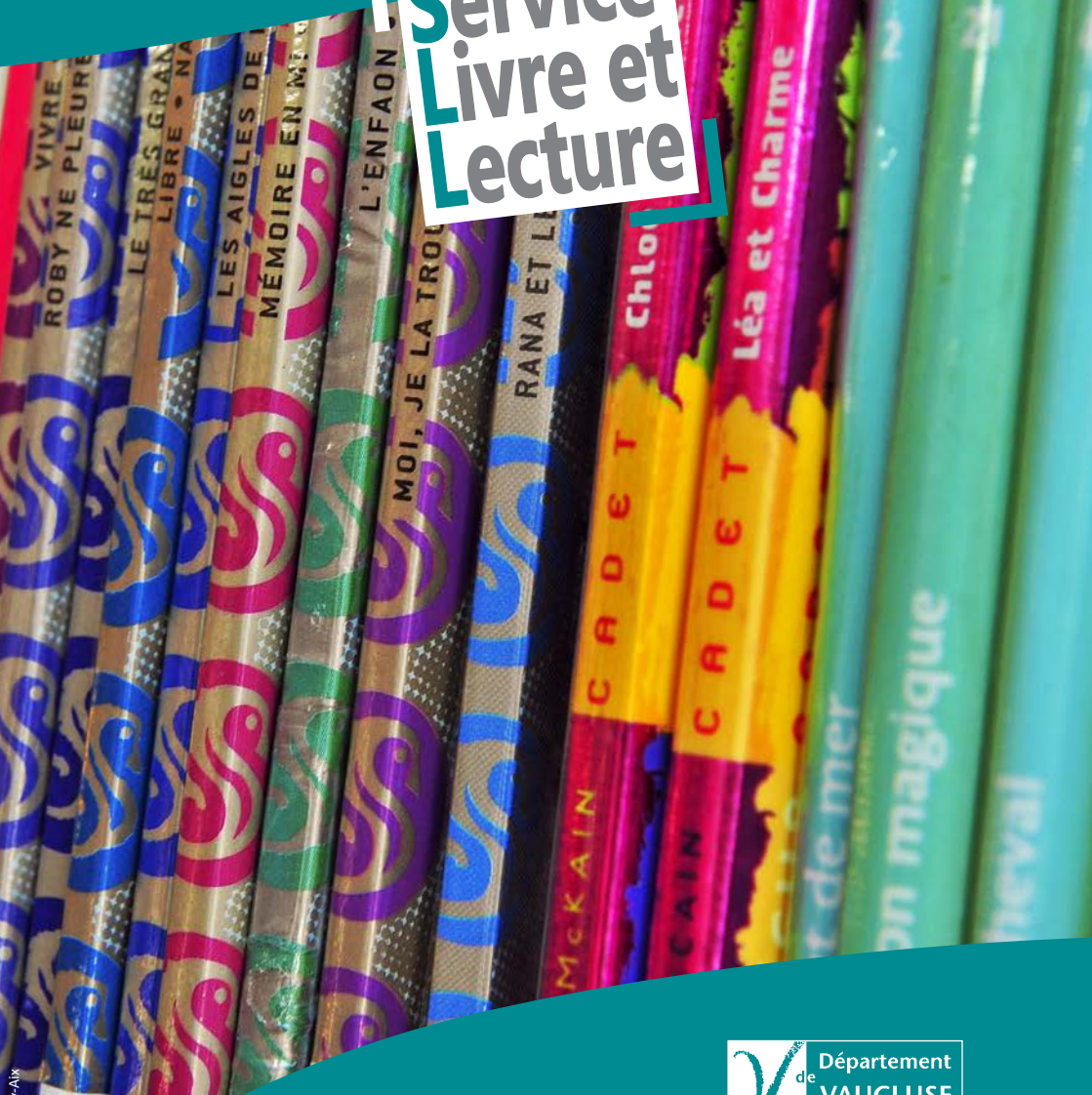


CATALOGUE des formations

Service
Livres et
Lecture



SOMMAIRE

	Pages
Sommaire	2
Avant-propos	3
Mode d'emploi	4
Formation continue	5
Schéma de développement de la lecture	19
Rencontres et échanges	47
Bulletin d'inscription	53
Cartes GPS	54
Adresses utiles	56

AVANT-PROPOS

Le Département de Vaucluse a adopté un nouveau Schéma de développement de la lecture en novembre 2017 et déterminé des orientations stratégiques pour les années à venir :

1. Renforcer la structuration du territoire,
2. Sensibiliser aux enjeux du livre et de la lecture
3. Transformer et adapter l'outil S.L.L.

La formation des acteurs de terrain est partie prenante des objectifs assignés à ce nouveau Schéma à divers titres et sous de multiples aspects ; car la formation constitue un enjeu de professionnalisation essentiel à la mise en œuvre d'une politique départementale du livre et de la lecture de qualité. De nombreuses formations vous sont donc proposées en lien avec ce document de référence, support de l'action du Département pour la période 2018-2020.

Ce programme de formations se décline donc sous trois rubriques :

- **Formation continue** : elle comprend la formation de base (8 jours) mais aussi tout ce qui participe de l'indispensable formation continue des personnes qui travaillent en bibliothèque, qu'il s'agisse de l'actualisation des connaissances ou de l'amélioration du service rendu aux usagers.
- **Schéma départemental de la lecture** : vous y retrouverez des formations relatives à des axes de développement forts du schéma, qu'il s'agisse de publics cibles ou de nouvelles pratiques liées à l'évolution du rôle des bibliothèques. A noter la récurrence du Parcours numérique (4 jours) et la poursuite du cursus d'initiation à la littérature jeunesse propre à enrichir la connaissance de cette littérature.
- **Rencontres et échanges** : comités de lecture et rencontres avec les libraires sont autant de temps d'information et d'autoformation à même d'actualiser vos connaissances et découvrir la production éditoriale dans laquelle il n'est pas toujours aisé de se mouvoir.

Au sein de chaque rubrique, les formations vous sont présentées de manière chronologique. Un calendrier vient compléter cette offre, vous permettant d'embrasser d'un seul regard l'année 2020.

L'équipe du S.L.L.

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par le Service Livre et Lecture de Vaucluse sont destinées aux acteurs du livre et de la lecture sur le territoire, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Schéma de développement de la lecture voté en novembre 2017 afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est donc gratuite.

Seuls les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Le bulletin d'inscription est à imprimer et à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le début du stage. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par structure sera retenue. Vous pouvez également vous inscrire en ligne sur le site du SLL : <http://sll.vaucluse.fr>

Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Si votre candidature n'est pas retenue, vous en serez également informés. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt le S.L.L. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou sll84@vaucluse.fr

FORMATION *continue*

À LA CARTE...

Pour répondre de manière adaptée à vos besoins, le S.L.L. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux du S.L.L., ou dans vos bibliothèques, sur le terrain (selon possibilités).

Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- information et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- organisation d'une nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- organisation et gestion d'un secteur discothèque : formation sur site.
- intercommunalité et/ou mise en réseau des bibliothèques.

Collections :

- échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- indexation RAMEAU,
- politique et développement des collections dans vos bibliothèques,
- tri, désherbage,
- équipement, entretien et petites réparations des documents, tous supports confondus,
- plateforme Vivre connectés.

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec le S.L.L., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet etc., le S.L.L. vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

L'ACCUEIL EN MÉDIATHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 7 janvier 2020

Date **Mardi 28 janvier 2020**

Horaires 9h00 - 12h30 et 13h30 - 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – SORGUES

Intervenante **Corinne MATHERON - Shaman Etudes Formation**

Participants 15 maximum

Le Cabinet Shaman, spécialisé culture et lecture publique, intervient régulièrement pour le CNFPT (Ile de France, Centre) autour des questions relatives à la lecture publique, et mène différentes missions de conseil et formation dans ce domaine (Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, bibliothèque Mériadeck etc.).

Cette formation doit permettre de comprendre l'évolution des attentes des publics en médiathèque pour concevoir un accueil adapté.

Contenu de la journée :

1-L'accueil en médiathèque : généralités

2-De la situation d'accueil à la médiation dynamique en médiathèque

3-La formalisation des règles de l'accueil des publics en médiathèque :

- l'apport d'un schéma directeur de l'accueil
- les outils de management
- l'impact des services numériques sur l'accueil

4-Les outils explicites de l'accueil des publics en bibliothèque :

- les chartes d'accueil
- les modes d'organisation interne des équipes
- l'organisation des espaces de la médiathèque

DE L'USAGE DES TABLETTES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 24 janvier 2020

Dates **Jeudi 13 et vendredi 14 février 2020**

Horaires De 9h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Sandrine FERRER (Euterpe consulting)**

Participants 12 maximum

Face à un taux d'équipement croissant des particuliers en tablettes tactiles et en raison de la diversité des usages, ces outils nomades, quels que soient leurs systèmes d'exploitation (Androïd ou IOS), font désormais partie du paysage de nos bibliothèques.

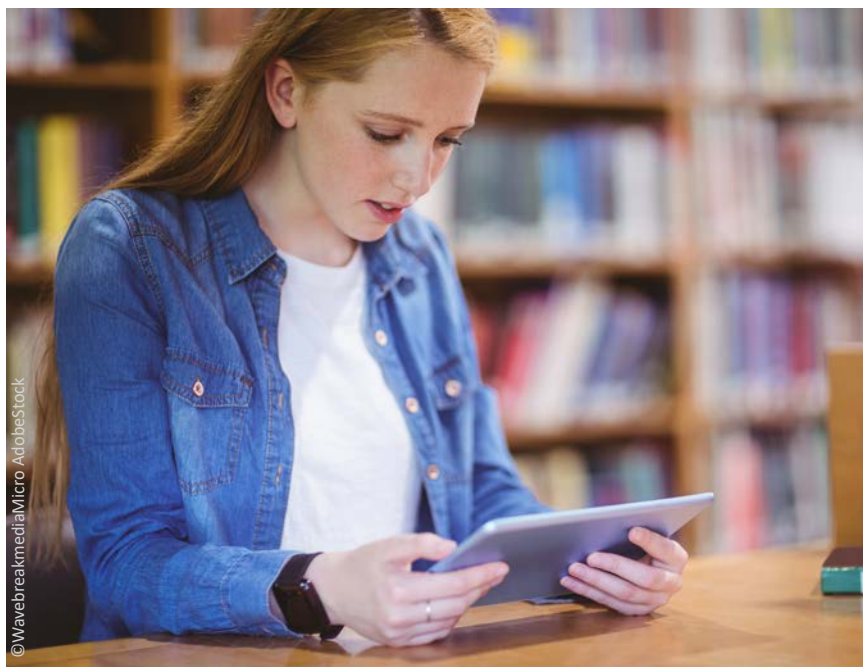
Certaines bibliothèques les prêtent à leurs usagers, d'autres préfèrent les réserver à des consultations sur place. Dans tous les cas, elles sont devenues un des outils indispensables des bibliothécaires au service d'animations diverses et en direction de publics de tout âge.

Cette formation « de base » à l'usage des tablettes s'attachera à fournir les premiers « rudiments » nécessaires à la mise en place d'animations dans vos bibliothèques.

Contenu des journées :

La première journée s'attachera aux enjeux : découvrir les ressources disponibles, les sites de sélection et les modalités d'acquisition.

La deuxième journée sera organisée sous forme d'ateliers et sera consacrée à des travaux pratiques sur la mise en place d'animations avec des tablettes.



TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

FORMATION DE BASE

→ Date butoir d'inscription : 17 février 2020

Dates 9 - 10 - 16 - 17- 26 - 27 mars et 2 - 3 avril 2020

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – **SORGUES**

Intervenant **Personnel du S.L.L.**

Public Toute personne impliquée dans la gestion d'une bibliothèque du réseau du S.L.L.

Participants 12 maximum

TOTAL : 8 JOURS

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- le monde éditorial et ses acteurs.
- le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement etc.
- les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle,
- l'évaluation du service rendu au public, les différents types de subventions,
- visite d'une bibliothèque.

Qu'on se le dise, on ne sort pas « bibliothécaire » d'une telle formation, mais elle constitue un socle à partir duquel toutes celles et ceux qui s'impliquent dans la gestion d'une bibliothèque parlent un langage commun. Cette formation « de base » est ensuite complétée par le travail de terrain et par les échanges qui s'instaurent entre le personnel du S.L.L. et les équipes.

Les formations thématiques que nous vous proposons par ailleurs sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

LITTÉRATURES DE LA CARAÏBE : MARTINIQUE, GUADELOUPE, GUYANE, HAÏTI

→ Date butoir d'inscription : 3 mars 2020

Date **Mardi 24 mars 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **Bernard MAGNIER**

Participants 25 maximum

Bernard Magnier est journaliste, auteur, conseiller littéraire, programmeur du festival Littératures métisses à Angoulême et directeur de la collection Lettres africaines chez Actes Sud.



Cette formation souhaite offrir une approche historique et thématique des littératures de la Caraïbe et une réflexion sur la littérature francophone (choix, enjeux, limites) : une langue / des langues françaises

Contenu de la journée :

■ Introduction :

- définition de l'aire géographique : une Caraïbe singulière et plurielle
- de la « littérature nègre » aux littératures de l'Afrique et de la Caraïbe

■ Martinique - Guadeloupe - Guyane :

- des grands noms et des œuvres majeures : Léon-Gontran Damas, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Joseph Zobel, Edouard Glissant, Patrick Chamoiseau, Raphaël Confiant...
- d'autres voix : Ernest Pépin, Roland Brival, Maryse Condé, Gisèle Pineau...
- les grands thèmes : les traces du passé, les préjugés de couleur, l'exil, la révolte, le « choix » de la langue...

■ Haïti d'île et d'exil :

- Haïti, un morceau d'île : histoire et géographie, les voix pionnières...
- Haïti d'exil : René Depestre, Mimi Barthélémy, Louis-Philippe Dalembert, Dany Laferrière...
- Haïti de l'île : Frankétienne, Lyonel Trouillot, Yanick Lahens...
- les variantes haïtiennes

■ le livre caribéen : son édition, sa diffusion, ses publics.

LECTURE À VOIX HAUTE NIVEAU 2

→ Date butoir d'inscription : 2 juin 2020

Date **Mardi 23 juin 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Frédéric RICHAUD, comédien, metteur en scène
et co-directeur du Centre dramatique
des villages du Haut-Vaucluse**
Participants 14 maximum

Public :

En priorité, les personnes ayant suivi le niveau 1 en 2019

Contenu :

Un bref retour sera fait sur les fondamentaux (groupe de sens, syntaxe, groupe de souffle etc.) vus lors de la formation précédente.

La mise en route se fera grâce à un échauffement.

Il s'agira tout d'abord de positionner le corps dans l'espace, sous forme de jeux puis, petit à petit, de replacer le corps par rapport au public ; un travail spécifique sera conduit sur la mémoire rapide et le regard ; grâce à la mise en pratique de tous ces outils, les stagiaires parviendront à lire debout, face à un public, en essayant d'intégrer et de restituer les consignes apprises.

C'est un moment de recherche où il sera permis de recommencer, de se tromper, d'expérimenter, afin que chacune et chacun repartent avec ses propres outils.

PARCOURS NUMÉRIQUE

→ Date butoir d'inscription : 26 août 2020

Dates	Vendredi 11 septembre 2020 et vendredi 13 novembre 2020 jeudi 25 et vendredi 26 mars 2021 (sous réserve)
Horaires	De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu	Service Livre et Lecture - SORGUES
Intervenants	Personnel du S.L.L. et Sandrine FERRER (Euterpe consulting)
Participants	12 maximum

Le « parcours numérique » (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont fait le choix de proposer à leurs usagers les ressources numériques financées par le S.L.L. Il permet aux bibliothécaires de cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre et de mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Ce parcours est obligatoire pour les bibliothèques qui demandent à bénéficier de cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, en fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

■ **Vendredi 11 septembre 2020**

Le numérique : quels enjeux dans notre société ? La place et le rôle des bibliothèques dans ce contexte.

Présentation de l'offre de ressources numériques du S.L.L. de Vaucluse.

■ **Vendredi 13 novembre 2020**

L'indispensable médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel, conjuguer une offre physique et numérique ?

La bibliothèque hybridée. Exemples et travaux pratiques.

■ **Jeudi 25 et vendredi 26 mars 2021 (sous réserve de confirmation des dates)**
Tablettes en bibliothèque

La première journée s'attachera aux enjeux liés à l'usage des tablettes en bibliothèques et proposera de découvrir les ressources disponibles, des sites de sélection et les modalités d'acquisition de ressources à installer sur les tablettes.

La deuxième journée sera organisée sous forme d'ateliers et sera consacrée à des travaux pratiques sur la mise en place d'animations avec des tablettes.



DES ALBUMS POUR LES ADULTES ?

→ Date butoir d'inscription : 23 septembre 2020

Date **Mardi 13 octobre 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – **SORGUES**

Intervenant **Christian BRUEL**

Participants 30 maximum

Christian BRUEL est éditeur, écrivain, concepteur d'albums, commissaire d'expositions, auteur d'études critiques, formateur en littérature de jeunesse (cours, conférences, séminaires) ; il enseigne depuis 2013 à l'Ecole du livre de jeunesse (Montreuil).

Il est l'auteur d'une quarantaine d'albums et a également créé et animé les éditions Le Sourire qui mord (1975-1996) puis les Éditions Être (1997-2012).

Comment repérer dans la littérature jeunesse des albums dont la thématique, l'écriture, l'esthétique ou le format, permettraient d'en faire une proposition à destination des adultes ?

Nombreux sont en effet les albums « jeunesse » qui proposent :

- des points de vue originaux et authentiques propres à créer ces suppléments de temps, d'espace, de sens et d'interprétations qui, sans eux, feraient défaut (quel que soit notre âge)
- et qui articulent subtilement support, matières, images, textes et jeux référentiels

Contenu de la journée :

Lors de cette journée, qui prendra appui sur des œuvres souvent glanées aux marges des catalogues des maisons d'éditions, nous chercherons à mettre en lumière les enjeux sociaux, culturels et affectifs de ces productions parfois pionnières.

Des exemples permettront d'entrevoir, tant l'infinie fécondité de certains iconotextes, que l'intérêt d'œuvres produites dans un rapport textes/images plus proche de la tradition d'illustration.

SCHÉMA

*de développement
de la lecture*

CURSUS D'INITIATION À LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec la mise en route de son nouveau Schéma de développement de la lecture, le S.L.L. continue de s'engager dans la formation des acteurs du livre et de la lecture du territoire.

Nous vous proposons de valider un cursus d'initiation à la littérature jeunesse, sur 2 ans. Le principe est le suivant : entre 2019 et 2020, la participation à au moins 5 jours de formations jeunesse listées dans ce cursus vous permettra d'obtenir un brevet d'initiation à la littérature jeunesse. Ce brevet, non diplômant, vous offre la possibilité de valoriser les connaissances de base en littérature jeunesse acquises lors de vos formations. Pour y prétendre, vous devez avoir au moins :

- Participé à 4 journées au choix parmi les 8 journées proposées dans les 4 cycles d'initiation à la littérature jeunesse programmés en 2019 et 2020.
- Participé à 1 journée de formation jeunesse proposée en dehors des cycles. Les formations concernées portent la mention « Cursus d'initiation à la littérature jeunesse »
- Pour compléter les 2 cycles de 2019 consacrés à l'album et au roman, nous vous proposons de participer aux :
 - Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - BD / documentaires (14 et 15 mai 2020 à Cadenet) cf p.34 et 36
 - Cycle d'initiation à l'analyse critique - BD / documentaires (17 et 18 septembre 2020 à Sorgues) cf p.40 et 42

Ce cursus doit permettre d'approfondir vos connaissances dans le secteur des albums, des romans, de la BD et des documentaires afin de vous aider à :

- Faire des choix dans la production éditoriale,
- Aiguiser votre regard critique,
- Mieux promouvoir et valoriser des collections auprès de votre public.

A l'issue du suivi de ce cursus, le Service Livre et Lecture pourra vous délivrer une attestation de suivi, qui vous permettra de faire valoir l'acquisition de ce socle de connaissances.

LIRE À VOIX HAUTE DES ALBUMS POUR LES TOUT-PETITS



→ Date butoir d'inscription : 19 décembre 2019

Date **Mardi 14 janvier 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Médiathèque de **LOURMARIN**
Intervenante **Monique BERTRAND (L'Enseigne des contes)**
Participants 12 maximum

→ Date butoir d'inscription : 9 avril 2020

Date **Jeudi 30 avril 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Médiathèque de **BEAUMES-DE-VENISE**
Intervenante **Monique BERTRAND (L'Enseigne des contes)**
Participants 12 maximum

La lecture à haute voix d'albums pour les tout-petits (0-3 ans) est bien souvent un moment privilégié entre les adultes et les enfants. C'est aussi l'animation autour du livre la plus courante et celle qui va le plus de soi. Ce n'est pourtant pas forcément aussi simple qu'il n'y paraît, car il faut être capable de capter et de conserver l'attention de ce public particulier. Lire debout ou assis ? Jouer ou non les personnages ?

Objectifs de la journée :

- Acquérir des notions d'échauffement de la voix et du corps pour préparer une lecture et pouvoir gérer le stress : exploration de jeux de voix parlée, chantée et jeux de gestuelle pour un «vocabulaire» adapté au tout-petit.

- Savoir lire différents types d'albums, avec et sans texte, avec une large palette d'auteurs et de modes de narrations, d'illustrateurs et de techniques d'illustrations différents.
- Se placer physiquement, penser sa mise en scène et installer l'auditoire, découvrir plusieurs techniques de lecture etc. pour une lecture impliquée et vivante, qui allie expressivité et simplicité. Incarner la lecture et le livre, animer, rendre vivant.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

Les formations réalisées dans le cadre du label Première Pages sont ouvertes en priorité aux bibliothécaires et personnels petite-enfance du bassin de vie de la bibliothèque dans laquelle elles se déroulent, les places restantes sont ouvertes à tous.



COMMENT CONSTRUIRE UN PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) ENTRE LA BIBLIOTHÈQUE ET L'ÉCOLE ?

→ Date butoir d'inscription : 19 décembre 2019

Date **Mercredi 15 janvier 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenants **Education Nationale, personnel du S.L.L.**
Participants 50 maximum

Dans les années 60, les bibliothécaires jeunesse ont été les figures de proue de l'action culturelle. Elles ont contribué au développement des programmes d'actions culturelles des bibliothèques. L'objectif était de promouvoir et de valoriser leurs collections par le biais d'un panel d'animations.

Aujourd'hui, l'Education Artistique et Culturelle fait partie de leurs missions mais les bibliothèques ne sont pas forcément identifiées comme des acteurs de l'E.A.C. Les bibliothèques élaborent de nombreux projets avec des partenaires très divers. Le partenariat avec les écoles maternelles et primaires est souvent plus naturel. Mais selon la politique de la ville initiée en matière de livre et lecture, les moyens alloués (budget, personnel, infrastructure, etc.) conditionnent l'engagement de la bibliothèque dans des projets d'E.A.C.

Le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse propose en partenariat avec l'Education Nationale une journée sur la construction d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) en lien avec le plan « A l'école des arts et de la culture ». Cette journée de sensibilisation et d'échanges est proposée conjointement aux enseignants du primaire et au réseau de bibliothèques. Exposés et ateliers rythmeront cette journée.

Programme de la journée :

- Visite et découverte des locaux afin de mieux comprendre le rôle et les missions du S.L.L.
- Sensibilisation des enseignants à la présence des bibliothèques sur leur territoire et à la nature de leur offre
- Méthodologie de projet
- Mise en lumière d'objectifs partagés en matière de promotion du livre et de la lecture
- Réflexion sur la nature des partenariats qui peuvent s'instaurer avec les bibliothèques
- Travail en ateliers, avec les bibliothécaires présents, afin de concevoir et d'élaborer des actions partenariales en faveur du livre et de la lecture

ANIMATIONS AVEC UN TAPIS DE LECTURE



→ Date butoir d'inscription : 6 mars 2020

Dates **Vendredi 27 et mardi 31 mars 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Mardi : 9h00 - 12h00
Lieu Vendredi : S.L.L. annexe de **CADENET**
Mardi : RAM de **CADENET**
Intervenant **Personnel S.L.L.**
Participants 12 maximum

→ Date butoir d'inscription : 10 septembre 2020

Dates **Jeudi 1^{er} octobre et mardi 6 octobre 2020**
Horaires Lundi : 9h00 - 12h30 et 13h30 - 16h30
Mardi : 9h00 - 12h00
Lieu Médiathèque de **BEAUMES-DE-VENISE**
Intervenant **Personnel S.L.L.**
Participants 12 maximum

Objectifs de la formation :

Pouvoir animer des séances de lecture avec un Tapis de lecture©, créer et animer un scénario de lecture.

■ Journée 1 :

- Présentation d'une animation autour d'un Tapis de lecture© conformément au concept créé par Nicole Vialard de l'Îlot Livres et Nourse.
- Atelier de mise en pratique par les stagiaires : choix d'un tapis, création d'un scénario de lecture et animation devant le groupe.

■ Demi-journée 2 :

- Présentation de l'animation préparée lors de la journée 1 en présence d'un public de tout-petits et de leurs accompagnants (RAM, parents, etc.)

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

Les formations réalisées dans le cadre du label Première Pages sont ouvertes en priorité aux bibliothécaires et personnels petite-enfance du bassin de vie de la bibliothèque dans laquelle elles se déroulent, les places restantes sont ouvertes à tous



LES ADOS ET LA LECTURE, TOUTE UNE HISTOIRE !

Comment amener les adolescents à découvrir les textes issus du patrimoine littéraire ?

→ Date butoir d'inscription : 13 février 2020

Date **Jeudi 5 mars 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Anne-Marie CHARTIER, Education Nationale,**
personnel du S.L.L.

Participants 50 maximum

Le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse continue l'exploration de la relation des adolescents au livre et à la lecture. Cette journée de sensibilisation et d'échanges est proposée tout à la fois aux principaux de collèges, aux enseignants, aux professeurs documentalistes ainsi qu'au réseau des bibliothèques du département, aux animateurs et aux éducateurs spécialisés mais également à tout médiateur en relation avec les publics adolescents. Conférence et ateliers rythmeront cette journée.

Les textes issus du patrimoine littéraire sont considérés par nombre d'adolescents comme trop décalés dans leurs formes comme dans leurs thématiques, ce qui place les médiateurs (enseignants, bibliothécaires etc.) en position délicate. Comment sensibiliser les adolescents au fait que les textes d'hier ne sont pas aussi éloignés de leurs préoccupations et qu'ils revêtent parfois même un aspect corrosif ou subversif ? Quels moyens employer pour remédier à tant d'idées reçues ? Comment évoquer le patrimoine littéraire commun en l'inscrivant dans un processus de transmission et de partage ?

Pour répondre à cette problématique, le Service Livre et Lecture invite **Anne-Marie CHARTIER**, professeur agrégée de philosophie et docteure en sciences de l'éducation. Elle animera une conférence sur l'histoire des injonctions à lire et abordera la question des médiations possibles autour des textes issus du patrimoine littéraire.

Programme de la journée :

- Découvrir l'histoire des injonctions à lire
- Découvrir les différents types de lecture recherchés par les prescripteurs
- Sortir des stéréotypes liés à l'acte de lire
- Trouver des formes de médiations adaptées aux adolescents et à leur époque pour leur montrer le caractère encore très actuel de textes issus du patrimoine



PLAISIR DE LIRE COMMENT VALORISER ET PROMOUVOIR LE LIVRE ET LA LECTURE ?

→ Date butoir d'inscription : 18 février 2020

Date **Mercredi 11 mars 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenants **Jean-Marie PRIVAT, Education Nationale,
personnel du SLL, Association Grains de Lire**

Participants 50 maximum

Le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse propose une journée sur les enjeux de la lecture. Cette journée de sensibilisation et d'échanges est proposée à la fois aux enseignants du primaire, au réseau de bibliothèques, aux animateurs, aux éducateurs spécialisés et à tout médiateur en relation avec des enfants du primaire. Conférence et ateliers rythmeront cette journée.

Le « plaisir de lire » est une expression récurrente dans tous les milieux professionnels et l'enjeu principal est de favoriser l'accès au livre et à la lecture. Mais que revêt réellement cette expression ? N'est-elle pas sur-employée, surfaite ? Que se cache-t-il derrière le « plaisir de lire » ? Lire est-il toujours synonyme de plaisir ? Cette injonction au plaisir de lire n'est-elle pas un frein à l'accès au livre et à la lecture ?

Pour réfléchir à cette notion, le Service Livre et Lecture invite Jean-Marie PRIVAT, professeur d'Université de littérature et d'anthropologie de la culture, spécialiste des médiations littéraires. Il interrogera la notion de transmission et ses limites afin de proposer des pistes pour aller au-delà de cette idée reçue et encourager les plus jeunes à trouver des bénéfices dans la lecture.

Programme de la journée :

- Resituer la pratique de la lecture dans une perspective historique eu égard aux enjeux qui s'attachent au livre et à la lecture
- S'interroger sur l'injonction au « plaisir de lire »
- Redéfinir le rôle des prescripteurs (enseignants, bibliothécaires, parents etc.) dans le rapport de l'enfant à la lecture
- Trouver de nouvelles formes de médiation afin de remettre l'enfant au cœur des processus de transmission



TABLETTES EN BIBLIOTHÈQUE

NIVEAU «EXPERT»

→ Date butoir d'inscription : 24 avril 2020

Date **Jeudi 7 mai 2020**

Horaires De 9h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture de Vaucluse - **SORGUES**

Intervenante **Sandrine FERRER (Euterpe consulting)**

Participants 12 maximum

Public :

Cette formation s'adresse aux bibliothécaires qui ont déjà suivi la formation de 2 jours «les tablettes en bibliothèque» qui clôturait leur «Parcours numérique».

Si vous souhaitez approfondir les connaissances acquises lors de cette précédente formation, mettre en place des projets d'animation, cette formation pratique sera alors l'occasion de développer vos savoir-faire et vous proposera des outils pour la réalisation d'une animation « clés en main ».

Au préalable, un questionnaire en ligne vous sera adressé afin que la formatrice puisse constituer des groupes de travail en fonction de vos projets.

Contenu de la journée :

- Approfondissement des connaissances : analyse de la structure d'une application pour construire son animation.
- Atelier pratique sur la journée: conception d'une animation «clés en main», réalisation et mise en situation avec les groupes de stagiaires.

C'EST QUOI UN DOCUMENTAIRE POUR LA JEUNESSE ?

Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - Documentaires jeunesse

→ Date butoir d'inscription : 27 avril 2020

Date **Jeudi 14 mai 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **Cabinet PINET - FERNANDES**

Participants 15 maximum

Qu'est-ce qu'un documentaire jeunesse ? Peut-on parler de tout à tous les âges ? Comment bien choisir ses documentaires pour avoir des fonds attractifs, actualisés, et comment les mettre en valeur ? Quels sont les éditeurs, les collections sur lesquels on peut compter ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux des documentaires dans le monde de la littérature de jeunesse, notamment à l'heure où la multitude des informations disponibles sur Internet vient interroger notre rapport aux savoirs et à la vérité. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui mais également de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie indépendamment ou en prérequis de la formation « Cycle d'initiation à l'analyse critique - documentaires jeunesse ».

Programme de la journée :

■ 1- Comprendre les enjeux du documentaire jeunesse:

- Les enjeux du documentaire jeunesse pour le public et pour les professionnels.
- Le public : quels livres à quel âge ? Quelles thématiques ?

- Présentation d'éditeurs et de collections
- Les ressources : bibliographie, sitographie.

■ 2- Se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et valoriser son fonds

- Sélectionner les titres / collections les plus pertinents en fonction du public accueilli : auteurs phares, maisons d'édition, collections, tendances.
- Valoriser les documentaires jeunesse auprès du public.
- Des clés pour mettre en place un fonds documentaire commun adulte/jeunesse

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.21



C'EST QUOI UNE BANDE DESSINÉE POUR LA JEUNESSE ?

Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - Bande dessinée

→ Date butoir d'inscription : 27 avril 2020

Date **Vendredi 15 mai 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**

Participants 15 maximum

La bande dessinée jeunesse fonctionne généralement bien en bibliothèque. Certains parents/professionnels regrettent même que les enfants ne lisent plus que ça, au détriment, pensent-ils, des autres secteurs. Faut-il donc s'inquiéter du poids du secteur BD dans nos rayons ou au contraire ne pas hésiter à le développer ? Mais comment, avec quels titres ? La BD est un genre à la fois multiple et extrêmement codifié, alors, comment s'y retrouver et faire son choix ? Cette formation permettra à chaque stagiaire de comprendre les enjeux de la bande dessinée jeunesse, de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Programme de la journée :

■ 1- Comprendre les enjeux de la bande dessinée jeunesse

- Les enjeux de la bande dessinée pour le public et pour les professionnels.
- Typologie de la bande dessinée : mangas, comics, humoristique, etc.
- Le public : Quelle bande dessinée à quel âge ?
- Présentation d'éditeurs et de collections.

■ 2- Valoriser son fonds

- Travail en petits groupes sur la valorisation de la bande dessinée en bibliothèque
- Quelles actions ?
- Quel aménagement de l'espace ?
- Quelle mise en valeur ?

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter une BD jeunesse qui l'a marqué ou plusieurs BD d'un même auteur ou illustrateur pour les évoquer au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.21



DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE

→ Date butoir d'inscription : 20 mai 2020

Dates **Jeudi 11 et vendredi 12 juin 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h00
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenante **Delphine ZAVITNIK (Cabinet Fabienne AUMONT)**
Participants 16 maximum

La notion de diagnostic de territoire devrait se poser dès lors que la réflexion est engagée sur une action ou un projet à mener. Elle suppose que tout projet doive reposer sur une stratégie de développement attachée aux besoins du territoire et d'une population donnée. Appliqué au domaine des bibliothèques, le diagnostic doit s'imposer à l'ensemble des acteurs impliqués dans un projet de nouvel équipement, de mise en réseau de bibliothèques au sein d'une intercommunalité ou d'action culturelle d'envergure etc.

L'objectif est ambitieux et peut-être le diagnostic sera-t-il conduit par des consultants extérieurs mais il est essentiel d'en comprendre la pertinence, la logique, la méthodologie et ce d'autant que l'on peut ou doit être partie prenante des acteurs mobilisés dans la réalisation de ce diagnostic.

Une nouvelle manière de mettre l'accent sur la nécessaire justification des projets, sur l'importance de déterminer une stratégie cohérente, argumentée et partagée et de décentrer le regard que l'on peut porter sur les actions ou projets que l'on voudrait voir se réaliser.

C'est affaire de méthodologie et de compréhension des leviers qui président à la prise de décision, c'est affaire d'utilisation des finances publiques, c'est affaire de rigueur et d'analyse d'une situation donnée pour déterminer une stratégie adaptée, comprise du plus grand nombre et efficiente.

Les deux journées proposées alterneront apports théoriques, exemples concrets, références variées et travaux pratiques au travers de jeux de rôles ou de mises en situation.

LE NUMÉRIQUE CRÉATIF : UNE APPROCHE PARTICIPATIVE ET LUDIQUE

→ Date butoir d'inscription : 17 septembre 2020

Dates **Jeudi 8 et vendredi 9 octobre 2020**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenante **Sandrine FERRER (Euterpe consulting)**

Participants 14 maximum

Vous souhaitez créer, échanger, accompagner de nouvelles pratiques pour faire découvrir le numérique et ses outils. Cette formation vous permettra de proposer des ateliers autour du partage des savoirs numériques, des ateliers créatifs en mode collaboratif et surtout d'apprendre de façon ludique pour vous lancer sans difficulté !

Contenu :

- Contexte, enjeux et perspectives
- Méthodologie : de la conception à la mise en œuvre, créer les conditions favorables pour la participation de tous
- Le rôle du bibliothécaire : passeur, facilitateur, animateur ?
- Panorama : présentation des types d'ateliers, expériences de bibliothèques
- Mise en pratique pour tester, découvrir et se projeter, créer les conditions favorables à la participation de tous...
- TP en petits groupes. Au programme : ateliers participatifs, ateliers de création tous publics à partir d'outils gratuits ou très peu chers et faciles d'utilisation (Makey Makey, Scratch, Soundplant...)

CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - DOCUMENTAIRES JEUNESSE

→ Date butoir d'inscription : 28 août 2020

Date **Jeudi 17 septembre 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**
Participants 15 maximum

Présentation de la formation :

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser plus particulièrement à l'analyse critique des documentaires : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite les mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux du documentaire en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui mais également de valoriser son fonds. Elle peut être suivie indépendamment ou à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse – documentaires »

Objectifs :

■ Comprendre le fonctionnement du documentaire :

- Grandes évolutions du documentaire : historique et tendances actuelles,
- Présentation de la diversité des documentaires existants : diversité de la forme, du procédé pédagogique, etc.
- Les principes du fonctionnement interne du documentaire : les bases de l'analyse critique.

■ Acquérir une connaissance historique et critique du documentaire :

- Analyse d'un ou de plusieurs documentaires en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne du documentaire : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ?
- Développer une bonne capacité d'analyse des documentaires jeunesse

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un documentaire qui l'a marqué.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.21

CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - BANDE DESSINÉE JEUNESSE

→ Date butoir d'inscription : 28 août 2020

Date **Vendredi 18 septembre 2020**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet PINET-FERNANDES**
Participants 15 maximum

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser à l'analyse critique de la bande dessinée jeunesse : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite les mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux spécifiques de la bande dessinée en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse - bande dessinée » ou indépendamment.

Programme de la journée :

■ Comprendre le fonctionnement de la bande dessinée jeunesse :

- Grandes évolutions : historique et tendances actuelles,
- Présentation de la typologie des BD : manga, comics, humoristique etc.
- Principes du fonctionnement interne de la BD: les bases de l'analyse critique.

■ Acquérir une connaissance historique et critique de la BD jeunesse :

- Analyse d'une ou de plusieurs BD en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne d'une BD : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ? Quelle résonance avec quelles autres BD / supports (thématique / auteur / illustration / format, etc.) ?
- Développer une bonne capacité d'analyse des bandes dessinées jeunesse

Prérequis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter une BD jeunesse qui l'a marqué ou plusieurs BD d'un même auteur ou illustrateur pour les évoquer au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse cf p.21

JOURNÉE « PETITE ENFANCE »

→ Date butoir d'inscription : 8 septembre 2020

Date **Mardi 29 septembre**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu salle du château d'eau - **MONTEUX**
Intervenant **non déterminé à ce jour**
Participants 300 maximum

Après une année d'interruption, le Département renoue avec le principe d'une journée « petite enfance » conjointement ouverte au réseau des bibliothèques et aux personnels petite enfance. L'objectif de cette journée est de sensibiliser les participants à l'importance des enjeux qui s'attachent à la mise en contact précoce des tout petits avec le livre.

Les bibliothèques sont des lieux ressources pour l'ensemble des personnels petite enfance ; ces derniers doivent apprendre à connaître ces lieux ressources et les personnels avec lesquels ils peuvent construire des partenariats fructueux.

Objectifs de la journée :

La thématique retenue n'est pas encore arrêtée à ce jour. Les informations vous seront communiquées sur le portail du SLL à l'adresse <http://sll.vaucluse.fr>. Soyez donc attentifs ! Nous vous attendons nombreux à ce rendez-vous.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

ORGANISER UN ÉVÉNEMENT MUSICAL EN BIBLIOTHÈQUE

→ Date butoir d'inscription : 16 octobre 2020

Date **Vendredi 6 novembre 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **non déterminé à ce jour**

Participants 15 maximum

Objectifs de la formation :

La musique ne se limite désormais plus aux collections dans les bibliothèques. Organiser un événement musical est aussi une alternative au prêt de disques : cela peut être un exemple de médiation particulièrement intéressant. Mais organiser ce type d'événement ne s'improvise pas. L'objectif de cette formation sera de définir la démarche à suivre afin d'aider les bibliothécaires du réseau à concrétiser ce type d'événement.

Programme de la journée :

- Réfléchir à une offre d'animation musicale dans la programmation de la médiathèque et dans le territoire local.
- Budgétiser ce type d'événement.
- Définir les différentes étapes de mise en œuvre du projet (méthodologie).
- Prendre en compte les contraintes matérielles et techniques.
- Promouvoir l'événement et le mettre en lien avec le fonds de la bibliothèque.
- Evaluer et faire le bilan de la manifestation.

TOUS À LA PAGE !

→ Date butoir d'inscription : 22 octobre 2020

Date 12 novembre 2020

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **non déterminé à ce jour**

Participants 40 maximum

Le Dispositif « Tous à la page » est mis en œuvre depuis la rentrée scolaire 2019/2020 à l'initiative du Département. Il permet à des élèves de collèges, sous l'égide de leurs professeurs, de bénéficier de l'intervention d'intervenants extérieurs, associations vauclusiennes de promotion du livre et de la lecture, pour la conduite d'ateliers d'écriture. Il existe en effet un lien intrinsèque entre la pratique de l'écriture et le sens redonné à la lecture.

Cette action donne lieu à une journée de lancement permettant de présenter le dispositif aux nouveaux participants de l'année scolaire en cours. Le programme précis est élaboré chaque année en partenariat avec l'Education nationale.

Bibliothèques et librairies sont des acteurs locaux susceptibles d'être associés aux projets mis en place par les établissements. Ce rendez-vous s'inscrit donc dans la volonté de tisser du lien avec des partenaires et développer une action spécifique autour de la lecture à l'âge où de nombreux collégiens « décrochent » de sa pratique.

RENCONTRES *et échanges*

COMITÉS DE LECTURE : PRÉSENTATION

Le Service Livre et Lecture vous propose, à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet, de participer à des rendez-vous réguliers d'échange et de partage autour de la production éditoriale, qu'il s'agisse de coups de cœur, d'actualité ou de thématiques particulières. Temps d'auto-formation, ces comités de lecture se répartissent entre les deux sites, en secteur Jeunesse comme en secteur Adultes.

Ce sont au total 20 comités lecture qui vous sont proposés tout au long de l'année : 5 comités Jeunesse et 5 comités Adultes, à Sorgues et à Cadenet.

Ils s'échelonnent de janvier à décembre avec une pause pendant les vacances d'été sur la base d'une alternance mensuelle entre Sorgues et Cadenet.

Les comités lecture ont pour objectifs :

- d'échanger sur la production éditoriale,
- d'aiguiser son sens critique sur des livres pour la jeunesse comme pour les adultes, tous genres confondus,
- de se tenir informés des dernières nouveautés,
- d'aider les professionnels ou bénévoles à acquérir des documents pour enrichir leurs collections et répondre aux besoins de leurs usagers,

C'est aussi un temps d'information sur les activités et / ou les événements proposés dans leurs établissements.

Les comités de lecture sont ouverts à tous mais, si vous souhaitez y participer, merci de vous rapprocher des bibliothécaires concernés dans les différents secteurs, afin de vous informer des modalités de fonctionnement de chacun d'entre eux.

COMITÉS DE LECTURE

Horaires : 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

 SORGUES	 CADENET
Jeudi 6 février	Jeudi 23 janvier
Jeudi 9 avril	Jeudi 26 mars
Jeudi 4 juin	Jeudi 28 mai
Jeudi 24 septembre	Jeudi 24 septembre
Jeudi 3 décembre	Jeudi 26 novembre

Comités de lecture Jeunesse

 SORGUES	 CADENET
Mardi 21 janvier	Lundi 3 février
Mardi 3 mars	Lundi 8 juin
Mardi 19 mai	Lundi 5 octobre
Mardi 15 septembre	Lundi 7 décembre
Mardi 17 novembre	

JOURNÉE-RÉSEAU

→ Date butoir d'inscription : 2 Juin 2020

Date **Vendredi 19 juin 2020**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

La journée-réseau est un temps fort de l'année. Un temps d'échange sur une thématique transversale, un temps de « clôture » de l'année scolaire, un temps de prélude aux vacances d'été, un temps de réflexion sur les projets à engager pour l'année à venir, un temps aussi de convivialité autour d'un repas partagé.

Nous vous donnerons plus de précisions sur le déroulement de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **vous pouvez inscrire cette date sur vos agendas !**

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

→ Date butoir d'inscription : 24 septembre 2020

Date **Jeudi 15 octobre 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - annexe de **CADENET**

Intervenant **libraire** (à préciser)

Participants 20 maximum

→ Date butoir d'inscription : 24 septembre 2020

Date **Jeudi 15 octobre 2020**

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **libraire** (à préciser)

Participants 40 maximum

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec un libraire, à la fois à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet.

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Bulletin d'inscription

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner au S.L.L. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,

AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Bibliothèque de

Adresse

Courriel Tél.

Nom Prénom

☐ Bénévole ☐ Salarié(e) Tél.

Adresse (personnelle)

Courriel (personnel)

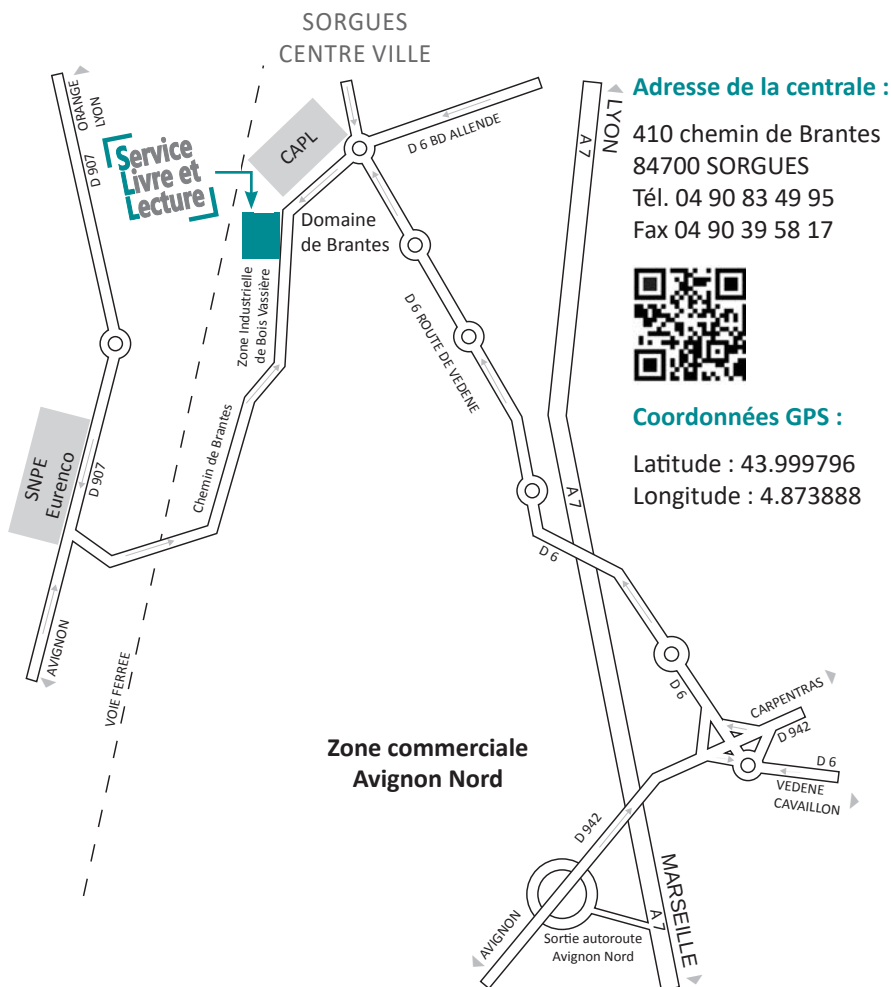


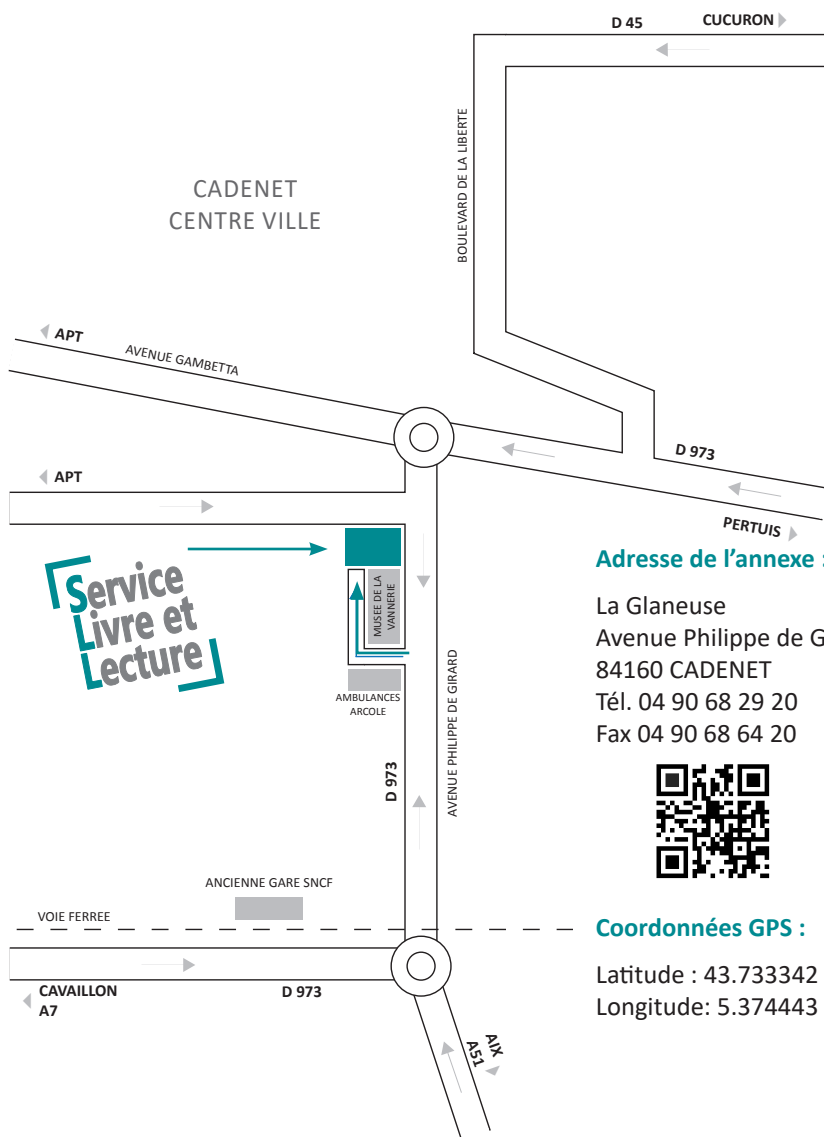
J'autorise Le Service Livres et Lecture de Vaucluse,
à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos
pourront être utilisées dans les documents (papier,
photos, vidéos) diffusés par le S.L.L. ☐ oui ☐ non

Je suis d'accord pour covoiturer ☐ oui ☐ non

SIGNATURE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES





Adresse de l'annexe :

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20
Fax 04 90 68 64 20



Coordonnées GPS :

Latitude : 43.733342
Longitude: 5.374443

ADRESSES UTILES

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur Corse

Pôle culturel Chabran
660, boulevard J.F. Kennedy
83300 Draguignan
labfpaca@gmail.com

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

Cité du Livre
8, rue des allumettes
13090 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 91 65 20
www.livre-provencealpescotedazur.fr

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 3
Tél : 04 91 10 60 96
patrick.mano@univ-amu.fr

I.U.T. d'Aix-Marseille site d'Aix-Méjanes

Cité du livre
8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 93 18 18
<http://www.iut.univ-amu.fr>

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
Louis BURLE, conseiller pour le livre, les archives et les langues de France, coordonnateur du pôle « publics et territoires »
Tél : 04 42 16 19 96
louis.burle@culture.gouv.fr

CNFPT - Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette
BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél : 04 94 08 96 00
Info.paca@cnfpt.fr
www.paca.cnfpt.fr

NOTES

NOTES

NOTES



Service Livres et Lecture

■ **Le Service Livres et Lecture**

est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.

■ **Vous pouvez consulter le site du Service Livres et Lecture à l'adresse suivante :**

<http://sll.vaucluse.fr>

Courriel : sll84@vaucluse.fr

■ 410 chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20