

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Pop-up

D'UNE EXPOSITION A LA MISE EN PLACE D'ATELIERS CREATIFS



Monstres et dragons de Robert Sabuda aux éditions du Seuil, 2011

SOMMAIRE

1- Qu'est-ce qu'un pop-up ?	Page 1
2- Des fiches animations pour mettre en valeur les livres pop-up	Pages 3 à 6
3- Des sites ressources	Page 7

1- Qu'est-ce qu'un livre pop-up ?

Un livre pop-up appartient à la catégorie des livres animés ou des livres dits à systèmes. L'image jaillit du livre et crée un effet de surprise !

Si vous souhaitez en savoir plus :

- Sur le livre animé : <http://www.livresanimes.com/>
- Sur l'histoire du pop-up : https://www.la-bibliotheque.com/des-livres-en-relief-2/#section_contenu
- Sur les auteurs phares : <http://www.pop-ups.net/>

Dans ces trois malles de livres, vous trouverez de quoi surprendre petits et grands ! Avec cette sélection de pop-up d'ingénieurs papier (David Carter, Philippe Ug, etc.) vous pourrez diversifier vos séances de lecture. Vous y trouverez aussi des ouvrages techniques pour vous initier à l'art du pop-up et proposer des ateliers d'initiation.



Drôles d'oiseaux de Philippe UG aux Editions Les grandes personnes, 2018

2- Des fiches animations pour mettre en valeur les livres pop-up

FICHE ANIMATION 1

A- INTITULE DE LA SEANCE

EXPOSITION POP-UP

B- OBJECTIFS

- Faire découvrir la diversité du livre pop-up
- Faire découvrir des auteurs
- Proposer des lectures et des jeux dans le cadre d'accueil

C- DATES

Prévoir un temps d'exposition sur une période longue

D- PARTENAIRES IMPLIQUES

Tout public
Ecoles
Centres sociaux
Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Des vitrines
- Des grilles avec présentoirs
- Des tables

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitotheque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Des petits ilots par genres

FICHE ANIMATION 2

A- INTITULE DE LA SEANCE

ATELIER PARENTS-ENFANTS AUTOUR DU LIVRE POP-UP

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres pop-up
- Découvrir des auteurs phares
- Manipuler des livres pop-up
- Lire un livre pop-up

C- DUREE

- 1h30

D- PUBLIC

- Parents - enfants

E- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitotheque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

F- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	Présentation de la séance	5 mn
Lecture collective	Lecture d'albums par le bibliothécaire soit en utilisant le sac à histoires soit en utilisant la technique du scénario avec film conducteur mêlant lecture d'albums, comptines et jeux de doigts	30 mn
Lecture individuelle	Présenter la caisse d'ouvrages : distribuer les livres ou laisser les parents choisir et proposer un temps de lecture individualisé et de découvertes	30 mn
Conclusion	Proposer aux parents d'emprunter un livre pop-up : au préalable faire une sélection de livres issus de votre fonds et leur présenter !	25 mn

FICHE ANIMATION 3

A- INTITULE DE LA SEANCE

CREER UNE CARTE POP-UP

B- OBJECTIFS

- Découvrir les livres pop-up
- Découvrir une technique simple de pop-up
- Manipuler des livres pop-up
- Créer sa carte

C- DUREE INDICATIVE

- 2h30

D- PUBLIC

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutteurs, feutres, crayons, gommes, colle

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Les livres de la bibliothèque peuvent venir compléter les malles du SLL
- Préparer une sitothèque dans l'espace numérique ou sur les postes informatiques

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Prévoir un espace pour la lecture et la présentation d'ouvrages
- Prévoir un espace atelier

H- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Accueil du public	S'installer confortablement dans l'espace lecture	5 mn
Lecture d'un livre animé	Lire un album avec une diversité de technique : <i>Le livre à pois</i> de David Carter aux Editions Albin Michel, par exemple	5 mn
Présentation de ce qu'est un livre pop-up accompagnée de lectures brèves	Présenter la richesse du livre pop-up	20 mn
Atelier	Se rendre et s'installer dans l'espace atelier	5 m
Présentation de la technique	Présenter le modèle de la carte pop-up	5 mn
Réalisation de la carte	Présenter les étapes I à I accompagnées d'exemple Cf. <i>Mes premiers pop-up</i> aux Editions Marie-Claire, ou <i>Pop-up, mode d'emploi</i> aux éditions Pyramid	1h30
Présentation des cartes	Chaque participant est invité à présenter son travail	15 mn
Conclusion de la séance	Inviter les participants à exposer leurs travaux à la bibliothèque	5 mn

3- Des sites ressources

Des sites ressources

- Sur le livre animé : <http://www.livresanimes.com/>
- Sur l'histoire du pop-up : https://www.la-bibliotheque.com/des-livres-en-relief-2/#section_contenu
- Sur les auteurs phares : <http://www.pop-ups.net/>

Des sites intéressants

- https://www.la-bibliotheque.com/des-livres-en-relief-2/#section_contenu
- Ohpopup : <http://ohpopup.canalblog.com/>
- Musée des arts décoratifs : <https://www.museedesartsdecoratifs.fr/francais/bibliotheque/actualites-583/expositions-terminees/presentation-1782>

Des tutos pour débiter

- Comment faire un livre pop-up : <https://www.youtube.com/watch?v=UIEvDKW1948>
- Matériel et base théorique : <https://www.youtube.com/watch?v=aGJZbNh9Phs>

BONNE LECTURE ! N'HESITEZ A GLISSER DANS CE DOSSIER VOS IDEES D'ANIMATIONS !

MERCI !