s'y retrouver et faire son choix ? Cette formation permettra à chaque stagiaire de comprendre les enjeux de la bande dessinée jeunesse, de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie en prérequis à la formation « Cycle d'initiation à l'analyse critique - Bande dessinée » ou indépendamment.

Programme de la journée :

■ 1- Comprendre les enjeux de la bande dessinée jeunesse

- Les enjeux de la bande dessinée pour le public et pour les professionnels.

- Typologie de la bande dessinée : mangas, comics, humoristique, etc.
- Le public : Quelle bande dessinée à quel âge ?
- Présentation d'éditeurs et de collections.

■ 2- Valoriser son fonds

- Travail en petits groupes sur la valorisation de la bande dessinée en bibliothèque
- Quelles actions ?
- Quel aménagement de l'espace ?
- Quelle mise en valeur ?

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter une BD jeunesse qui l'a marqué ou plusieurs BD d'un même auteur ou illustrateur pour les évoquer au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf.p.16



C'EST QUOI UN DOCUMENTAIRE POUR LA JEUNESSE ?

Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - Documentaires jeunesse

→ Date butoir d'inscription : 30 avril 2021

Date **Vendredi 21 mai 2021**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**
Intervenant **Cabinet PINET - FERNANDES**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Qu'est-ce qu'un documentaire jeunesse ? Peut-on parler de tout à tous les âges ? Comment bien choisir ses documentaires pour avoir des fonds attractifs, actualisés, et comment les mettre en valeur ? Quels sont les éditeurs, les collections sur lesquelles on peut compter ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux des documentaires dans le monde de la littérature de jeunesse, notamment à l'heure où la multitude des informations disponibles sur Internet vient interroger notre rapport aux savoirs et à la vérité. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui mais également de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie indépendamment ou en prérequis à la formation « Cycle d'initiation à l'analyse critique - documentaires jeunesse ».

Programme de la journée :

■ 1- Comprendre les enjeux du documentaire jeunesse :

- Les enjeux du documentaire jeunesse pour le public et pour les professionnels.
- Le public : quels livres à quel âge ? Quelles thématiques ?

- Présentation d'éditeurs et de collections
- Les ressources : bibliographie, sitographie.

■ 2- Se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et valoriser son fonds

- Sélectionner les titres / collections les plus pertinents en fonction du public accueilli : auteurs phares, maisons d'édition, collections, tendances.
- Valoriser les documentaires jeunesse auprès du public.
- Des clés pour mettre en place un fonds documentaire commun adultes/jeunesse

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un documentaire qui l'a marqué pour l'évoquer au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.16



TABLETTES EN BIBLIOTHÈQUE

NIVEAU «EXPERT»

→ Date butoir d'inscription : 10 mai 2021

Date **Lundi 31 mai 2021**
Horaires De 9h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture de Vaucluse - **SORGUES**
Intervenante **Sandrine FERRER (Euterpe consulting)**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Contenu :

Cette formation s'adresse aux bibliothécaires qui ont déjà suivi la formation de 2 jours « les tablettes en bibliothèque » qui clôturait leur « Parcours numérique ».

Si vous souhaitez approfondir les connaissances acquises lors de cette précédente formation, si vous souhaitez mettre en place des projets d'animation, alors cette formation pratique sera l'occasion de développer vos savoir-faire en vous donnant des outils pour la réalisation d'une animation « clés en main ».

Au préalable, un questionnaire en ligne vous sera adressé afin que la formatrice puisse constituer des groupes de travail en fonction de vos projets.

Contenu de la journée :

- Approfondissement des connaissances : analyse de la structure d'une application pour construire son animation.
- Atelier pratique sur la journée : conception de son animation « clés en main », réalisation et mise en situation avec les groupes de stagiaires (ces groupes seront constitués en fonction des besoins exprimés sur le questionnaire préalablement envoyé).

LE NUMÉRIQUE CRÉATIF : UNE APPROCHE PARTICIPATIVE ET LUDIQUE

→ Date butoir d'inscription : 12 mai 2021

Dates **Jeudi 3 et vendredi 4 juin 2021**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture de Vaucluse - **SORGUES**

Intervenante **Sandrine FERRER (Euterpe consulting)**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Vous souhaitez créer, échanger, accompagner les nouvelles pratiques pour faire découvrir le numérique et ses outils. Cette formation vous permettra de proposer des ateliers autour du partage des savoirs numériques ainsi que des ateliers créatifs en mode collaboratif et ludique pour vous lancer sans difficulté !

Contenu :

■ Jour 1

- Contexte, enjeux et perspectives
- Méthodologie : de la conception à la mise en œuvre, créer les conditions favorables pour la participation de tous
- Le rôle du bibliothécaire : passeur, facilitateur, animateur ?
- Panorama : présentation des types d'ateliers, expériences de bibliothèques

■ Jour 2

- Mise en pratique pour tester, découvrir et se projeter, créer les conditions favorables à la participation de tous...
- TP en petits groupes. Au programme : ateliers participatifs, ateliers de création tous publics à partir d'outils gratuits ou très peu chers et faciles d'utilisation (Makey Makey, Scratch, Soundplant...)

DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE

→ Date butoir d'inscription : 27 mai 2021

Dates **Jeudi 17 et vendredi 18 juin 2021**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenante **Corinne Matheron (Cabinet Fabienne AUMONT)**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

La notion de diagnostic de territoire devrait se poser dès lors que la réflexion est engagée sur une action ou un projet à mener. Elle suppose que tout projet doive reposer sur une stratégie de développement attachée aux besoins du territoire et d'une population donnée. Appliqué au domaine des bibliothèques, le diagnostic doit s'imposer à l'ensemble des acteurs impliqués dans un projet de nouvel équipement, de mise en réseau de bibliothèques au sein d'une intercommunalité ou lors d'un projet d'action culturelle d'envergure.

L'objectif est ambitieux et peut-être le diagnostic sera-t-il conduit par des consultants extérieurs mais il est essentiel d'en comprendre la pertinence, la logique, la méthodologie et ce d'autant que l'on peut ou doit être partie prenante des acteurs mobilisés dans la réalisation de ce diagnostic.

Une nouvelle manière de mettre l'accent sur la nécessaire justification des projets, sur l'importance de déterminer une stratégie cohérente, argumentée et partagée et de décentrer le regard que l'on peut porter sur les actions ou projets que l'on voudrait voir se réaliser.

C'est affaire de méthodologie et de compréhension des leviers qui président à la prise de décision, c'est affaire d'utilisation des finances publiques, c'est affaire de rigueur et d'analyse d'une situation donnée pour déterminer une stratégie adaptée, comprise du plus grand nombre et efficiente.

Les deux journées proposées alterneront apports théoriques, exemples concrets, références variées et travaux pratiques au travers de jeux de rôles ou de mises en situation.

CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - BANDE DESSINÉE JEUNESSE

→ Date butoir d'inscription : 26 août 2021

Date Jeudi 16 septembre 2021
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser à l'analyse critique de la bande dessinée jeunesse : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite les mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux spécifiques de la bande dessinée en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - bande dessinée » ou indépendamment.

Programme de la journée :

■ Comprendre le fonctionnement de la bande dessinée jeunesse :

- Grandes évolutions : historique et tendances actuelles,
- Présentation de la typologie des BD : manga, comics, humoristique etc.
- Principes du fonctionnement interne de la BD : les bases de l'analyse critique.

■ Acquérir une connaissance historique et critique de la BD jeunesse :

- Analyse d'une ou de plusieurs BD en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne d'une BD : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ? Quelle résonance avec quelles autres BD / supports (thématique / auteur / illustration / format, etc.) ?
- Développer une bonne capacité d'analyse des bandes dessinées jeunesse

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter une BD jeunesse qui l'a marqué ou plusieurs BD d'un même auteur ou illustrateur pour les évoquer au cours de la formation

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.16

CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - DOCUMENTAIRES JEUNESSE

→ Date butoir d'inscription : 27 août 2021

Date **Vendredi 17 septembre 2021**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Présentation de la formation :

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser plus particulièrement à l'analyse critique des documentaires : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite les mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public.

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux du documentaire en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui mais également de valoriser son fonds. Elle peut être suivie indépendamment ou à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - documentaires »

Objectifs :

■ Comprendre le fonctionnement du documentaire :

- Grandes évolutions du documentaire : historique et tendances actuelles,
- Présentation de la diversité des documentaires existants : diversité de la forme, du procédé pédagogique, etc.
- Les principes du fonctionnement interne du documentaire : les bases de l'analyse critique.

■ **Acquérir une connaissance historique et critique du documentaire :**

- Analyse d'un ou de plusieurs documentaires en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne du documentaire : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ?
- Développer une bonne capacité d'analyse des documentaires jeunesse

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un documentaire qui l'a marqué.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf.p.16

JOURNÉE « PETITE ENFANCE »

L'éveil culturel et artistique du tout-petit

→ Date butoir d'inscription : Vendredi 3 septembre 2021

Date **Jeudi 30 septembre 2021**

Horaires De 8h45 à 16h

Lieu Salle polyvalente - **Sorgues**

Intervenantes **Sophie Marinopoulos, Joëlle Turin,
Léo Campagne Alavoine**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires
en vigueur

Sophie Marinopoulos, psychologue-psychanalyste, fondatrice du concept d'accueil parents-enfants « Les Pâtes au beurre », auteure du rapport ministériel « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle, promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent » nous présentera son rapport rendu au Ministre de la Culture : introduction du concept de la « Santé Culturelle », son développement et les expériences d'éveil culturel et artistique pour les enfants de 0 à 3 ans dans le lien à leurs parents.

Léo Campagne Alavoine, directrice de l'Agence « quand les livres relient », abordera les questions de l'inscription des arts et de la culture dans nos vies quotidiennes. Mais également dans celles des tout-petits dès leur naissance et avec leurs parents. Elle s'appuiera sur le nouveau numéro de la revue Spirale « Cultivons les bébés ! » qu'elle a coordonné.

Enfin, Joëlle Turin, formatrice spécialisée dans les livres et la lecture avec la petite enfance, également administratrice de l'Agence « quand les livres relient », nous parlera de l'amour des bébés pour les livres et les histoires. De leurs façons de lire, de ce qu'ils voient, écoutent et regardent. De leurs choix, de leurs préférences. Elle soulignera ainsi combien l'art et la littérature s'adressent à tous et à chacun dans l'espace de liberté et de gratuité totales ainsi offert.

Objectifs de la formation :

- S'initier et comprendre le concept de santé culturelle
- S'interroger sur l'inscription et l'importance de l'art et de la culture dans nos vies
- Découvrir les modes de perception des tout-petits en matière d'art, de culture et de lecture

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf. p.16

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT MUSICAL EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 15 octobre 2021

Date **Vendredi 5 novembre 2021**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Dominique Auer responsable adjoint de la Médiathèque de Pacé (35) et Président de l'ACIM**
Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

Objectifs de la formation :

La musique ne se limite désormais plus aux collections dans les bibliothèques. Organiser un événement musical est aussi une alternative au prêt de disques : cela peut être un exemple de médiation particulièrement intéressant. Mais organiser ce type d'événement ne s'improvise pas. L'objectif de cette formation sera de définir la démarche à suivre afin d'aider les bibliothécaires du réseau à concrétiser ce type d'événement.

Programme de la journée :

- Réfléchir à une offre d'animation musicale dans la programmation de la médiathèque et dans le territoire local.
- Budgétiser ce type d'événement.
- Définir les différentes étapes de mise en œuvre du projet (méthodologie).
- Prendre en compte les contraintes matérielles et techniques.
- Promouvoir l'événement et le mettre en lien avec le fonds de la bibliothèque.
- Evaluer et faire le bilan de la manifestation.

TOUS À LA PAGE !

→ Date butoir d'inscription : 29 octobre 2021

Date **Vendredi 19 novembre 2021**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Personnel du S.L.L., de l'Éducation nationale
et Associations partenaires**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires
en vigueur

Le Dispositif « Tous à la page » est mis en œuvre depuis la rentrée scolaire 2019/2020 à l'initiative du Département. Il permet à des élèves de collèges, sous l'égide de leurs professeurs, de bénéficier de l'intervention d'intervenants extérieurs, des associations vauclusiennes de promotion du livre et de la lecture, pour la conduite d'ateliers d'écriture. Il existe en effet un lien intrinsèque entre la pratique de l'écriture et le sens redonné à la lecture.

Cette action donne lieu à une journée de lancement permettant de présenter le dispositif aux nouveaux participants de l'année scolaire en cours. Le programme précis est élaboré chaque année en partenariat avec l'Éducation nationale.

Bibliothèques et librairies sont des acteurs locaux susceptibles d'être associés aux projets mis en place par les établissements. Ce rendez-vous s'inscrit donc dans la volonté de tisser du lien avec des partenaires et développer une action spécifique autour de la lecture à l'âge où de nombreux collégiens « décrochent » de sa pratique.

RENCONTRES *et échanges*

COMITÉS DE LECTURE : PRÉSENTATION

Le Service Livre et Lecture vous propose, à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet, de participer à des rendez-vous réguliers d'échange et de partage autour de la production éditoriale, qu'il s'agisse de coups de cœur, d'actualité ou de thématiques particulières. Temps d'auto-formation, ces comités de lecture se répartissent entre les deux sites, en secteur Jeunesse comme en secteur Adultes.

Ce sont au total 20 comités lecture qui vous sont proposés tout au long de l'année : 5 comités Jeunesse et 5 comités pour Adultes, à Sorgues et à Cadenet.

Ils s'échelonnent de janvier à décembre avec une pause pendant les vacances d'été sur la base d'une alternance mensuelle entre Sorgues et Cadenet.

Les comités lecture ont pour objectifs :

- d'échanger sur la production éditoriale,
- d'aiguiser son sens critique sur des livres pour la jeunesse comme pour les adultes, tous genres confondus,
- de se tenir informés des dernières nouveautés,
- d'aider les professionnels ou bénévoles à acquérir des documents pour enrichir leurs collections et répondre aux besoins de leurs usagers,

C'est aussi un temps d'information sur les activités et / ou les événements proposés dans leurs établissements.

Les comités de lecture sont ouverts à tous mais, si vous souhaitez y participer, merci de vous rapprocher des bibliothécaires concernés dans les différents secteurs, afin de vous informer des modalités de fonctionnement de chacun d'entre eux.

COMITÉS DE LECTURE

Horaires : 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

 SORGUES	 CADENET
Jeudi 4 février	Jeudi 21 janvier
Jeudi 15 avril	Jeudi 25 mars
Jeudi 10 juin	Jeudi 27 mai
Jeudi 23 septembre	Jeudi 23 septembre
Jeudi 2 décembre	Jeudi 25 novembre

Comités de lecture Jeunesse

 SORGUES	 CADENET
Mardi 12 janvier	Lundi 1 ^{er} février
Mardi 9 mars	Lundi 12 avril
Mardi 11 mai	Lundi 7 juin
Mardi 21 septembre	Lundi 4 octobre
Mardi 16 novembre	Lundi 6 décembre

JOURNÉE-RÉSEAU

→ Date butoir d'inscription : 28 mai 2021

Date **Vendredi 11 juin 2021**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

La journée-réseau est un temps fort de l'année. Un temps d'échange sur une thématique transversale, un temps de « clôture » de l'année scolaire, un temps de prélude aux vacances d'été, un temps de réflexion sur les projets à engager pour l'année à venir, un temps aussi de convivialité autour d'un repas partagé.

Nous vous donnerons plus de précisions sur le déroulement de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **vous pouvez inscrire cette date sur vos agendas !**

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

→ Date butoir d'inscription : 16 septembre 2021

Date Jeudi 7 ou jeudi 14 octobre 2021 (à préciser)

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **librairie Mot à mot à Pertuis**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

→ Date butoir d'inscription : 16 septembre 2021

Date Jeudi 7 ou jeudi 14 octobre 2021 (à préciser)

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **librairie de l'Horloge à Carpentras**

Participants nombre fixé en fonction des préconisations sanitaires en vigueur

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Bulletin d'inscription

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner au S.L.L. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,

AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Bibliothèque de

Adresse

Courriel Tél.

Nom Prénom

☐ Bénévole ☐ Salarié(e) Tél.

Adresse (personnelle)

Courriel (personnel)

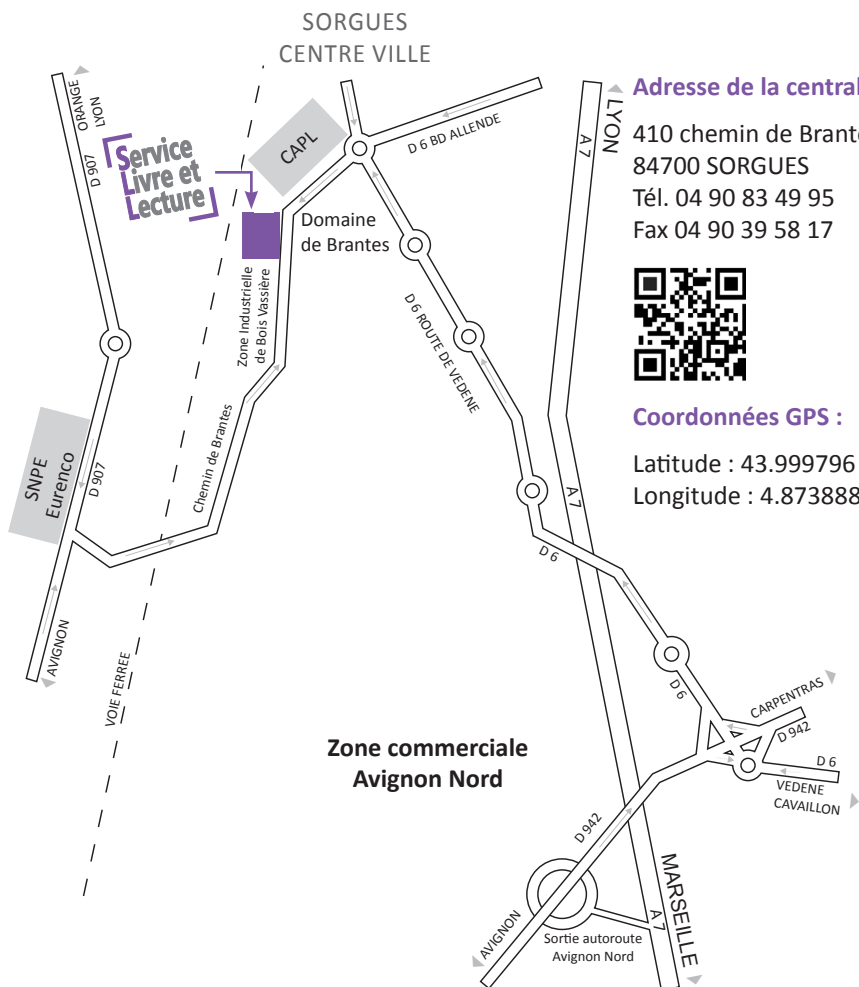


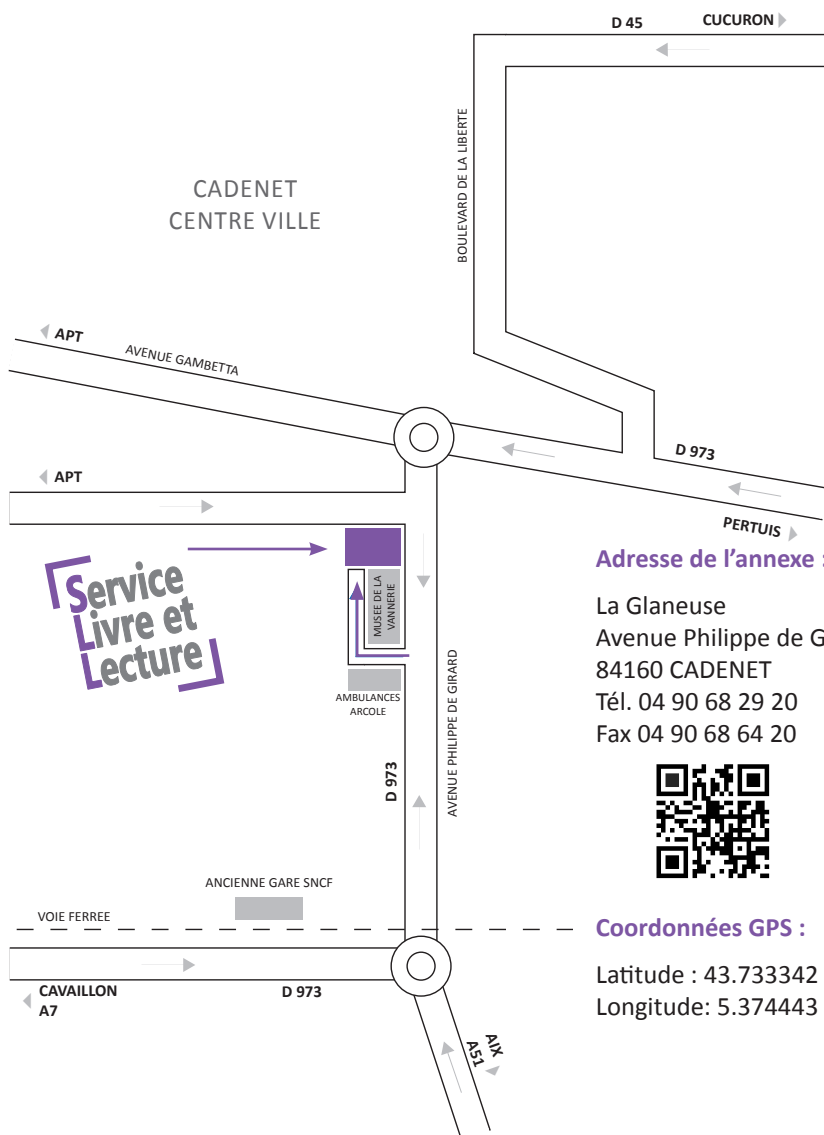
J'autorise Le Service Livres et Lecture de Vaucluse,
à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos
pourront être utilisées dans les documents (papier,
photos, vidéos) diffusés par le S.L.L. ☐ oui ☐ non

Je suis d'accord pour covoiturer ☐ oui ☐ non

SIGNATURE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES





Adresse de l'annexe :

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20
Fax 04 90 68 64 20



Coordonnées GPS :

Latitude : 43.733342
Longitude : 5.374443

ADRESSES UTILES

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur Corse

Pôle culturel Chabran
660, boulevard J.F. Kennedy
83300 Draguignan
labfpaca@gmail.com

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

Cité du Livre
8, rue des allumettes
13090 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 65 20
www.livre-provencealpescotedazur.fr

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 3
Tél : 04 91 10 60 96
patrick.mano@univ-amu.fr

I.U.T. d'Aix-Marseille site d'Aix-Méjanes

Cité du livre
8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 93 18 18
<http://www.iut.univ-amu.fr>

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
Louis BURLE, conseiller pour le livre, les archives et les langues de France, coordonnateur du pôle « publics et territoires »
Tél : 04 42 16 19 96
louis.burle@culture.gouv.fr

CNFPT - Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette
BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél : 04 94 08 96 00
Info.paca@cnfpt.fr
www.paca.cnfpt.fr

NOTES

NOTES

NOTES



Service Livre et Lecture

- **Le Service Livre et Lecture**
est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
- **Vous pouvez consulter le site du Service Livre et Lecture à l'adresse suivante :**
<http://sll.vaucluse.fr>
Courriel : sll84@vaucluse.fr

■ 410 chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20