

# Service Livre et Lecture

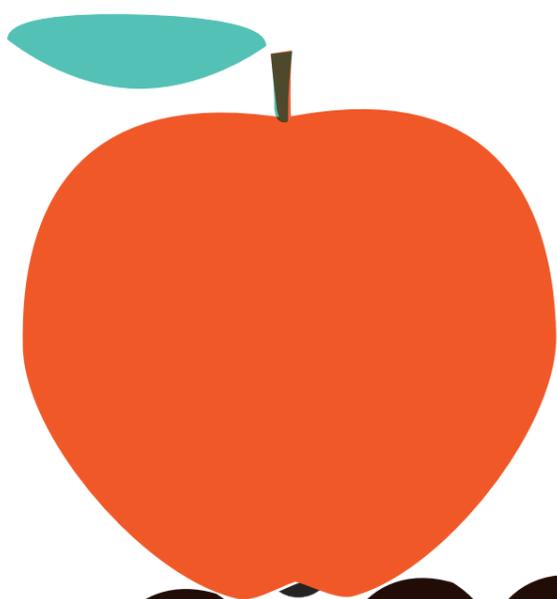
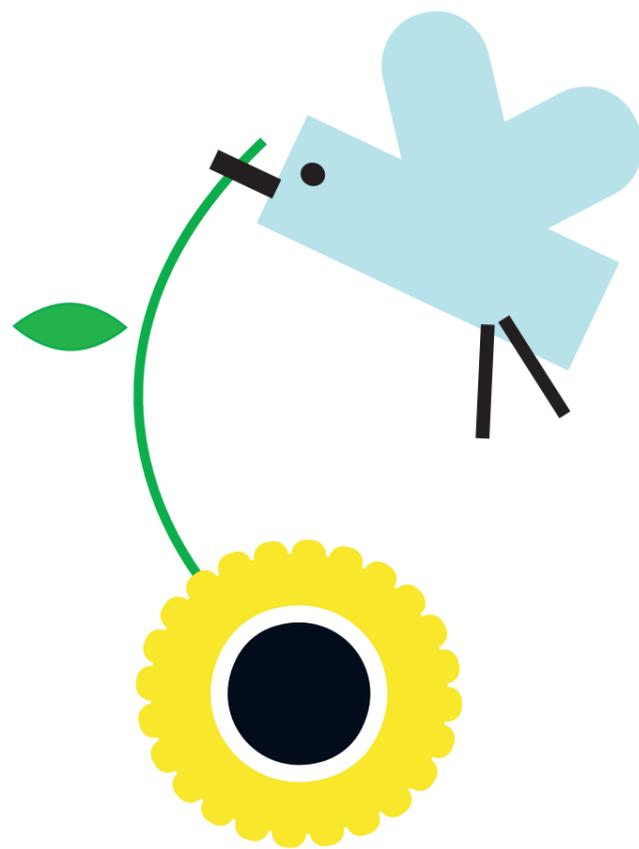
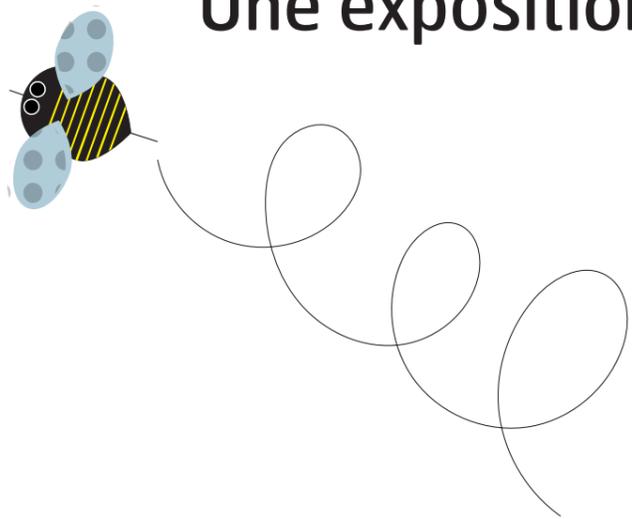
CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Exposition

Dans mes livres, il y a...

# DANS MES LIVRES IL Y A ...

Une exposition de **Corinne Dreyfuss**



# SOMMAIRE

Cliquez sur le lien bleu pour atteindre la page

1- Biographie de Corinne Dreyfuss	<a href="#">Page 4</a>
2- Mode d'emploi de l'exposition	<a href="#">Pages 5 à 14</a>
3- Mode d'emploi du raconte-tapis	<a href="#">Pages 15 à 16</a>
4- Bibliographie	<a href="#">Page 17</a>
5- Fiche Cherche et trouve	<a href="#">Pages 18 à 22</a>
6- Fiche A toi de jouer	<a href="#">Pages 23 à 24</a>
7- Fiche Fruits	<a href="#">Pages 25 à 27</a>
8- Fiche Pommier	<a href="#">Page 28</a>
9- Atelier croco	<a href="#">Pages 29 à 32</a>
10- Carte postale	<a href="#">Page 33</a>
11- Contenu de l'exposition	<a href="#">Page 34</a>

## 1- Biographie de Corinne Dreyfuss



**Corinne Dreyfuss** avait tout juste 4 ans en mai 68 et déjà, elle peignait de grandes fresques colorées... inspirée par la confiture aux fraises des bois de sa mère, s'ouvrant ainsi à de nouvelles et révolutionnaires découvertes dans l'art de peindre. Plus tard, elle abandonne la fraise des bois pour des matières plus classiques, et sort diplômée de l'école des Beaux-Arts. C'est en 1998 qu'elle rencontre la littérature jeunesse, se lance dans l'illustration puis l'écriture d'albums, ses premiers livres paraissent cette année là aux éditions Thierry Magnier et aux éditions Frimousse. Une quarantaine de ses ouvrages ont été publiés à ce jour.

Elle aime écrire, dessiner, jardiner, et aussi rencontrer les enfants à qui ses livres s'adressent, leur raconter son travail, animer des ateliers d'art plastique, lire des livres rire et chanter avec eux.

Elle rêve d'écrire des chansons d'amour et de passer sa vie à regarder pousser les fleurs en écoutant voler les mouches aux côtés de ceux qu'elle aime.

Son livre « **Pomme pomme pomme** » aux éditions Thierry Magnier a obtenu en 2016 le prix « Pitchou », le prix « sorcières » dans la catégorie tout-petits et en 2017 le prix des bébés lecteurs de la Ville de Nanterre.

En 2017 elle a publié « **Caché !** » le premier roman des bébés.

## 2- Mode d'emploi de l'exposition

### Le petit livre de l'expo

Cette exposition a été conçue pour des tout-petits autour d'albums et d'un univers. Elle a été pensée, réfléchi et inventée pour eux. Elle se veut collaborative, participative et vivante autour des livres qu'elle accompagne.

Les tout-petits investissant lectures, découvertes et apprentissages avec tous leurs sens, leur corps, mais aussi par associations d'idées et d'actions, j'ai proposé autour des livres et toujours en lien avec eux, divers éléments leur permettant d'expérimenter de toutes ces manières dans des aller-retours entre l'écrit, le jeu, le corps, l'image, le mouvement, l'objet-livre, les sens, le langage...

Pour une autre façon d'entrer dans les livres, tout entier.

Je vous propose ci-dessous quelques façons de rentrer dans cette exposition, elles ne sont pas exhaustives, à vous d'en inventer d'autres et pourquoi pas de les partager avec moi.

**N'hésitez pas à lire les règles pour que tout se passe bien à la fin de ce document !**

### LES LIVRES :

Les Cette exposition s'appuie sur 9 albums :

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013
- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Bonjour soleil !* Editions Thierry Magnier 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Caché !*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Regarde !*, Éditions Seuil jeunesse, 2018
- *Un oiseau un chat*, Éditions Thierry Magnier, 2019

Ils sont la raison d'être de cette exposition, bien sûr les tout-petits ont besoin de vous de nous pour lire, **alors racontez, racontons, encore et encore...**

### LES IMAGES :

Les images sont la charnière principale de cette exposition elles sont le lien le plus évident avec les livres et invitent à regarder, à observer mais aussi à comparer, à retrouver, à trier et bien sûr à parler et à raconter ...

## - Les panneaux :



7 panneaux stadur imprimés recto/verso 80X120 cm

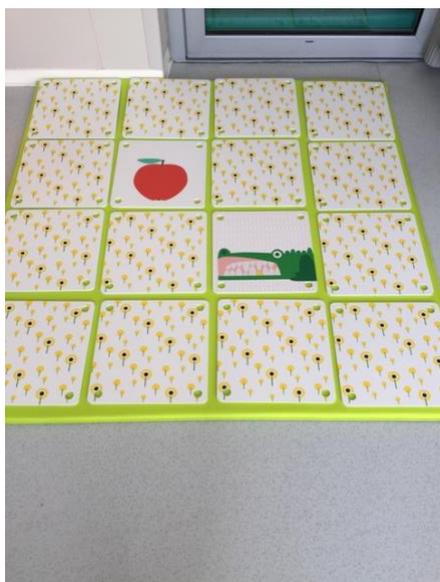
- Les panneaux reprennent des éléments, personnages, animaux... des livres tout en les sortant de leurs histoires. ils sont là, classés par thèmes : « Des dodos » « Des animaux » « Des fleurs des fruits » ... Ces images sont à hauteur et à « taille » d'enfants pour un rapport à l'image et au corps. Posées de façon centrale ou périphérique dans l'exposition selon le lieu, elles permettent : d'observer, nommer, retrouver, chercher, comparer, associer avec les images du livre mais aussi de mimer (le sommeil, le bruit des animaux...), elles suscitent aussi le regard en mouvement (on peut tourner autour, aller de l'une à l'autre faire des liens...)

Livres en lien avec les panneaux :

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013
- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Bonjour soleil !* Editions Thierry Magnier 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Regarde !*, Éditions Seuil jeunesse, 2018
- *Un oiseau un chat*, Éditions Thierry Magnier, 2019

## LES JEUX D'IMAGES :

### - Memory géant :



16 pièces Pvc 5mm, 30X30cm, perforées, impression vinyl, plastification sol recto/verso. Le memory géant est constitué de huit paires représentant personnages, mots, animaux

éléments des livres. Etalé au sol il constitue un carré d'environ 1m20 de côté.

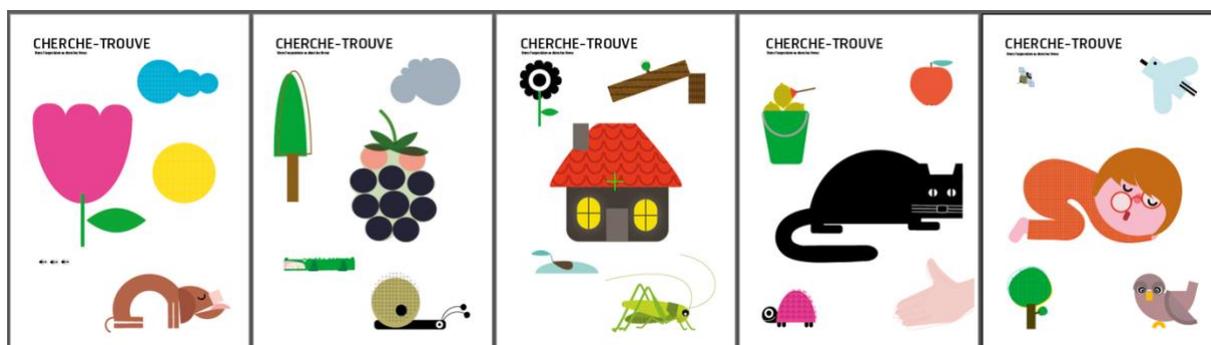
Le memory est un jeu de mémoire et de reconnaissance bien connu et apprécié des petits et des grands à partir de 2ans et +. Il est possible d'y jouer de façon classique mais avant cela plein de jeux simples sont possibles selon l'âge des enfants :

- L'enfant observe et l'adulte retourne la « carte » nomme l'animal ou l'objet
- L'enfant retourne une « carte », l'adulte nomme l'animal ou l'objet
- L'enfant retourne une « carte » et nomme l'animal ou l'objet
- On étale les « cartes » faces cachées, l'enfant et l'adulte retournent à tour de rôle (ça c'est tout un apprentissage) et nomment l'animal ou l'objet
- On étale les « cartes » faces cachées, l'enfant en retourne une et cherche dans quel livre se trouve l'élément trouvé
- On étale les « cartes » faces cachées, l'enfant en retourne une et l'adulte lui lit le livre qui correspond à l'élément de la carte.

Les perforations aux quatre coins permettent de retourner les « cartes » plus facilement, elles peuvent aussi servir un accrochage des cartes dans divers lieux (bibliothèque, sections de crèches ... et créer un jeu de recherche/trouve ou un jeu de piste (trouver les deux images identiques, trouver des images ...)

Toute une palette de jeux très simples pour expérimenter le plaisir de jouer ensemble, de nommer, de manipuler, de progresser avant même de savoir jouer au Memory et toujours en correspondance avec les livres.

### - Le cherche-trouve :



5 affiches A3 plastifiées qui reprennent chacune 5 éléments/personnages, pour chercher, identifier, reconnaître aller d'une bêche à l'autre mais aussi rechercher les éléments dans les livres. Attention certains éléments sont des intrus vous ne les trouverez ni dans les livres ni sur les bâches pouvez-vous me dire lesquels ?

Livres en lien avec les jeux d'images :

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013
- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Caché !*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Regarde !*, Éditions Seuil jeunesse, 2018
- *Un oiseau un chat*, Éditions Thierry Magnier, 2019

## UNE HISTOIRE :



Le raconte-tapis permet de créer un temps d'histoire autour de « Bonjour soleil ! » pour un petit groupe d'enfant (mode d'emploi joint) une autre façon de rejouer et réinvestir l'histoire dans l'espace.

## LA MOTRICITE :

Demander à un tout-petit de rester assis sans bouger (pour écouter une histoire par exemple) n'est pas adapté, nous le savons tous.

J'ai associé aux livres et aux images des activités permettant associations multimodales et connexion avec les histoires.

## Des balles, des contenants :



Les balles permettent plusieurs jeux et associations. Complétées par des contenants

différents (taille, couleur, prise en main) : bassine, bilibo, bassines à poignées (pour des prises en main différentes).

elles invitent à :

-manipuler, trier, remplir, vider, associer (balles rouges ou vertes : pommes, balles jaunes : citrons, balles bleues : couleur du ciel nuages), rejouer (poum, poum, poum, avec une balle rouge, comparer (couleurs, formes), nommer ...

Le Bilibo est un coquillage recelant une pléiade d'applications... Créé par le designer suisse Alex Hochstrasse et plébiscité par un grand nombre de spécialistes de l'enfance et de l'apprentissage, l'objet suscite un attrait étonnant chez les jeunes enfants grâce à sa forme iconique notamment. Rien de magique, juste un cocktail de possibilités qui rend ce jeu particulièrement éducatif. Car au-delà de sa couleur vive et de sa forme pour le moins originale, le Bilibo offre une palette d'utilisation attrayante pour les plus jeunes...

Livres en lien avec les balles et contenants :

- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017

### Les dalles saute-nuages :



5 dalles en forme de nuages permettent de créer un parcours au sein de l'exposition marelle du ciel pour sauter de nuage en nuage (ne pas oublier de mettre l'antidérapant en-dessous) ou juste marcher sur les nuages c'est à vous de voir. Trois matières différentes permettent aux plus petits une approche tactile.

Livre en lien avec les dalles saute-nuages :

- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016

### Le tunnel :



Le tunnel permet aux plus petits une entrée dans l'exposition à leur hauteur, parfois c'est difficile de franchir ce tunnel mais on peut toujours passer à côté !

## LES SENSATIONS :

Les coussins nuages, soleils :



8 coussins nuages et soleil en toile enduite déhoussables. Après avoir bien joué on a besoin de se poser, peut-être pour lire un livre à deux ou à plus ou encore, s'endormir ou écouter la pluie tomber ...

Livre en lien avec les coussins :

- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017

## Des bâtons de pluie :



Pour manipuler, écouter, associer

Livre en lien avec les bâtons de pluie :

- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016

## Des chuchoteurs :



Pour se raconter des histoires à l'oreille ou en raconter aux autres, pour s'entendre jouer des onomatopées, pour chuchoter, chanter, rire, lire ...

Livres en lien avec les chuchoteurs :

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013
- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Bonjour soleil !* Editions Thierry Magnier 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Caché !*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Regarde !*, Éditions Seuil jeunesse, 2018
- *Un oiseau un chat*, Éditions Thierry Magnier, 2019

## CREER :

### Des gommettes :



Pour coller des pommes dans le pommier (sur le panneau ou sur les affiches pommier A3)

Livre en lien avec les gommettes :

- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015

### Des tampons :

Des tampons de différents motifs des livres. Des tailles de tampons différentes et des montures différentes, pour des prises en main et des effets variés.



Pour tamponner un souvenir, se fabriquer une petite carte, créer son histoire ...  
 Encreur gouache à doigts non toxique (à partir de 18 mois).

Livres en lien avec les tampons :

- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015
- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017
- *Regarde !*, Éditions Seuil jeunesse, 2018
- *Un oiseau un chat*, Éditions Thierry Magnier, 2019

### Des fiches atelier :

Parfois je m'appelle **Caroline Dreyfus** et je suis auteure-illustratrice.  
 Connais-tu quelques uns de mes livres ?

Il y en a plein d'autres, tu peux les emprunter dans ta bibliothèque et demander à un adulte de te les lire.

Aujourd'hui je te propose de devenir illustrateur ou illustratrice et de faire une illustration d'un **gros gros crocodile** !

Attention ne te fais pas mordre !

## À TOI DE JOUER...

Livres en lien avec les ateliers :

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013
- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014
- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016
- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017

## QUELQUES REGLES POUR QUE TOUT SE PASSE BIEN :

### *Les coussins :*

*Il est préférable que les enfants enlèvent leurs chaussures dans l'espace d'exposition, ils devront le faire pour aller sur les coussins.*

### *Les panneaux :*

*Les enfants peuvent bien sûr toucher les panneaux, mais ils ne peuvent pas s'accrocher, grimper dessus sans risque de casse ou de se blesser (panneaux fragiles au poinçonnement) .*

### *Le memory géant :*

*Il vaut mieux éviter de marcher sur les « cartes » du memory et ne pas marcher avec ses chaussures (risque de glisser).*

### *Bâton de pluie :*

*Les 4 petits bâtons de pluie sont adaptés aux enfants, mais ils ne peuvent servir de projectiles.*

### *Le raconte-tapis :*

*Ne peut être mis en libre-service à disposition du public, il nécessite un médiateur, il reste fragile et à manipuler avec soin. Les enfants doivent enlever leurs chaussures s'ils souhaitent aller dessus à la fin de l'histoire (et pour se mettre autour en règle générale).*

### *Les gommettes :*

Attention seules les gommettes fournies sont autorisées, toute autre marque de gommettes mêmes qualifiées de « repositionnables risquent d'endommager les panneaux et affiches. Les bâches et affiches doivent être rendues propres et débarrassées de leurs gommettes

### *Les tampons :*

Ne pas laisser les tampons en libre-service sans surveillance (risque de disparition de tampons et d'utilisation inappropriée). Laver les mains des enfants après pour qu'ils ne tâchent pas les éléments de l'exposition et les livres.

**Bonne exposition et amusez-vous bien !**

### 3- Mode d'emploi du raconte-tapis

#### **1 Mise en place**

Si le tapis est resté longtemps plié ou emballé il peut avoir besoin d'être repassé. Repassez à fer doux. Sortir le rembourrage de son sac sous-vide et mettre en place

Utilisez le tapis dans un espace où les enfants enlèvent leurs chaussures.

Étalez le tapis dans l'espace à raconter. Roulez le tissu noir « la nuit » jusqu'en haut. Enroulez les cordons « la pluie » et cachez-les sous le tissu noir roulé, laissez dépasser les grelots pour pouvoir tirer dessus le moment venu.

Vérifiez que la poche contient bien les étoiles (intérieur en haut à droite), sous la poche tirez la bande avec les indications couleurs d'emplacements.

Un bâton de pluie peut servir à marquer le début et la fin de la séance.

Positionnez les éléments dans l'ordre face cachée à côté de vous ou sur le côté droit du tapis : soleil, petit nuage, les trois gros nuages gris, lune (repérez dans quel ordre les placer sur le tapis).

## 2 Racontez

Présentez le livre (couverture titre)

### - Texte double 1 :

prenez l'élément soleil et placez-le sur le tapis sur l'emplacement **jaune**.

### - Texte double 2 :

déplacez le soleil sur l'emplacement argenté prendre le petit nuage et placez-le sur l'emplacement **gris clair**.

### - Texte double 3 :

Déplacez le soleil et le petit nuage sur les emplacements bleus prendre chacun des trois gros nuages et placez-les sur leurs emplacements **bleu clair**.

### - Texte double 4 :

Déplacez tous les éléments sur les emplacements **bleu**

### - Texte double 5 :

Sortez le soleil du tapis, posez-le retourné, déplacez les nuages sur les emplacements **gris**, tirez sur les fils de la pluie.

### - Texte double 6 :

Déplacez les nuages sur les emplacements **roses** balayez la pluie d'un grand mouvement de la main.

### - Texte double 7 :

Sortez les nuages du tapis posez les retournés, déroulez le **rideau** de la nuit.

### - Texte double 8 :

Prenez l'élément lune et placez-le sur son emplacement **argenté**.

### - Texte double 9 :

Prenez les étoiles dans la poche et lancez-les en l'air

### - Texte double 10 :

Chuuutttt

### - Texte double 11 :

Prendre l'élément soleil et le montrer, ou simplement lire la dernière du livre page du livre et le refermer.

## 4- Bibliographie

### • Littérature de jeunesse

- *Transformer un loup*, éditions Frimousse, 2020
- *Un oiseau un chat*, éditions Thierry Magnier, 2020
- *Bébébéaba*, illustrations Kei Lam, éditions Thierry Magnier, 2019
- *Dans une toute petite pomme*, éditions Seuil Jeunesse, mars 2019
- *Regarde !*, éditions Seuil Jeunesse, 2018
- *Caché !*, éditions Thierry Magnier, 2017
- *Dans mon jardin*, éditions Thierry Magnier, 2017
- *Un week-end sur deux*, éditions Thierry Magnier, 2017 (réédition)
- *Premier jour d'école*, illustrations Nathalie Choux, Actes Sud junior 2016
- *Connais-tu Pouf ?*, éditions Frimousse, 2016
- *Bonjour soleil !*, éditions Thierry Magnier, 2016
- *Ma grand-mère perd la tête*, éditions Thierry Magnier, 2016
- *Pomme pomme pomme*, éditions Thierry Magnier, 2015
- *Citrons !*, éditions Frimousse, 2014
- *Crac Crac Croc*, éditions Frimousse, 2013
- *C'est qui le petit ?*, photographies Virginie Vallier, éditions Thierry Magnier, 2013
- *Envolée*, éditions frimousse, 2011

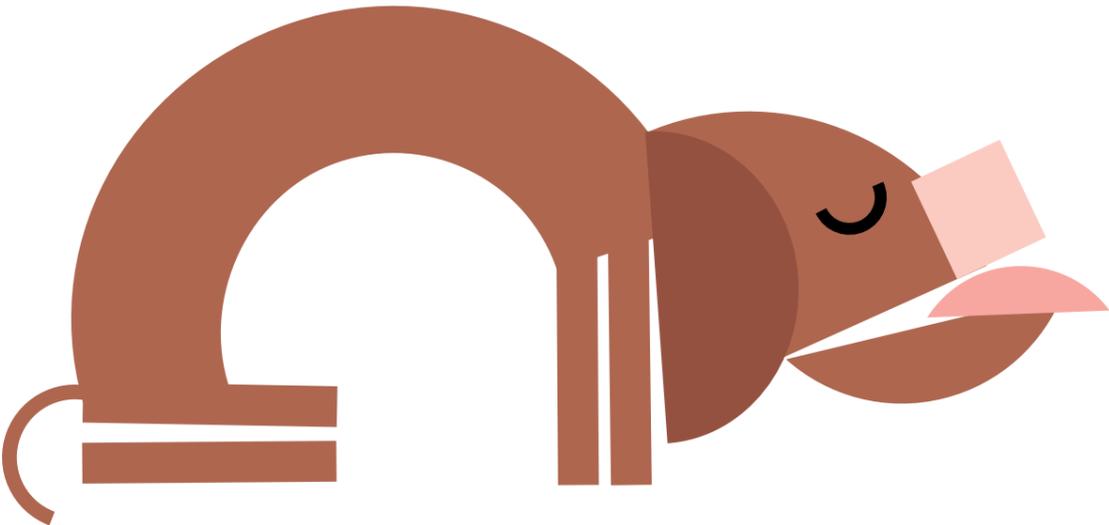
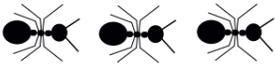
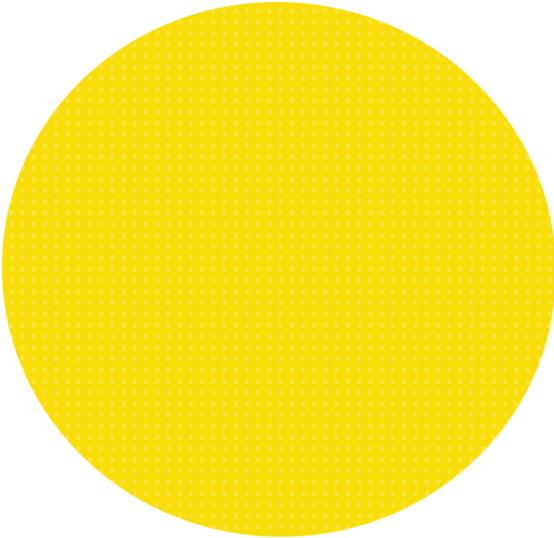
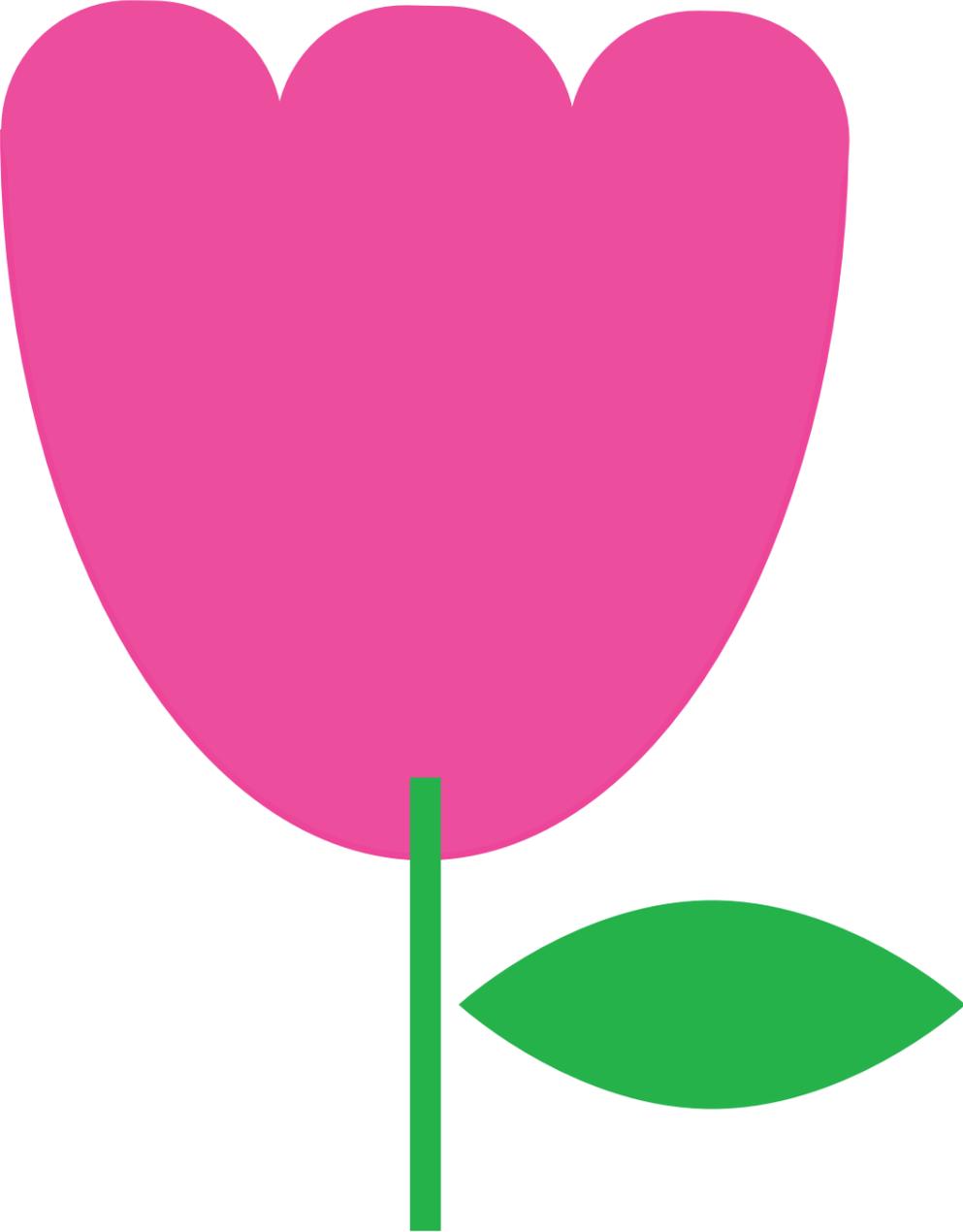
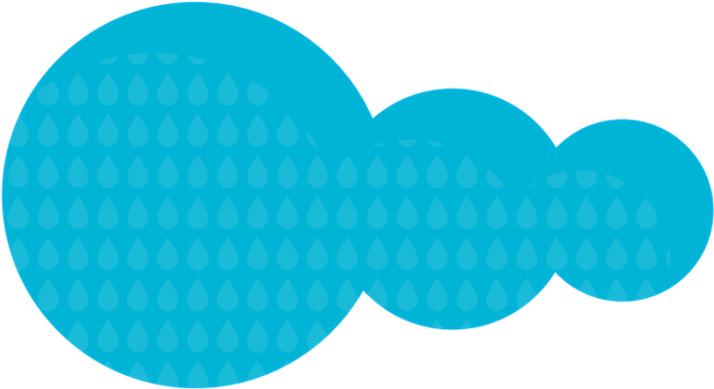
### • Ouvrages collectifs

- *Les tout-petits, le monde et les albums*, (collectif) L'Agence quand les livres relient, éditions Erès, 2017
- *La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?*, éditions Erès, 2005

\* livres faisant partie de l'exposition

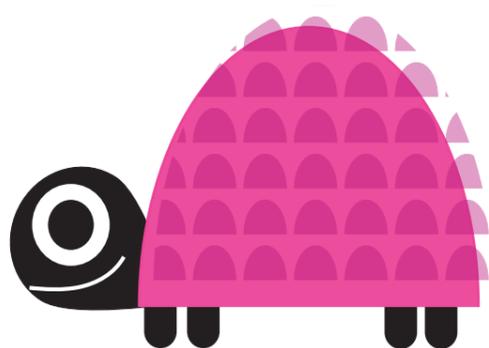
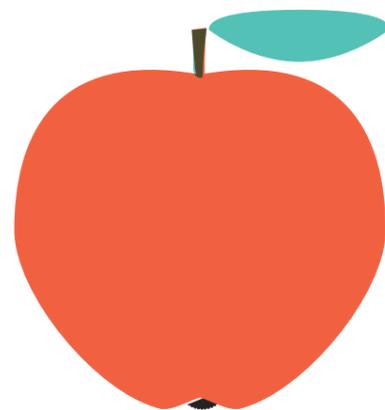
# CHERCHE-TROUVE

Dans l'exposition et dans les livres



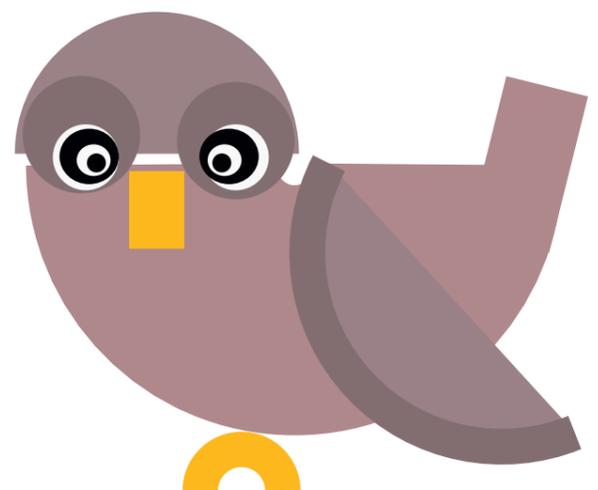
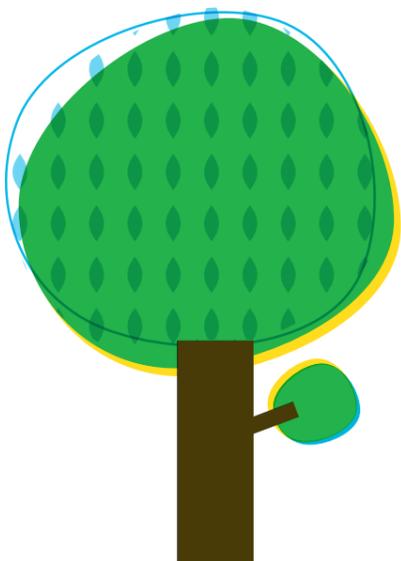
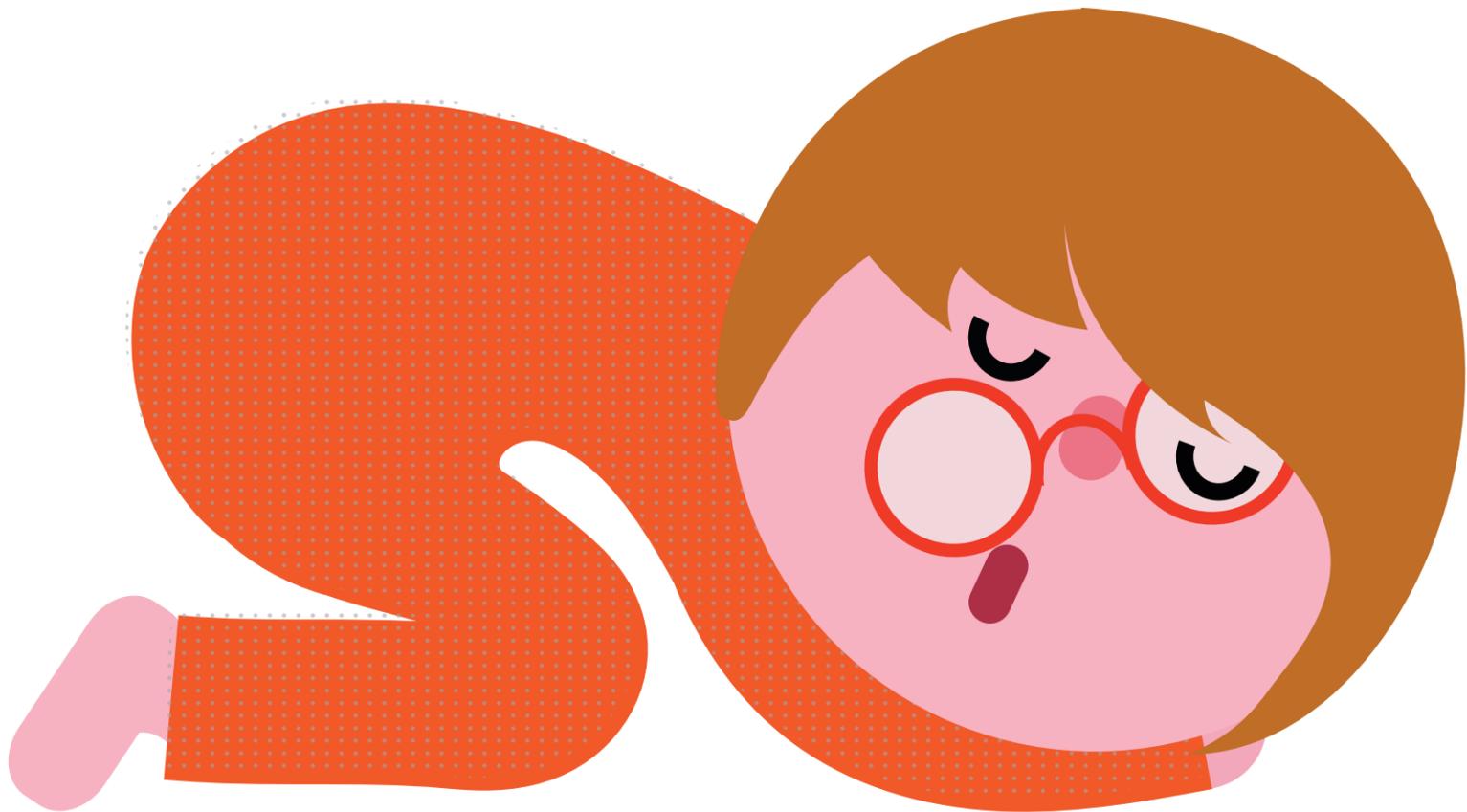
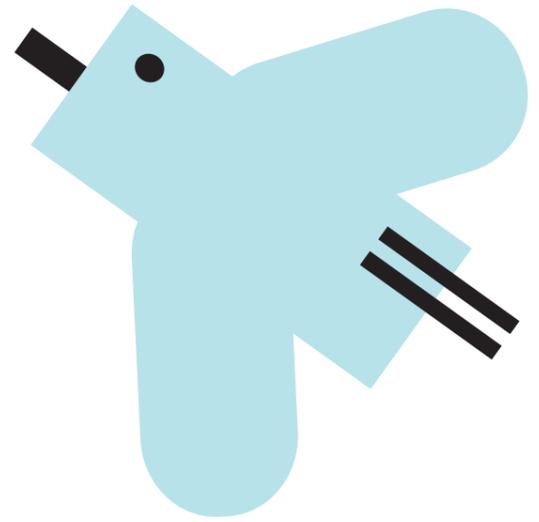
# CHERCHE-TROUVE

Dans l'exposition et dans les livres



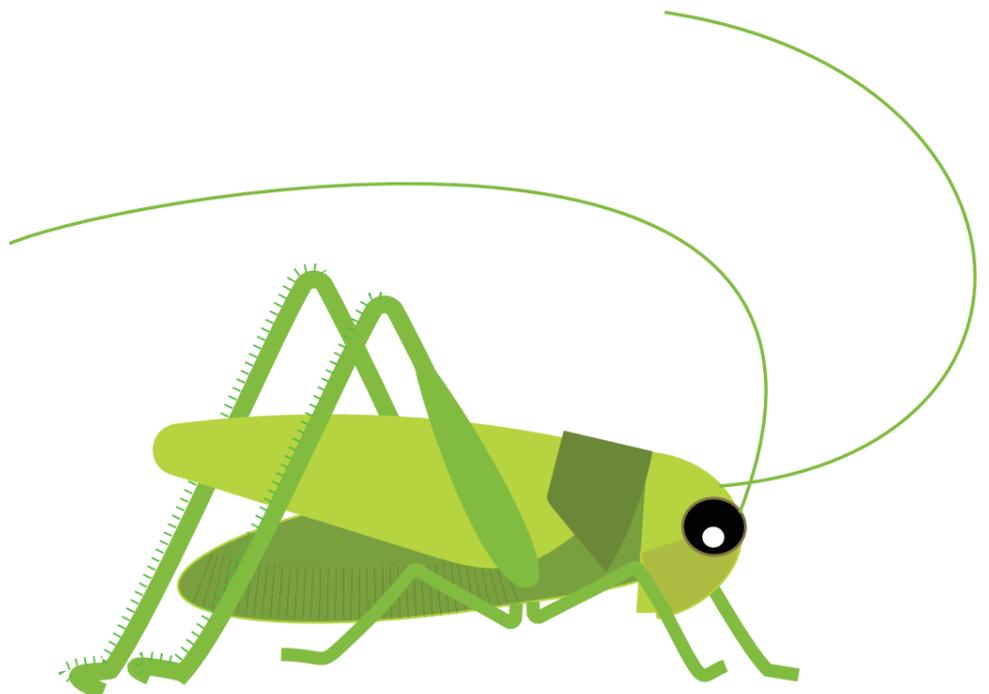
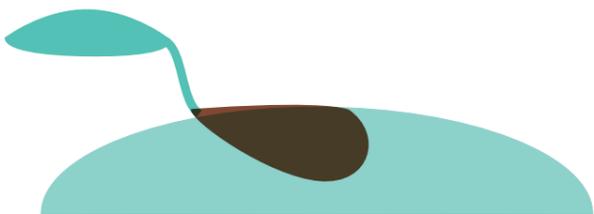
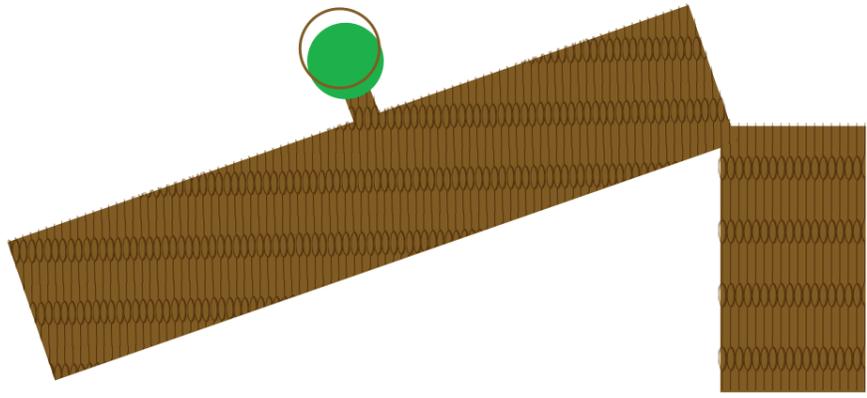
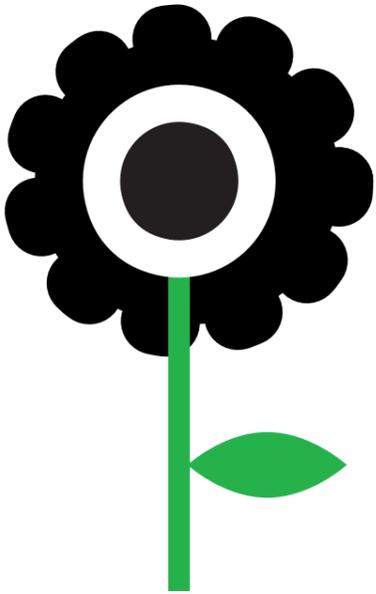
# CHERCHE-TROUVE

Dans l'exposition et dans les livres



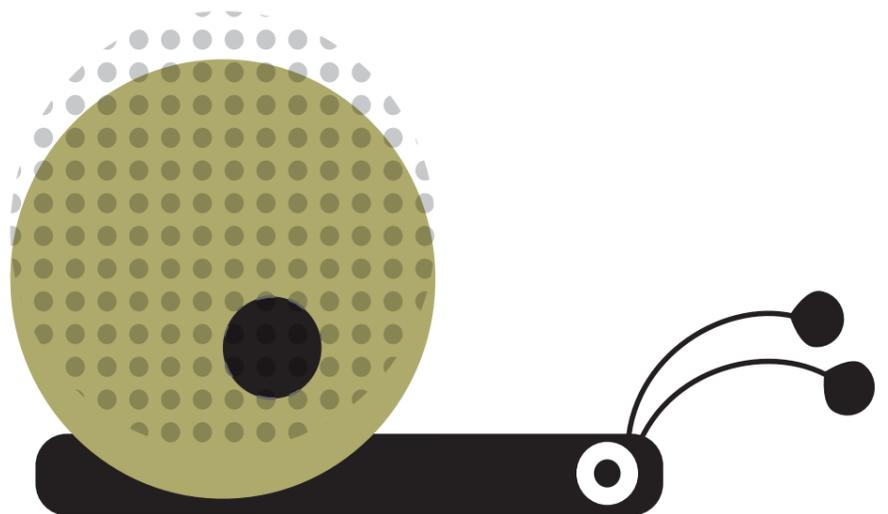
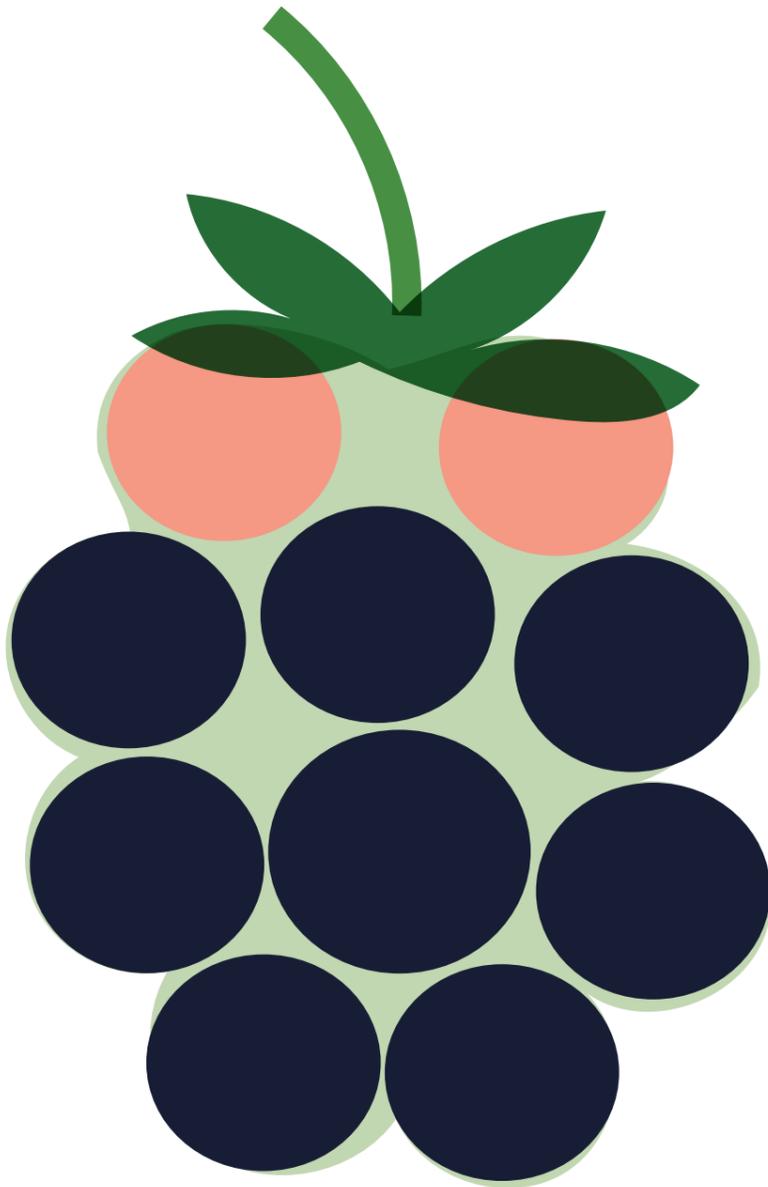
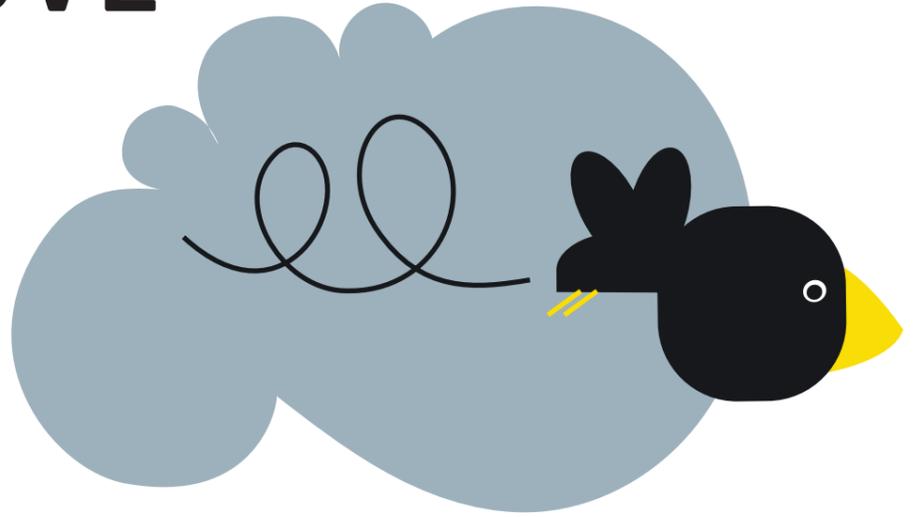
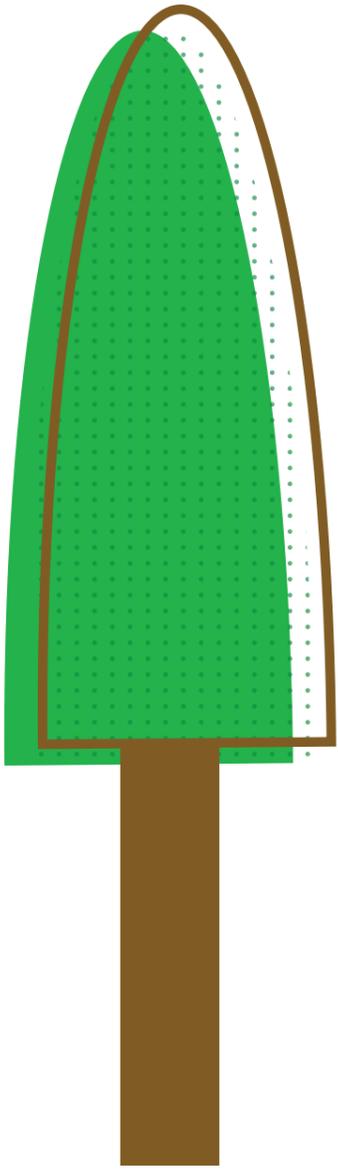
# CHERCHE-TROUVE

Dans l'exposition et dans les livres

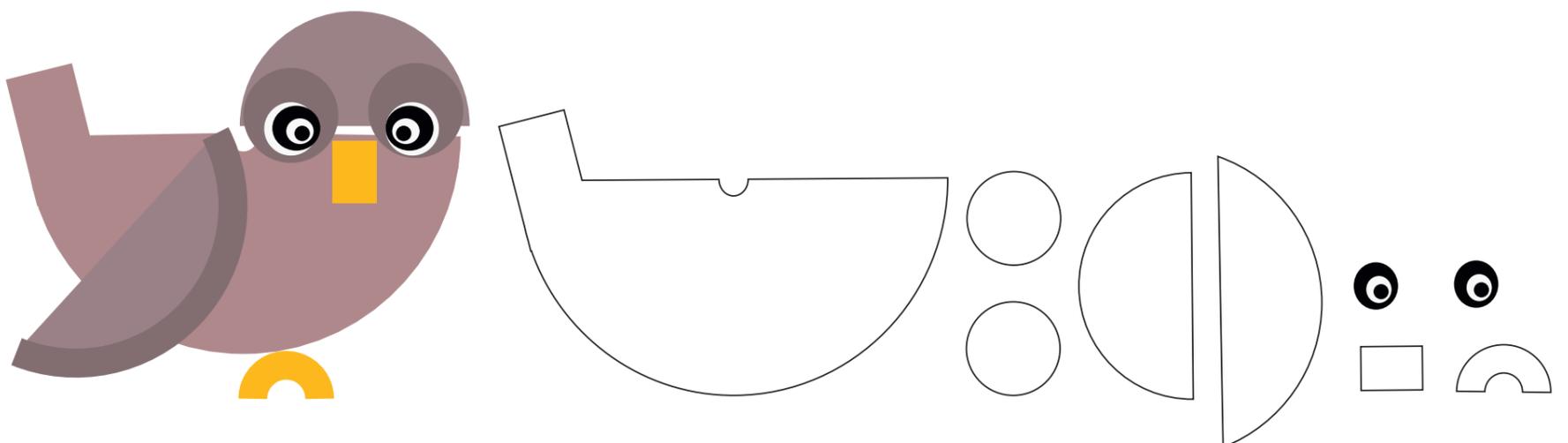
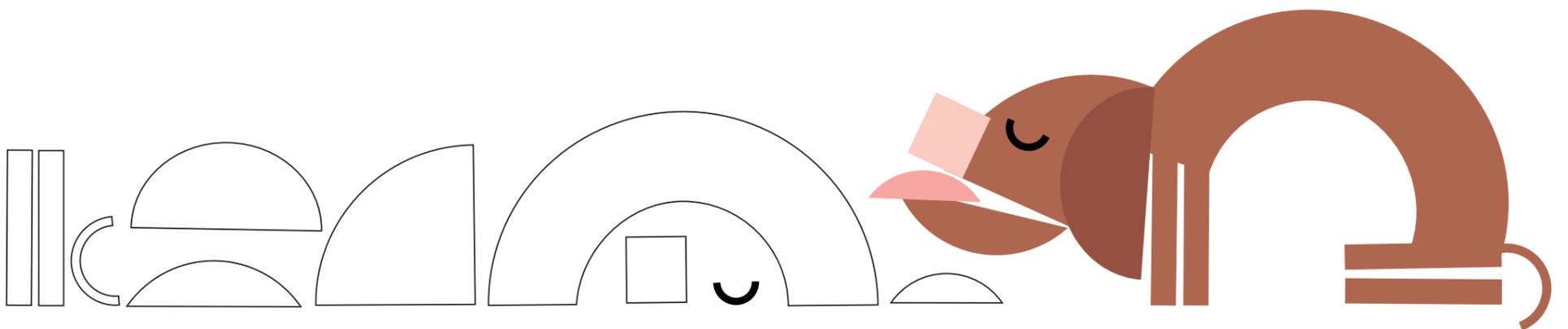
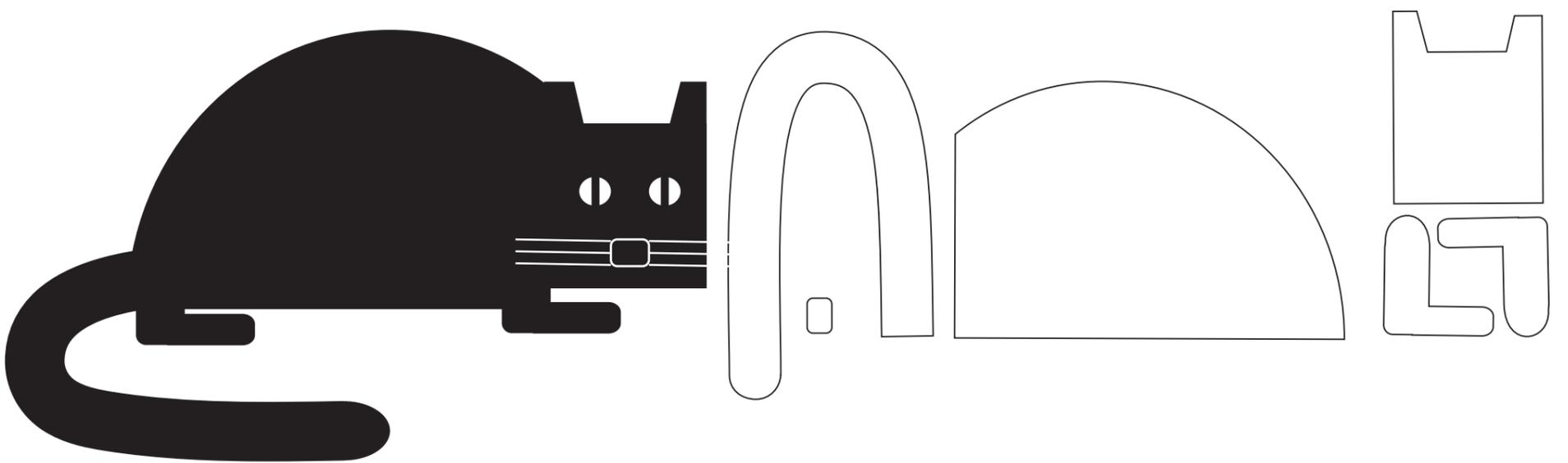
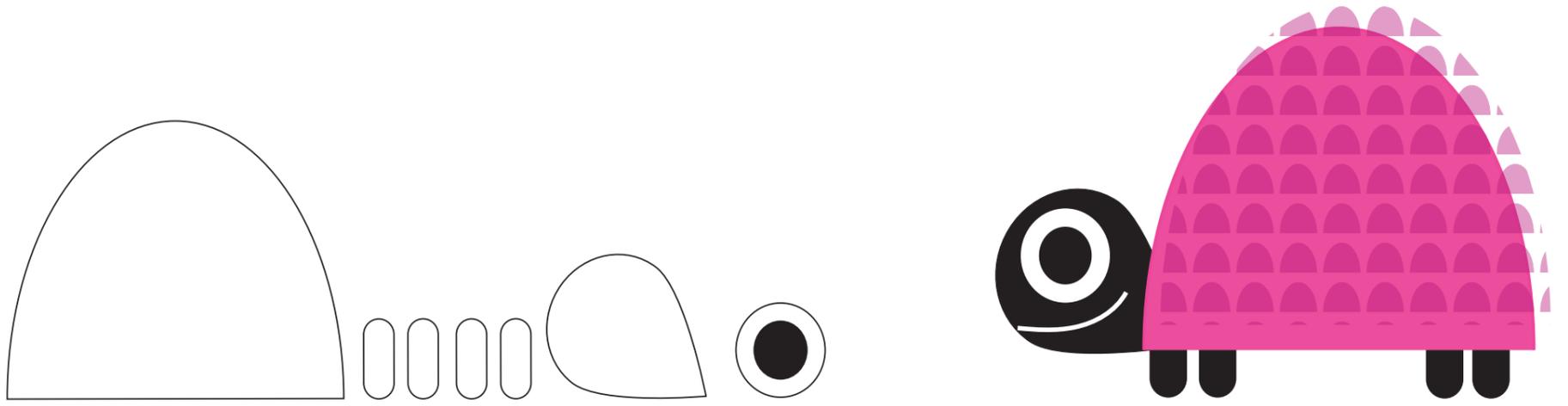


# CHERCHE-TROUVE

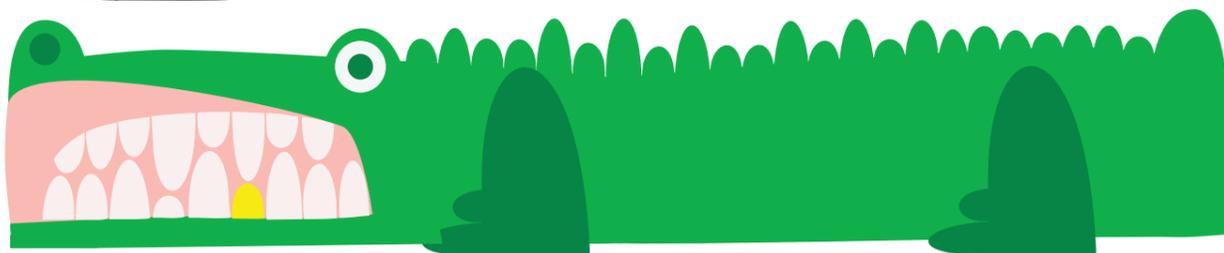
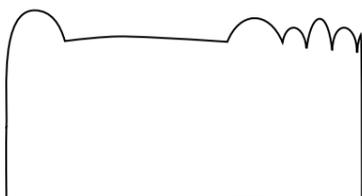
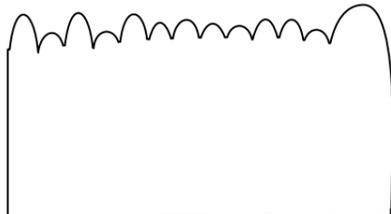
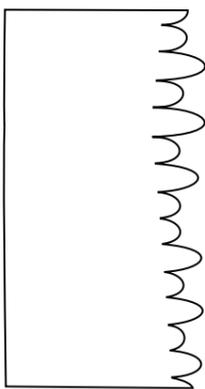
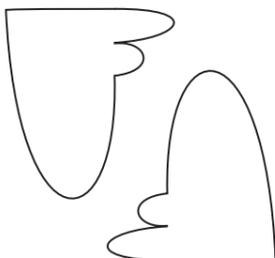
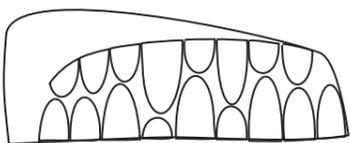
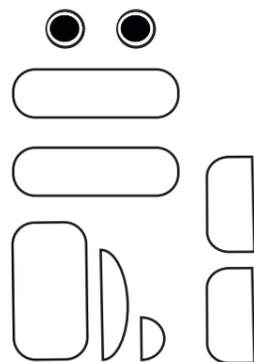
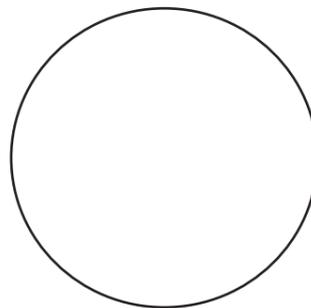
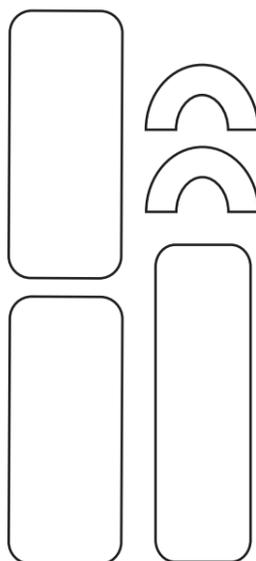
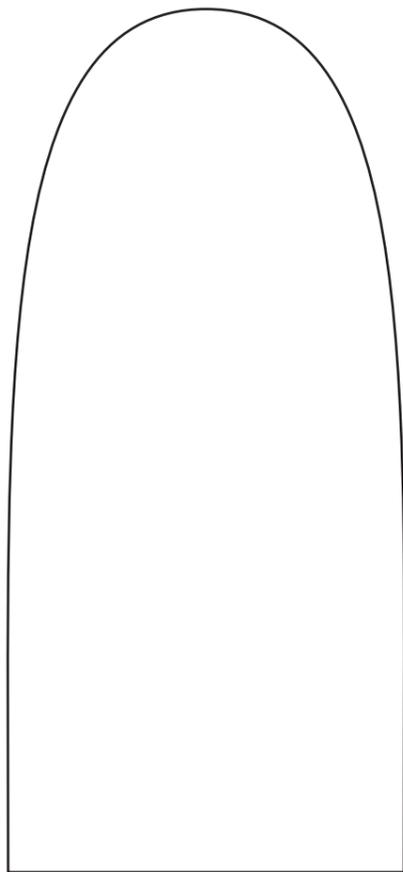
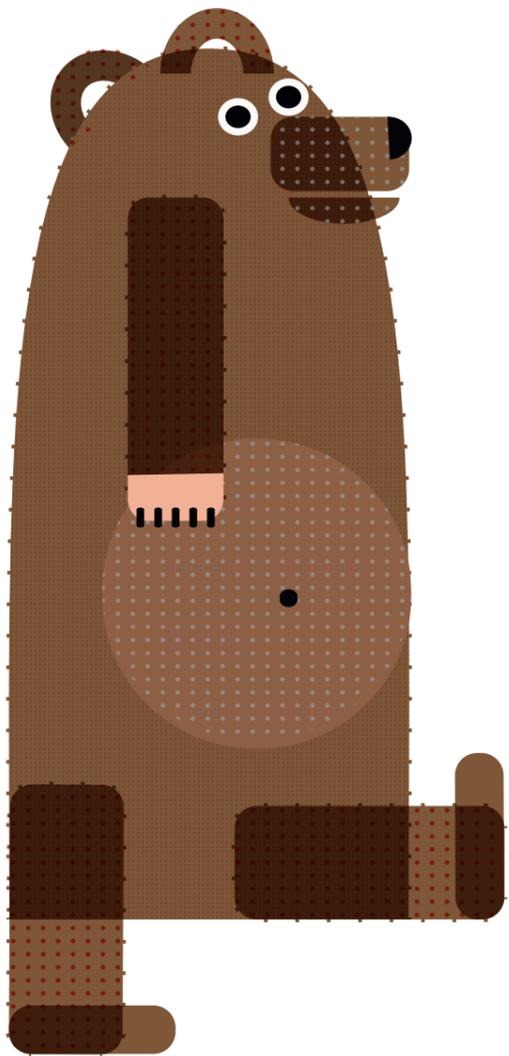
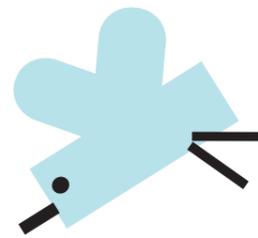
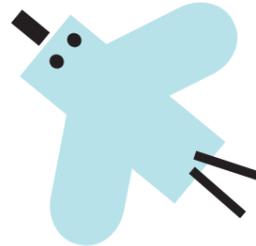
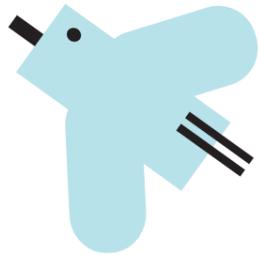
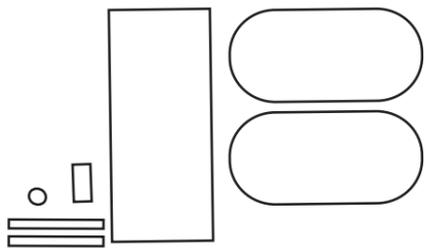
Dans l'exposition et dans les livres

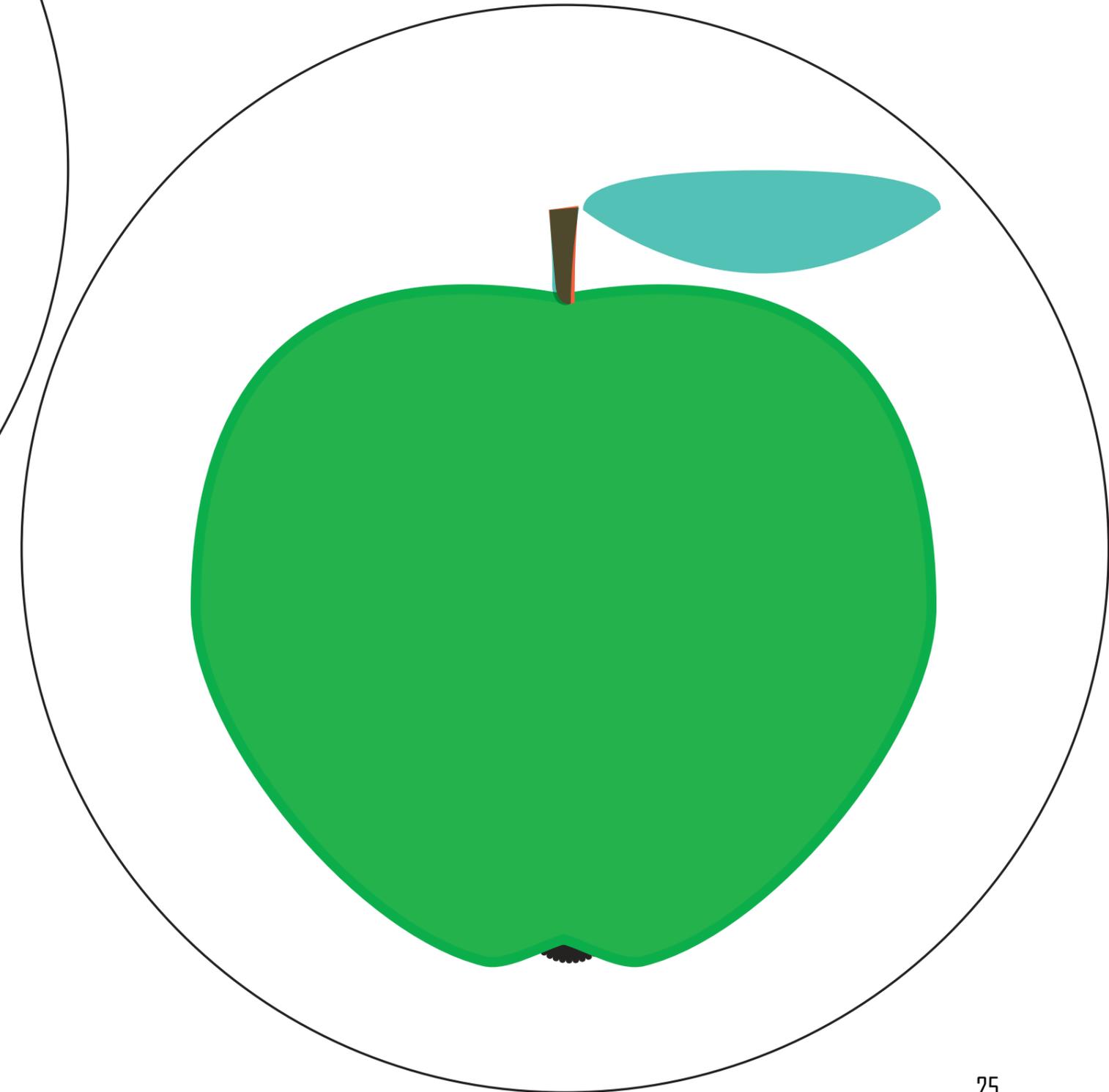
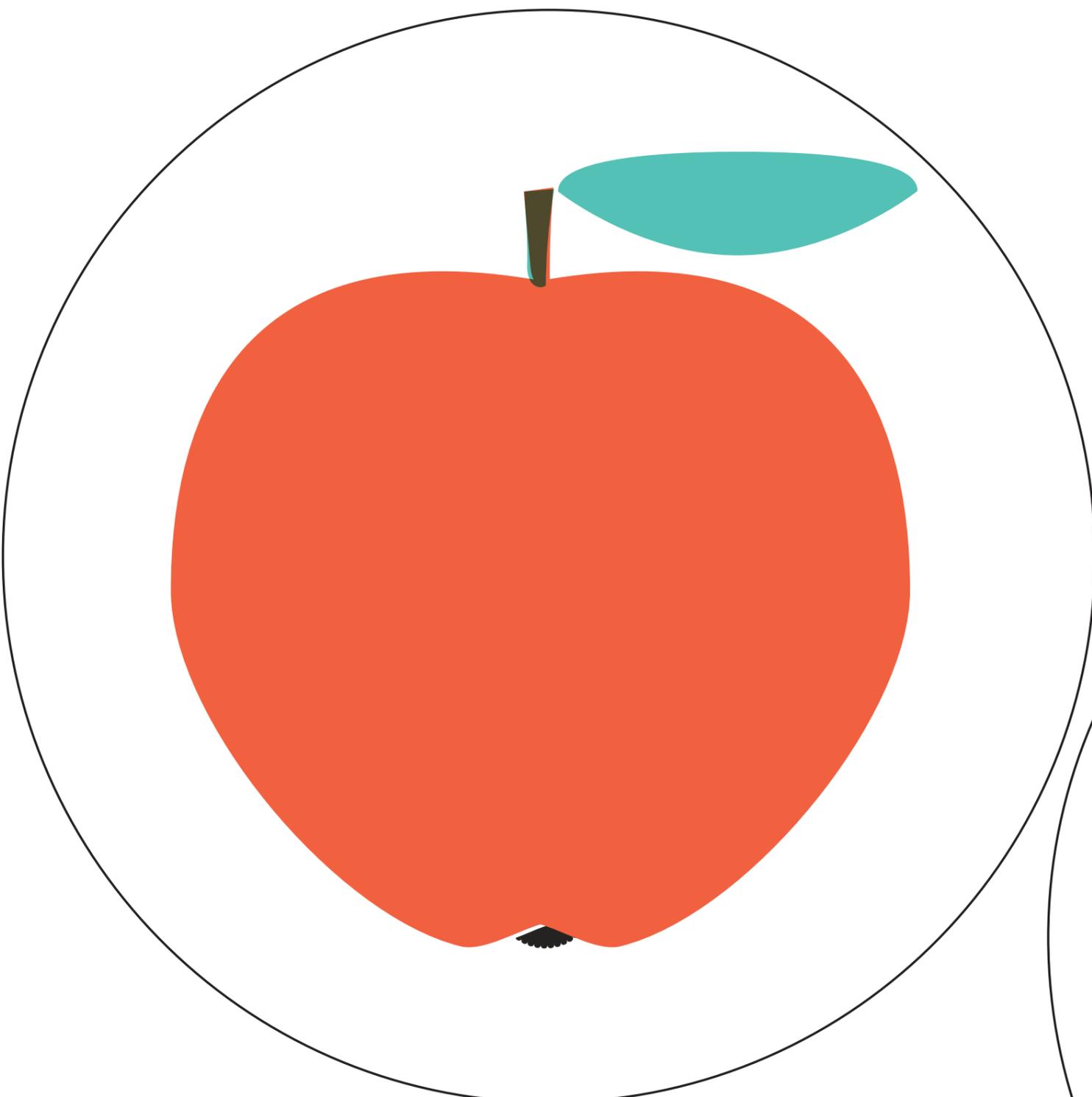


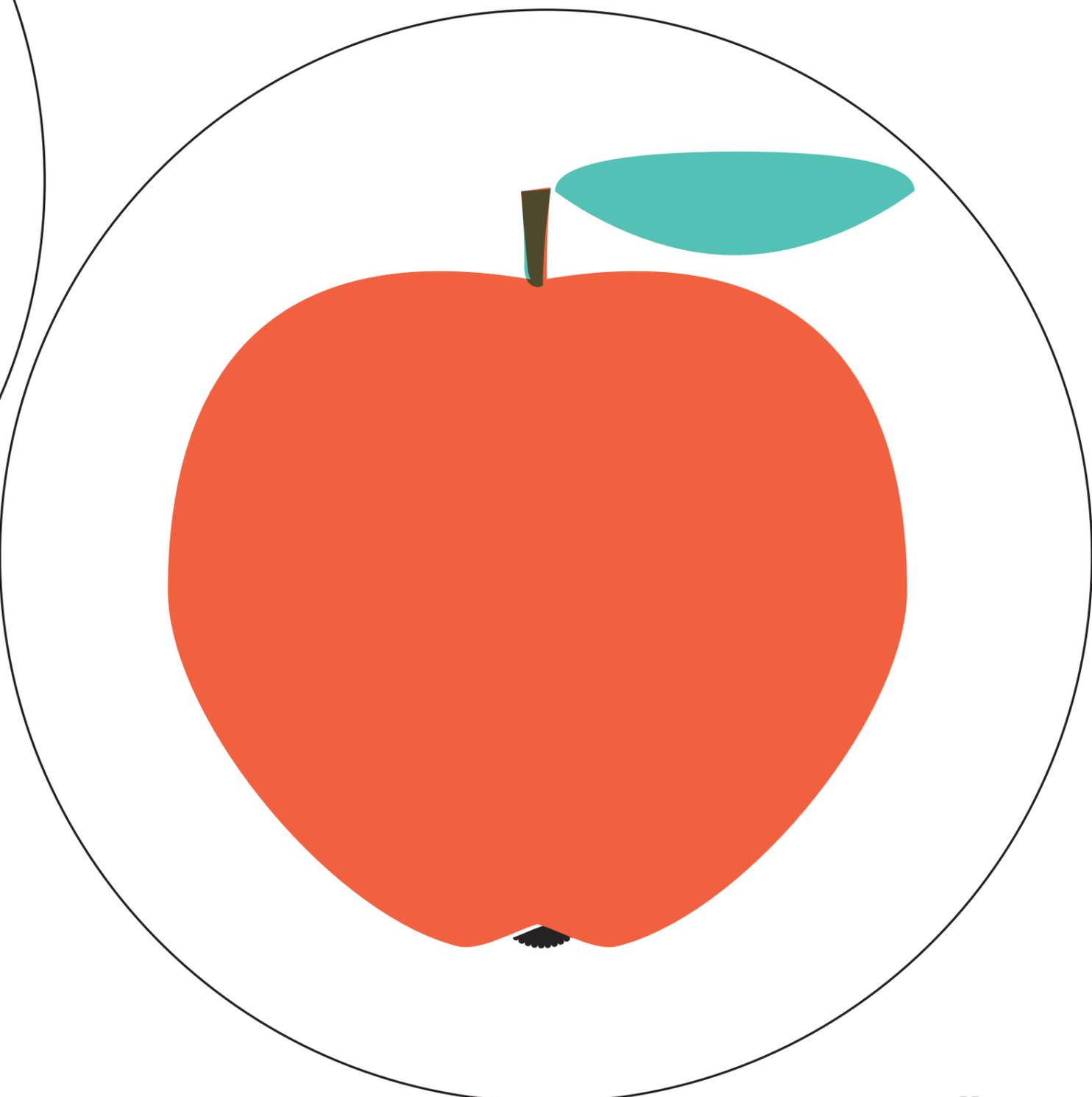
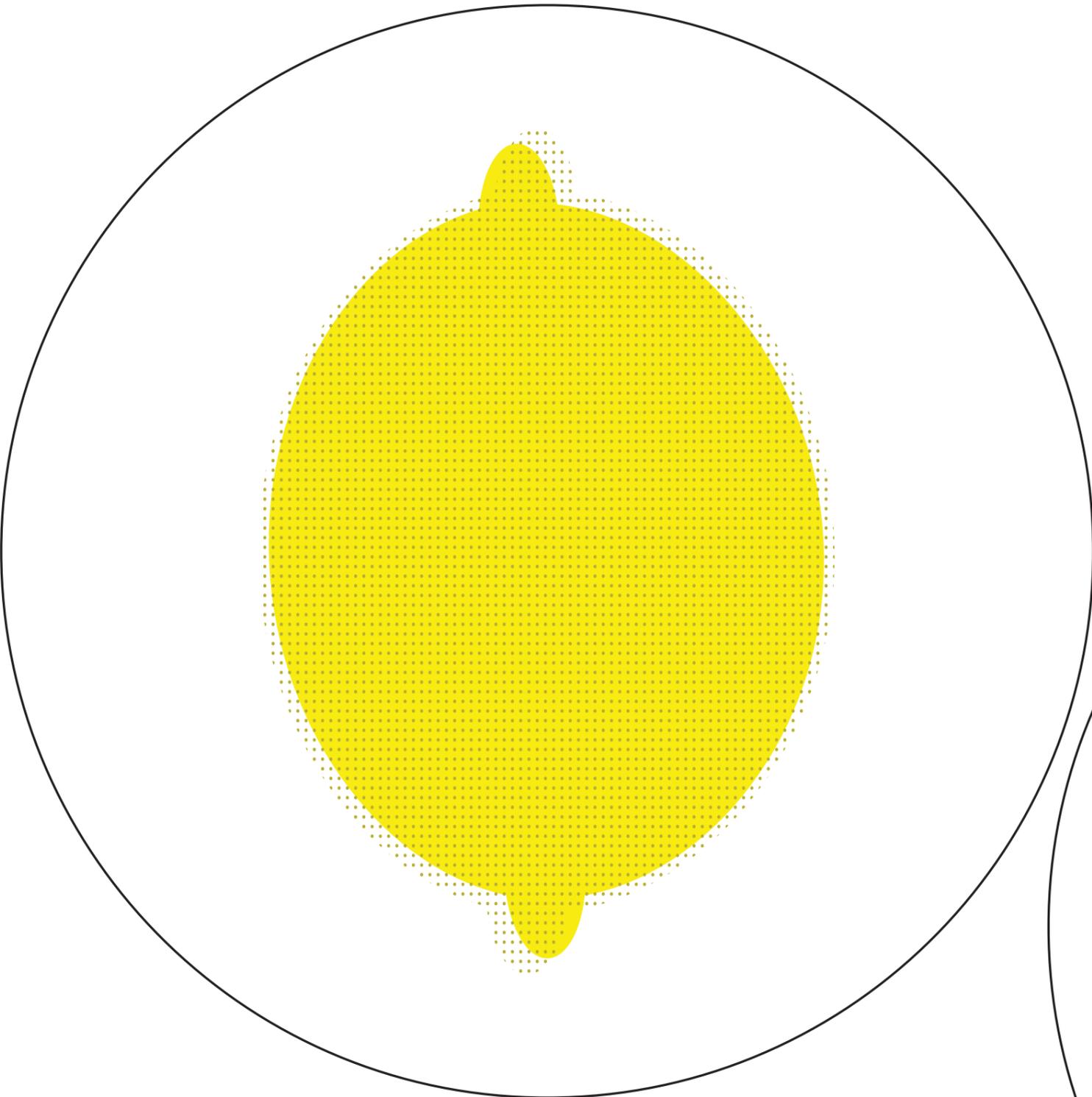
# À TOI DE JOUER...

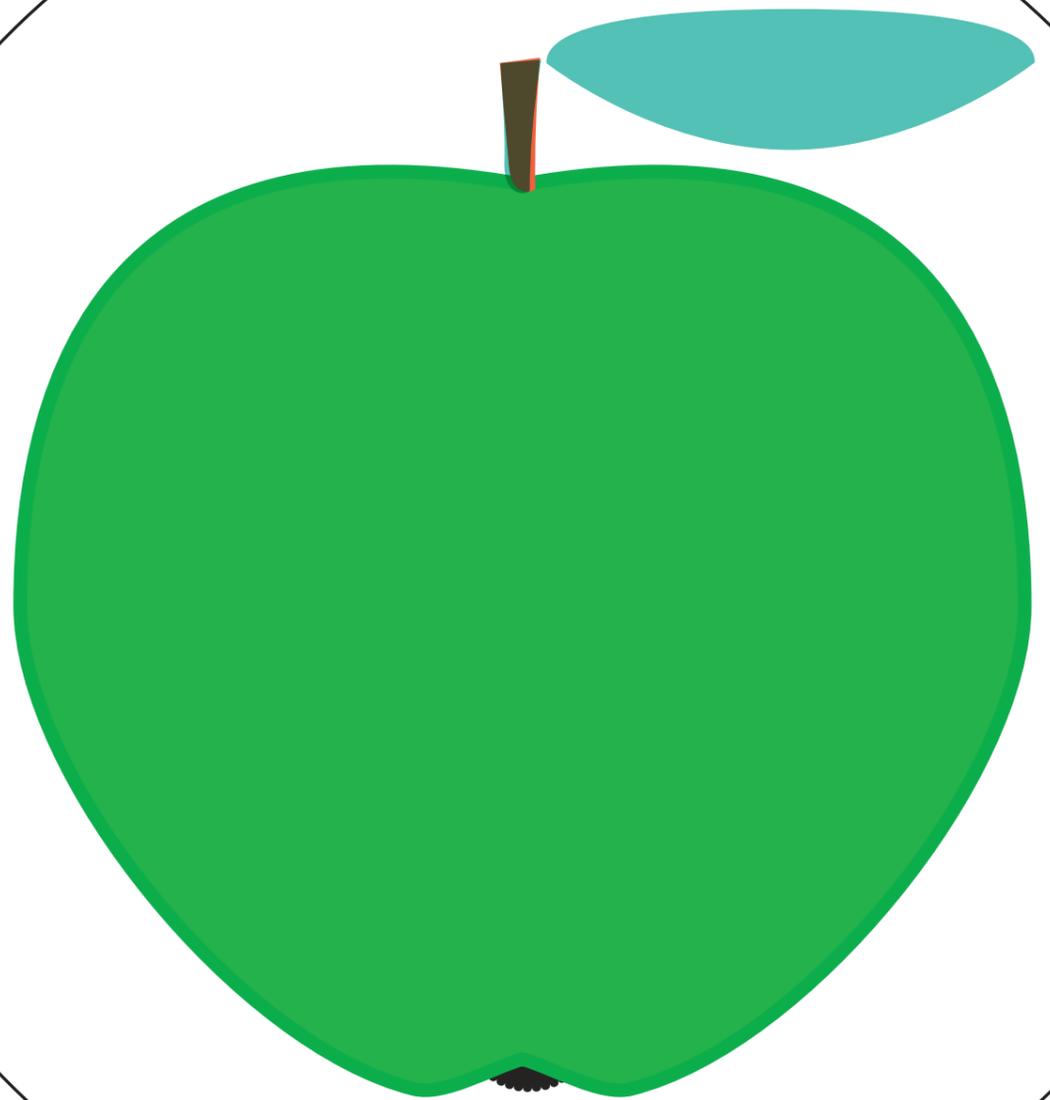
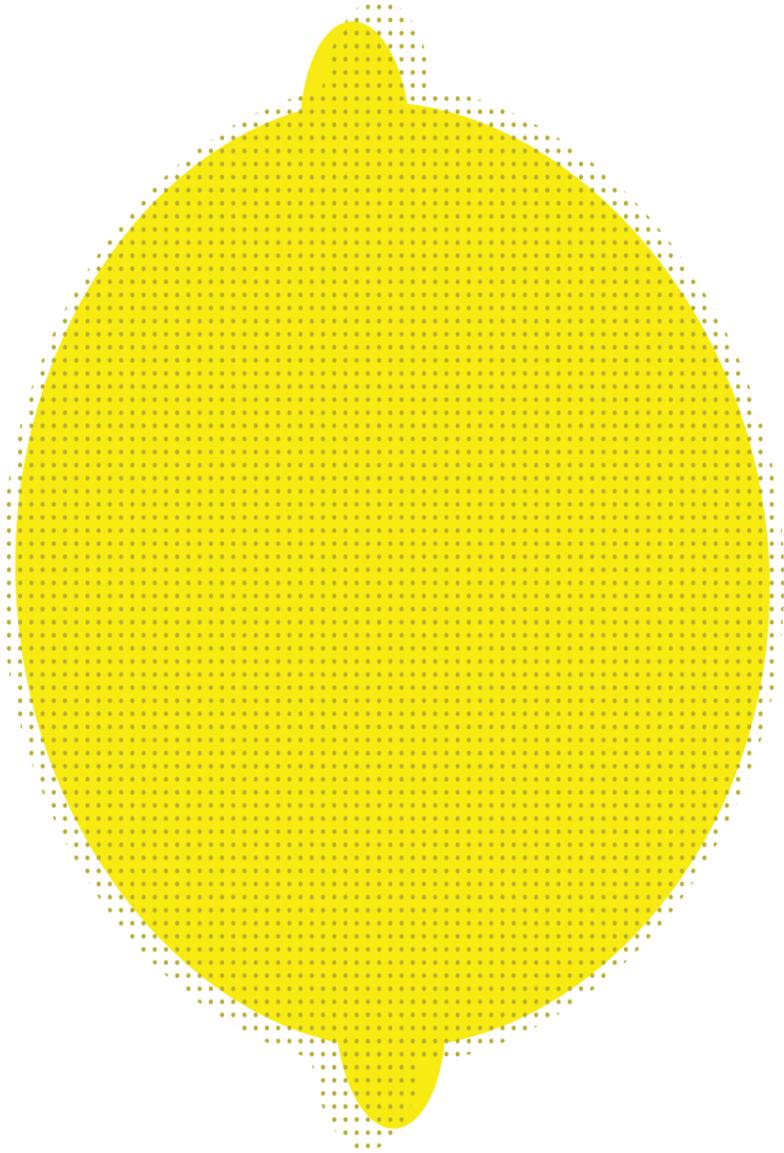


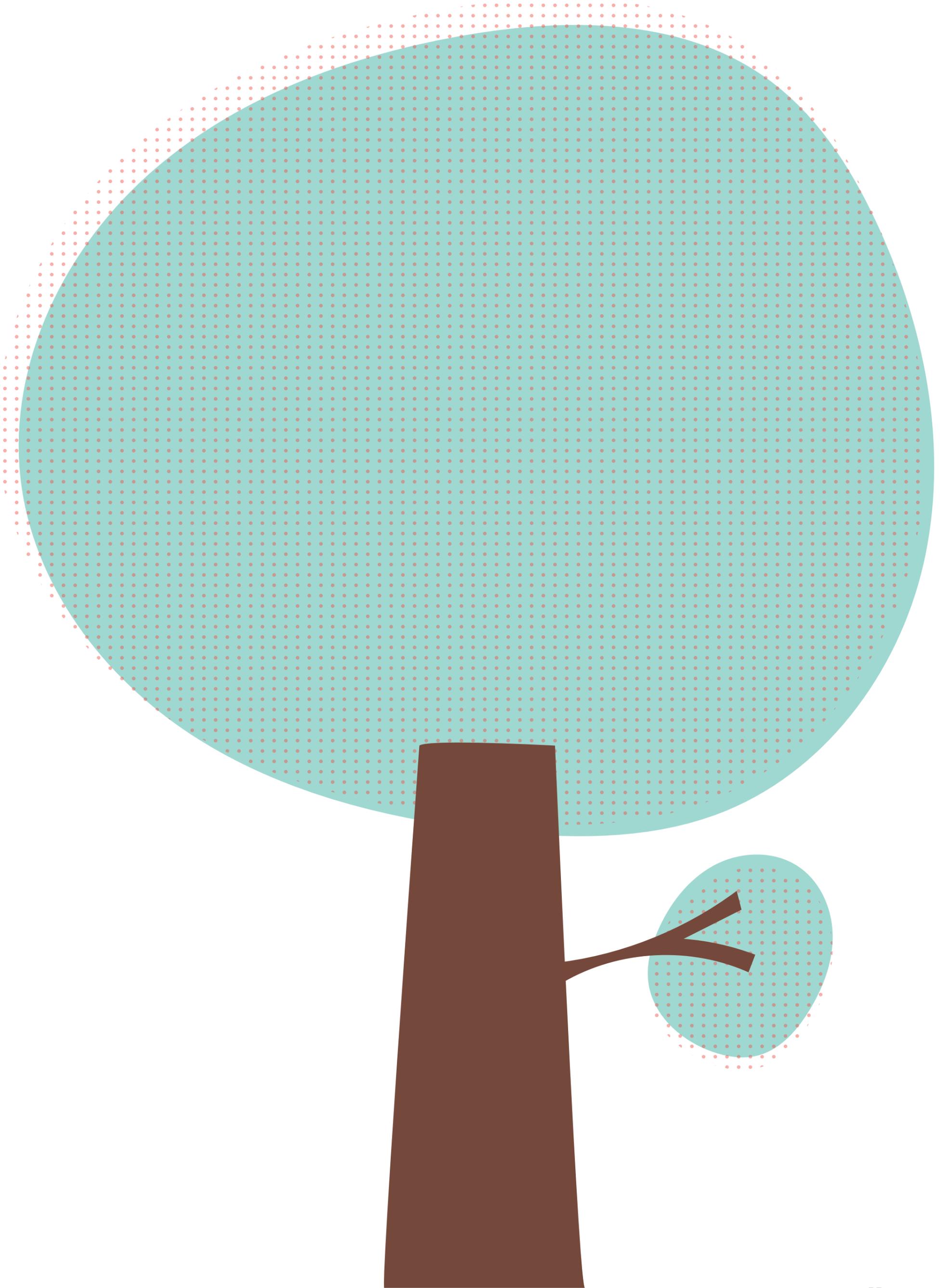
# À TOI DE JOUER...





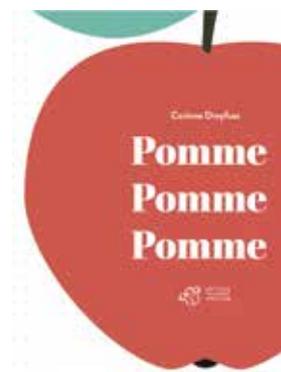
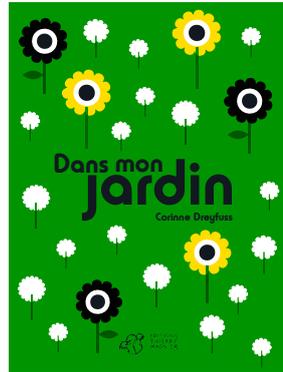






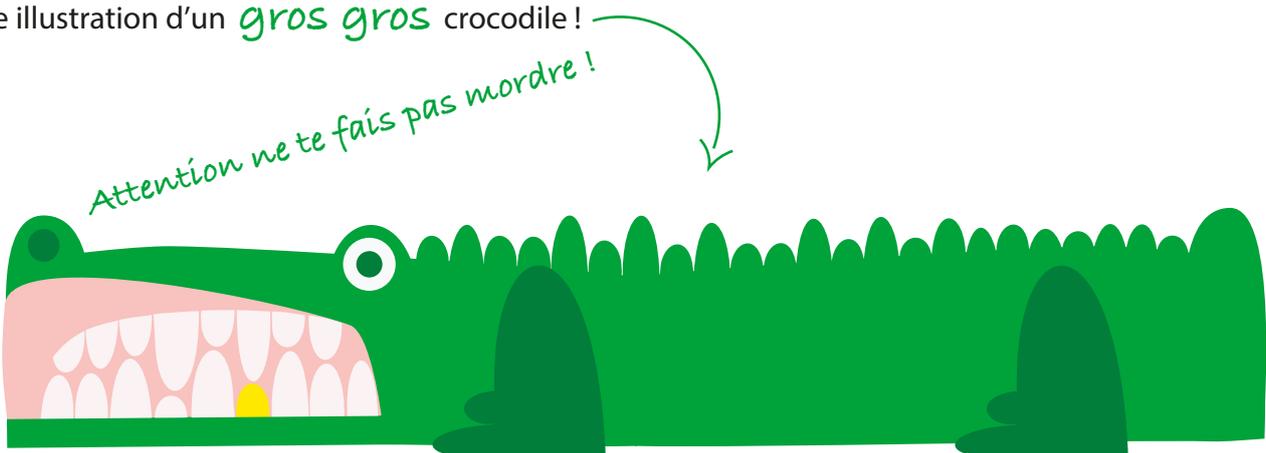


Bonjour je m'appelle **Corinne Dreyfuss** et je suis autrice illustratrice.  
Connais-tu quelques uns de mes livres ?



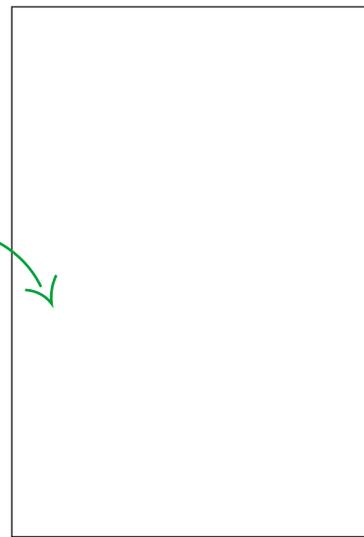
Il y en a plein d'autres, tu peux les emprunter dans ta bibliothèque et demander à un adulte de te les lire.

Aujourd'hui je te propose de devenir illustrateur ou illustratrice et de faire une illustration d'un **gros gros** crocodile !



Pour faire un croco il te faut :

Une feuille A4 de papier blanc un peu épais



un tube de colle

Des feuilles de papier de couleur (type papier machine)

*Tu peux choisir tes couleurs !*



Des gommettes géométriques

Voilà, tu as tout ce qu'il faut installe-toi sur une table et c'est parti pour...

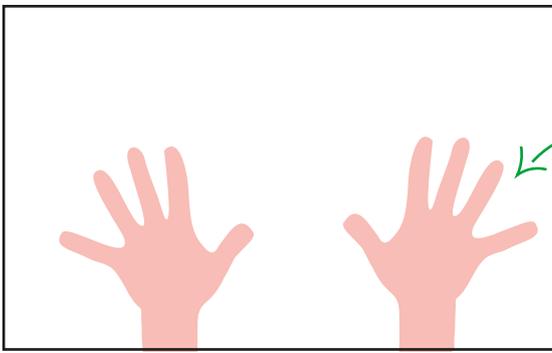
## L'atelier Croco

ça va être difficile !

Pas du tout !  
Tu vas voir

**crac  
crac  
croc**





Montre moi tes deux mains  
*Super !*

Sais-tu faire des petites pinces avec tes doigts ? Entraîne-toi !



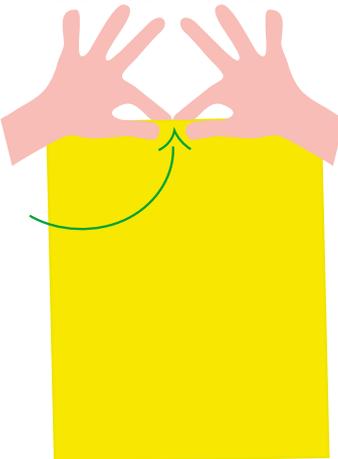
**Bravo !**

Tu es prêt pour faire ton *gros gros croco*

1 Pose ta feuille blanche sur ta table, c'est la maison du crocodile.

2 Choisis une feuille de **couleur**

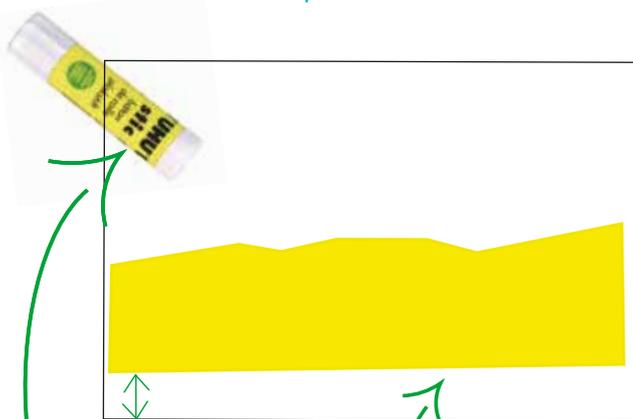
Pince-la avec tes doigts comme tout à l'heure



**Attention** il faut que tes doigts soient tout près les uns des autres !

3 Maintenant tire pour déchirer la feuille en deux. *Super !*

4 Garde le morceau que tu préfères et colle le sur la feuille blanche (la maison du crocodile) pour qu'il ne dépasse pas.

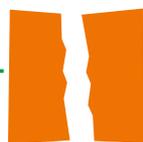


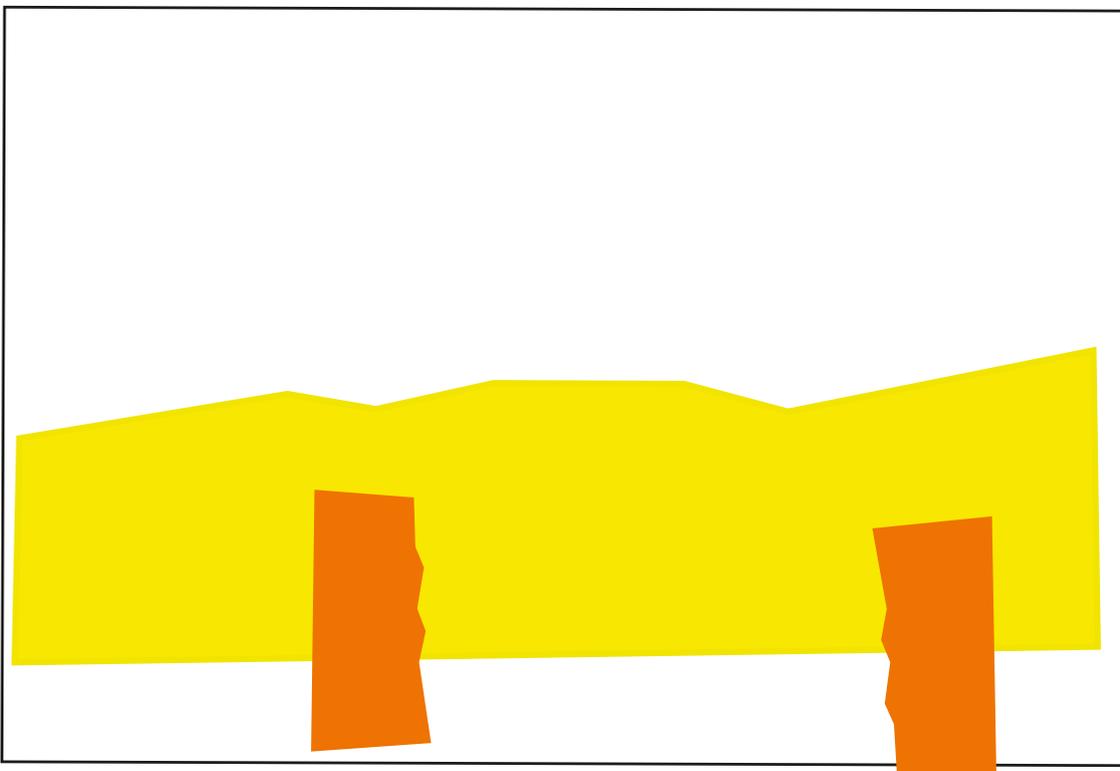
Laisse un peu de place en dessous pour les pattes



5 Prends une autre couleur et déchire deux morceaux plus petits pour faire les pattes.

6 Et colle les sous le corps.

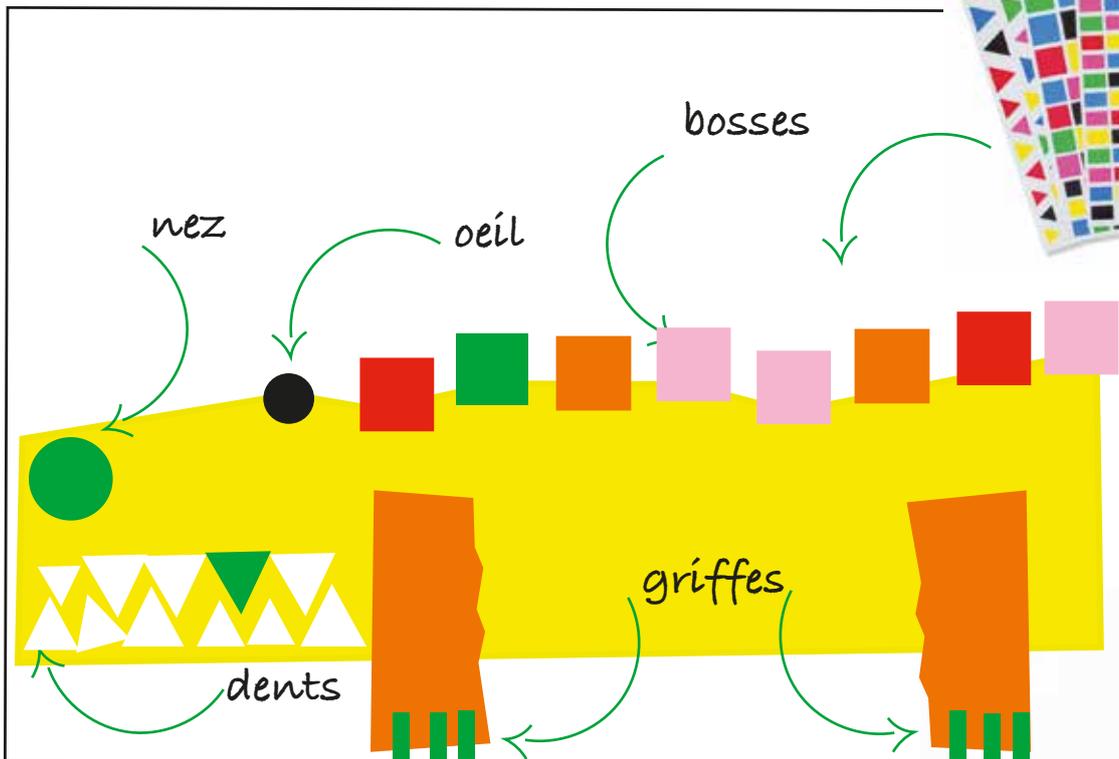




Magnifique !

c'est presque un crocodile, mais qu'est-ce qu'il lui manque ?  
Des yeux ? Des dents ! Des bosses ? Des griffes...

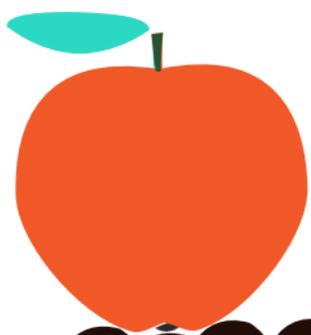
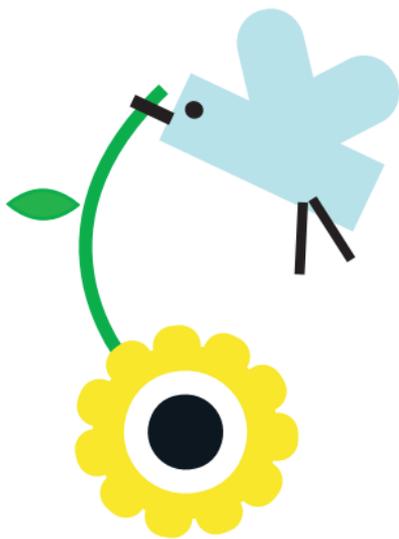
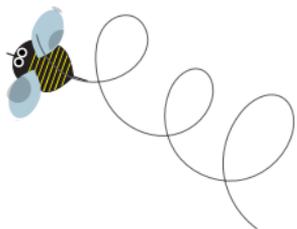
7 il n'y a plus qu'à coller les gommettes !



Eh ! Tu me montres ton crocodile ?

BRAVO !





## II- Contenu de l'exposition

- 7 panneaux stradur avec pied imprimés recto/verso
- Memory : 16 pièces, perforées, plastification sol recto/verso
- Cherche-trouve : 5 affiches A3 plastifiées
- 1 raconte-tapis brodé + Eléments mobiles + perforeuse + rembourrage intérieur
- 120 balles de piscines rouges, jaunes, vertes homologuées tout-petits non toxiques
- 6 contenants (bassines divers) dont 3 avec couleur pour tri
- 5 dalles saute-nuages + antidérapant
- 1 tunnel motricité
- 8 coussins soleils et nuages + housses toile enduite + coussins intérieurs
- 4 bâtons de pluie homologués tout-petits
- 3 chuchoteurs
- 8 paquets de gommettes repositionnables
- 5 affiches pommier
- 13 tampons (motifs issus des livres)
- 4 encreurs
- 1 livret d'utilisation
- 1 malle souple pour rangement
- Housses sous vide pour rangement des coussins