ant la le

la Biblio thèque Départe mentale de Prêt

catalogue des formations 2015

lisati plus



Sommaire

Pages
Sommaire
Journée Petite enfance
Parcours numérique – Approfondissement 1 16
Comités de lecture
A la carte
Adresses utiles
Renseignements pratiques
Bulletin d'inscription

Éditorial

oici la deuxième brochure Formation pour l'année 2015 de la Bibliothèque Départementale de Prêt ; elle couvre les mois de septembre, octobre et décembre. L'offre de formation mise en place est un enjeu essentiel dans le développement et la professionnalisation de vos équipements. Le Département se mobilise pour que vous puissiez bénéficier d'une offre de formation de qualité au plus près de vos besoins ou de vos attentes.

de formation de qualité au plus près de vos besoins ou de vos attentes. Soyez nombreuses, nombreux à répondre, et n'hésitez-pas à diffuser cette brochure au sein de vos équipes.

Vous retrouverez des temps de formation récurrents : formation de base, comités de lecture, Adultes et Jeunesse - puis des formations thématiques aux sujets divers en phase avec l'actualité ou les axes de développement de vos bibliothèques : Journée petite enfance, la rentrée littéraire, parcours numérique, Poète qui es-tu ? etc.

Je souhaite que ces propositions retiennent toute votre attention et que vous puissiez honorer ces rendez-vous très diversifiés. Le maillage du territoire en bibliothèques est en effet un élément important de la politique départementale en matière d'accès au livre et à la lecture. Je vous souhaite de trouver dans cette offre de quoi stimuler vos envies, au plus près des besoins de vos usagers.

Maurice CHABERT

Président du Conseil départemental

Calendrier 2e semestre 2015

Légende

- Comités de lecture Adultes et Jeunesse à SORGUES
- Comités de lecture Adultes et Jeunesse à CADENET

Formation à Sorgues

Formation à Cadenet

Formation de base - cycle de 7 jours

SEPTEMBRE	
1 M	16 M
2 M	17 J
3 J	18 V
4 V	19 S
5 S	20 D
6 D	21 L
7 L	22 M
8 M	23 M
9 M	24 J 🚇 💷
10 J	25 V
11 V	26 S
12 S	27 D
13 D	28 L
14 L	29 M
15 M	30 M

0	CTOBRE	
1	Journée Petite	16 V
2	V enfance P.7	17 S
3	S	18 D
4	D	19 L
5	L 🚇	20 M
6	М	21 M
7	М	22 J
8	J La rentrée littéraire P.10	23 V
9	V La rentrée	24 S
10	S littéraire P.10	25 D
11	D Parcours	26 L
12		27 M
13	M	28 M
14	Petites M — réparations	29 J
15	5 J P.12	30 V
		31 L

olus que rare sant de souli

NOVEMBRE		DÉCEMBRE	
1 D Théâtre	16 L	1 M	16 M
2 L contemporain	17 M	2 M	17 J
P.13 3 M	18 M	3 J	18 V
4 M	19 J • 💷	4 V	19 S
5 J	20 V Parcours numérique - J2	5 S	20 D
6 V	21 S P.11	6 D	21 L
7 S	22 D	7 L 🛄	22 M
8 D	23 L	8 M	23 M
9 L	24 M • Fr. MAGLOIRE	9 M	24 J
10 M	25 M	10 J	25 V
11 M	26 J	11 V	26 S
12 J	27 V	12 S	27 D
13 V • Poète qui es-tu ? P.14	28 S	13 D	28 L
14 S	29 D Appro- fondissement	14 L	29 M
15 D	30 L ← Parcours	15 M	30 M
	numérique - J1 P.16		31 J

Mode d'emploi

À qui sont destinées ces formations?

Les formations organisées par la Bibliothèque Départementale de Prêt de Vaucluse sont destinées au personnel des bibliothèques de son réseau, qu'il soit salarié ou bénévole.

Certaines journées sont cependant proposées à toutes les bibliothèques du département voire à « toute personne intéressée » (onglet bleu).

Combien ça coûte?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Plan Départemental de Développement de la Lecture publique (P.D.D.L.) afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est gratuite.

Seuls les frais de repas et de transport sont à votre charge; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire?

Le bulletin d'inscription est à photocopier et à renvoyer **au plus tard 3 semaines avant le début du stage**. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, une seule candidature par bibliothèque sera retenue. Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée. Si votre candidature n'est pas retenue, vous devrez faire à nouveau acte de candidature lors d'une session suivante.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt la B.D.P. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements: 04 90 83 49 95 ou bdp84@cg84.fr

Journée petite enfance « Quelle place pour les écrans chez les tout petits ?

→ Date butoir d'inscription : 15 septembre 2015

Lieu Salle du Château d'Eau - MONTEUX

Intervenants...... Marie-Noëlle CLEMENT, Violaine KANMACHER

Comme chaque année, la B.D.P. organise une journée « Petite Enfance ». 2015 verra s'ouvrir la 12° édition. Cette journée réunit conjointement les bibliothèques du réseau de la Bibliothèque Départementale de Prêt et les professionnels de la petite enfance du département.

Descriptif de la journée : Les écrans font partie de notre vie d'une manière que nous n'avons jamais connue jusque-là, avec une multiplicité de supports et de contenus. On pense bien sûr en premier lieu aux adolescents et à leur appétit pour les jeux vidéo ou les réseaux sociaux, mais depuis plusieurs années déjà, les parents des enfants plus jeunes s'interrogent. Sous l'influence de discours médiatiques souvent contradictoires, alarmistes pour les uns, ou au contraire défendant le rôle des tablettes tactiles dans le développement du jeune enfant pour d'autres, les parents sont fréquemment perdus et ne savent plus comment se positionner. Faire le point sur les relations des enfants aux écrans, suppose de sortir du débat idéologique et de se fonder sur les travaux existants dans ce domaine. Car devant la nocivité avancée par certains et l'intérêt pédagogique mis en avant par d'autres, les professionnels de l'enfance et de la culture ne savent souvent pas quelle attitude adopter. Que peuvent proposer les bibliothèques dans le domaine du numérique pour les plus jeunes ? A partir de quelques expériences menées sur le réseau jeunesse lyonnais, nous découvrirons à quelles conditions le numérique peut devenir un formidable terrain d'exploration culturelle pour la petite enfance.

Marie-Noëlle CLEMENT, pédopsychiatre et psychothérapeute, dirige l'Hôpital de Jour Enfants du CEREP-PHYMENTIN à Paris 10ème

Violaine KANMACHER, responsable du département jeunesse à la bibliothèque de la Part-Dieu, en charge de la coordination du réseau jeunesse des bibliothèques lyonnaises.

Rencontre avec Franck MAGLOIRE, auteur en résidence

→ Date butoir d'inscription : 24 novembre 2015

Participants 30 maximum

L'association Les Nouvelles Hybrides, implantée à la Tour-d'Aigues, a pour objectif, depuis 2005, de valoriser la littérature contemporaine, croisée, parfois, avec d'autres formes d'expressions artistiques comme la musique.

Faciliter la rencontre du public avec les auteurs ou les œuvres, par le biais de rencontres, de lectures publiques, d'ateliers d'écriture ou de lectures à haute voix, travailler en réseau avec les bibliothèques, associations ou structures locales implantées en Sud Luberon, développer des partenariats locaux ou nationaux etc. sont les principaux axes de travail de l'association.

Les Nouvelles Hybrides accueillent donc en résidence, d'octobre à décembre 2015, l'écrivain **Franck MAGLOIRE**; âgé de 44 ans, il vit et écrit en Basse-Normandie. Après avoir été consultant, puis professeur des écoles, il se consacre aujourd'hui à l'écriture.

Franck MAGLOIRE, très attaché à la qualité de la langue et à une description minutieuse de la société contemporaine, a publié :

Ouvrière, récit (éditions de l'Aube, 2002)

Sans visages, essai collectif (éditions Bayard, 2004)

En contrebas, roman (éditions de l'Aube, 2007)

Le premier qui tombe, création théâtrale (Maison des métallos, Paris, 2008)

Nous vous proposons de le rencontrer, pendant son temps de résidence en Vaucluse, afin de :

Présents, roman (éditions du Seuil, 2012)

- présenter les Nouvelles Hybrides et leurs actions, qui *pourraient* dépasser le cadre du Sud Luberon
- mieux connaître Franck MAGLOIRE, son œuvre et celles ou ceux qui l'ont nourrie et inspirée
- appréhender la spécificité d'une résidence d'auteur, grâce au témoignage croisé entre un auteur et la structure qui l'accueille, occasion de balayer quelques idées reçues et de découvrir ce que cette expérience si particulière peut impliquer d'engagements et d'enrichissements de part et d'autre...

La rentrée littéraire

→ Date butoir d'inscription : 17 septembre 2015

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt

Annexe de CADENET

Intervenant Jean-Marc LATIL (Librairie Mot à Mot)

Participants 20 maximum

Date 8 octobre 2015 Horaires 9h00 à 12h30

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Participants 20 maximum

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec :

Jean-Marc LATIL, libraire à Pertuis (pour le secteur de Cadenet) ou **Didier BONNET**, libraire à Carpentras (pour le secteur de Sorgues).

Chacun d'eux vous présentera sa sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Parcours numérique Formation de base

→ Date butoir d'inscription : 21 septembre 2015

Participants 12 maximum

Le « parcours numérique » proposé s'adresse en priorité aux bibliothèques qui souhaitent bénéficier de l'offre des ressources numériques financées par la B.D.P. et mises à disposition des usagers des bibliothèques partenaires.

Si certain(e)s d'entre vous souhaitent suivre ces journées alors qu'ils ne souhaitent pas pour l'instant bénéficier de ce nouveau service, leurs candidatures ne seront pas prioritaires mais la formation leur sera ouvertes dans la limite des places disponibles.

Au programme :

12 octobre 2015 - 1^{ère} journée : les enjeux du numérique en bibliothèque : état des lieux de l'offre numérique en France et découverte des ressources numériques proposées par la BDP.

19 Novembre - 2° journée : la médiation : communication et présence en ligne, services innovants, manipulation d'outils numériques.

7 janvier 2016 - 3° journée : tablettes numériques en bibliothèque : la constitution d'une collection de ressources, usages possibles, veille et exemples pratiques.

3 mars 2016 - 4º journée : une animation : le Serious game ou « jeu sérieux », découverte et usages, pont vers d'autres types d'activités ?

Equipement et petites reparations d'ouvrages

→ Date butoir d'inscription : 23 septembe 2015

Date 14 octobre 2015

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt

Annexe de CADENET

Intervenant Personnel de la B.D.P.

Participants 6 maximum

Au-delà de l'initiation proposée dans la formation de base, comment faire face aux multiples petites réparations dont les ouvrages ont besoin ? Loin d'être un stage de reliure, cette journée vous permettra de mieux appréhender quelques gestes fondamentaux pour préserver, entretenir et réparer vos livres.

Parcours théâtre contemporain

Module 1 : rencontre avec les Editions Théâtrales

→ Date butoir d'inscription : 12 octobre 2015

Date 2 novembre 2015

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant Pierre BANOS (directeur des Editions Théâtrales)

Participants 30 maximum

Cette rencontre s'inscrit dans le parcours de découverte du théâtre contemporain mis en place par la B.D.P. en 2015-2016 et qui comprendra 3 modules. Créées en 1981, les Editions Théâtrales sont devenues l'une des plus importantes maisons d'édition du théâtre contemporain.

« Depuis l'origine, les choix éditoriaux se font sur la qualité des textes : orientation exigeante mais passionnante, véritable spécificité de la maison. La publication de textes, la plupart du temps, avant même leur création, reste la marque principale d'une politique éditoriale qui se propose de découvrir de nouveaux auteurs en publiant leurs derniers textes, accompagner ceux déjà éclos dans leur processus d'écriture, témoigner des nouvelles dramaturgies de l'étranger et redonner à l'écriture théâtrale son statut littéraire. »

La rencontre avec Pierre BANOS, par ailleurs auteur d'une thèse de doctorat sur « L'Edition théâtrale aujourd'hui », permettra de découvrir la spécificité du travail d'un éditeur de théâtre, ses collections adultes et jeunesse, ses relations avec les auteurs, etc. Elle sera précédée par la présentation du Prix Godot du festival des Nuits de l'Enclave décerné par des collégiens et des lycéens de l'académie Aix-Marseille à un texte de théâtre contemporain, en vue de publication.

À venir :

module 2 - rencontre avec un auteur de théâtre : Stéphane JAUBERTIE - 26 février 2016

module 3 - mise en voix de textes de théâtre : 2 jours de formation à la lecture à voix haute - 2° trimestre 2016

« Poète, qui es-tu?

Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse »

→ Date butoir d'inscription : 23 octobre 2015

Date 13 novembre 2015

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - SORGUES

Intervenants Yves ARTUFEL, Sophie BRAGANTI, Patrick JOQUEL

Participants 40 maximum

Objectifs:

Réunir enseignants, professeurs documentalistes, bibliothécaires, éditeurs, poètes. Cette journée est partie prenante du projet « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse », projet partenarial initié par le Conseil Départemental de Vaucluse (Bibliothèque Départementale de Prêt et Direction de l'Education), le CDDP/ CANOPE de Vaucluse, l'Académie d'Aix-Marseille (D.A.A.C.).

Public:

Cette journée s'adresse aux partenaires qui conduiront ce projet, dans leurs classes, dans leurs bibliothèques ou dans leur C.D.I. à destination des publics ciblés : classes de CM2 et de 6ème dans le cadre de la continuité école/collège.

Cette journée de formation est en lien direct avec la résidence d'auteur pluri-départementale entre le Vaucluse, les Alpes-de-Haute-Provence et les Hautes-Alpes prévue de janvier à fin avril 2016 avec Sophie Braganti. Et c'est sur les éditions Gros textes que notre regard se portera plus particulièrement cette année en accueillant Yves ARTUFEL, Sophie BRAGANTI et Patrick JOOUEL.

A noter que les ouvrages des éditions Gros textes seront proposés à la vente le jour même par l'éditeur présent.

Au programme :

- Présentation du projet départemental par les partenaires.
- Intervention de Patrick JOQUEL sur la poésie contemporaine à l'école : quelques pistes.
- Découverte de l'univers poétique de Sophie BRAGANTI.
- Immersion en poésie avec les éditions Gros textes : spectacle proposé par Yves ARTUFEL.
- Découverte et feuilletage de la sélection de document proposée.

Parcours numérique Approfondissement 1

→ Date butoir d'inscription : 9 novembre 2015

Dates 30 novembre 2015

Lieu Bibliothèque Départementale de Prêt - **SORGUES**

Intervenant Samuel DEWINCK

Participants 18 maximum

Le « parcours numérique » suivi par les 18 bibliothèques pilotes qui se sont portées candidates pour l'expérimentation de ressources numériques dès 2014 se prolonge par quelques approfondissements ; la journée proposée ne s'adresse donc qu'aux personnes ayant suivi le parcours numérique en 2014/2015.

Au programme :

- Cette première journée se propose d'approfondir la connaissance de deux outils de médiation, Symbaloo & Moovly.
- Quelle pertinence dans le choix des outils ? Aspect technique et plus-value.
- Travail en ateliers, exercices pratiques.

Comités de lecture

2^e semestre 2015

Horaires: 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

SORGUES	CADENET
Jeudi 24 septembre	Jeudi 24 septembre
Jeudi 10 décembre	Jeudi 19 novembre

Comités de lecture Jeunesse

SORGUES	CADENET
Mardi 22 septembre	Lundi 5 octobre
Mardi 17 novembre	Lundi 7 décembre

À la carte ...

Pour répondre de manière plus adaptée aux besoins de chacun, la B.D.P. de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux de la B.D.P. ou encore dans vos bibliothèques sur le terrain (selon possibilités). Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- information et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- comment organiser la nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- comment organiser et gérer un secteur discothèque : formation sur site.

Collections:

- échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- indexation RAMEAU
- politique et développement des collections dans vos bibliothèques,
- tri, désherbage,
- équipement, entretien et petites réparations des documents, tous supports confondus.

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec la B.D.P., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet, la B.D.P. vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contacts:

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@cg84.fr

Adresses utiles

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur

Médiathèque Louis Aragon Quai des Anglais 13500 Martigues

Tél: 04 42 80 27 97

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

8/10 rue des allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél : 04 42 91 65 20 Fax : 04 42 27 01 60 contact@livre-paca.org

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)

1, place Victor Hugo 13331 Marseille Cedex 3 Tél: 04 91 10 60 96 crfcb@univ-provence.fr

I.U.T. d'Aix-en-Provence – Département Info Com, Option Métiers du livre

8/10 rue des allumettes 13098 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél: 04 42 93 18 18 Fax: 04 42 93 18 19 www.iut.univ-aix.fr

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René 13617 Aix-en-Provence Cedex 1 Livre et lecture : Louis BURLE, conseiller pour le livre et la lecture

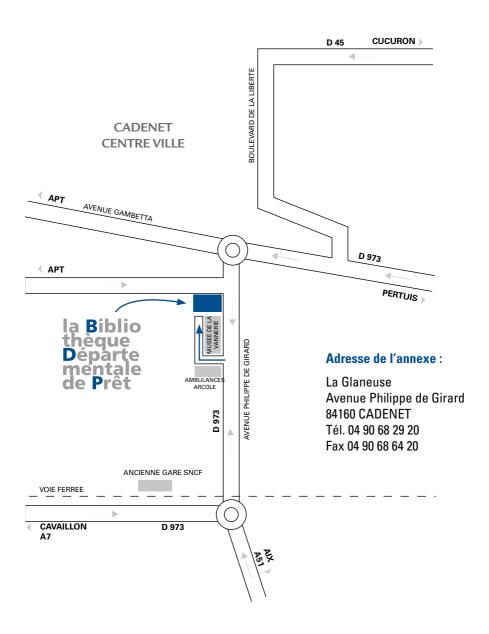
Tél: 04 42 16 19 96 Fax: 04 42 16 14 02

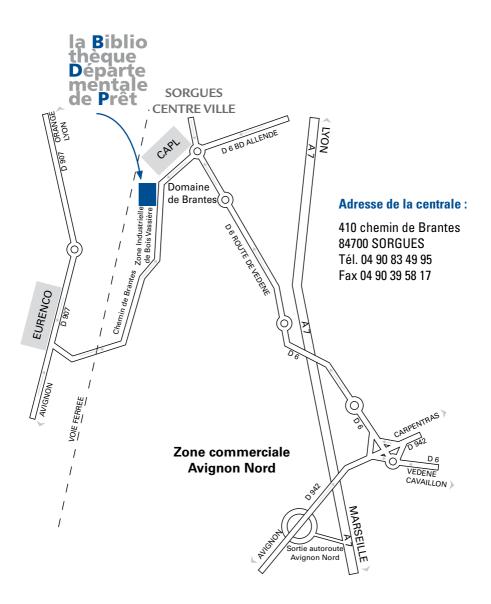
CNFPT - Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette BP 40125 83957 La Garde Cedex

Tél: 04 94 08 96 00 Fax: 04 94 08 96 50

Renseignements pratiques





Notes...

la Biblio thèque Départe mentale de Prêt

Bulletin d'inscription



UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage
Dates
Lieu
À retourner à la B.D.P 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES, AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION
Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque à vous inscrire. ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
Bibliothèque de
Adresse
Courriel Tél
Nom Prénom
□ Bénévole □ Salarié(e) Tél
Adresse (personnelle)
Courriel (personnel)



diffusés par la B.D.P. uoui unon

J'autorise la Bibliothèque Départementale de Prêt de

Vaucluse, à prendre des clichés photographiques me concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos pourront être utilisées dans les documents (papier, photos, vidéos)

SIGNATURE



La Bibliothèque Départementale de Prêt est ouverte du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Vous pouvez consulter le site de la Bibliothèque Départementale de Prêt à l'adresse suivante : http://bdp.vaucluse.fr Courriel : bdp84@cg84.fr

Département VAUCLUSE

410 chemin de Brantes 84700 SORGUES Tél. 04 90 83 49 95 Fax 04 90 39 58 17 La Glaneuse Avenue Philippe de Girard 84160 CADENET Tél. 04 90 68 29 20 Fax 04 90 68 64 20