

Service Livre et Lecture

CONSEIL DEPARTEMENTAL DE VAUCLUSE

Exposition

L'album jeunesse, une passion française

D'UNE EXPOSITION A LA MISE EN PLACE D'ATELIERS CREATIFS

Table des matières

1- Historique de l'exposition	1
2- Des idées d'animations	2
3- Des albums sur le livre et la lecture	10
4- Des ouvrages de références sur l'album	11
5- Des sites ressources	12

1- Historique de l'exposition

Conçue par Pascal Humbert, cette exposition présente, au travers d'une série de panneaux thématiques, un panorama complet des albums pour l'enfance et la jeunesse et met en valeur la diversité artistique et littéraire de la production française.

Elle est une version adaptée de l'exposition "Voilà l'album, du livre illustré à l'album pour la jeunesse, une passion française" inaugurée le 17 janvier 2017 à la Bibliothèque nationale Coréenne des enfants et des jeunes adultes.

Elle comprend **10 chapitres en 10 panneaux** répartis comme suit :

- _1 une illustre lignée
- _2 l'objet livre
- _3 au pluriel du style(s)
- _4 des noirs et des couleurs
- _5 des bébés, des ados...
- _6 documentaires tous azimuts
- _7 conte remix
- _8 sans mots
- _9 artistes à plusieurs voix
- _10 le livre en jeu

Chaque panneau intègre un **bref texte thématique** (entre 1400 et 200 signes maximum) au sein même de chaque panneau afin de baliser le parcours des visiteurs adultes de l'expo et leur donner l'envie d'aller plus loin par l'entremise des bibliothécaires et de la sélection de livres présents sur place.

Chaque panneau est monté sur **Roll'up de 80 cm x 2 m**. L'idée est toujours la même : **des couvertures de livres et/ou des pages intérieures** comme ouverts. Les proportions des livres sont respectées et sont **proches de la taille réelle** (une petite réduction homothétique est appliquée en raison de l'espace restreint des panneaux. Parfois quelques photos montrent le livre en perspective quand cela est nécessaire (leporello, pop up, découpes).

2- Des idées d'animations

Chaque panneau peut faire l'objet de séances d'animation : de la simple lecture découverte à la mise en place d'ateliers plus ou moins complexes. Nous vous proposons des fiches de base pour lancer la machine et vous encourager à la rencontre de votre public. Ces animations peuvent être déclinées auprès de public différents. A vous de les adapter.

FICHE ANIMATION 1

A- INTITULE DE LA SEANCE

ORGANISER DES VISITES DE L'EXPOSITION

B- OBJECTIFS

- Faire découvrir la diversité de l'album jeunesse
- Faire découvrir des auteurs
- Proposer des lectures et des jeux dans le cadre d'accueil par îlot

C- DATES

- Prévoir un temps d'exposition sur une période longue
- Organiser la communication

D- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

E- MATERIEL

- Des vitrines
- Des grilles avec présentoirs
- Des tables

F- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Prévoir l'achat des livres pour les proposer au prêt

G- DISPOSITION DE LA SALLE

- Des petits îlots par panneaux avec présentation soignée des ouvrages

FICHE ANIMATION 2

A- INTITULE DE LA SEANCE

ATELIER PARENTS-ENFANTS - NOUS DECOUVRONS *L'OBJET LIVRE*
(Panneau 2)

B- OBJECTIFS

- Découvrir ce qu'est l'objet livre : rappeler sa matérialité, sa forme, sa structure, son mouvement, la diversité de technique, etc...
- Rappeler son rôle et sa fonction
- Manipuler un livre pour rappeler qu'il est un objet physique du monde réel et qu'il n'existe que dans les mains d'un lecteur

C- DATES

- Prévoir une séance le samedi

D- DUREE

- 45 mn

E- PUBLIC

- Parents - enfants

H- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Prévoir l'achat des livres pour les proposer au prêt

F- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Ouverture	Présentation de la séance	5 mn
Lecture collective	Ouvrir la séance avec une lecture d'album sur le livre et la lecture (Cf. 3- Des albums sur le livre et la lecture). Lecture d'albums par le bibliothécaire soit en utilisant le sac à histoires soit en utilisant la technique du scénario avec fil conducteur mêlant lecture d'albums, comptines et jeux de doigts.	15mn
Lecture individuelle	Présenter la caisse d'ouvrages : distribuer les livres ou laisser les parents choisir et proposer un temps de lecture individualisé et de découvertes tactiles	15 mn
Conclusion	Proposer aux parents d'emprunter un livre issu de votre fonds. Leur présenter les livres de façon individualisée.	10 mn

FICHE ANIMATION 3

A- INTITULE DE LA SEANCE

JE DECOUVRE LES *DOCUMENTAIRES TOUS AZIMUTS*

(Panneau 6)

B- OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des albums documentaires : donner à voir autant qu'à comprendre
- Définir les spécificités d'un album documentaire par rapport à un album de fiction
- Nommer les termes spécifiques liés au livre documentaire
- Les manipuler

C- DATES

- Le mercredi, le samedi pour le tout public

D- DUREE

- 2h30

E- PUBLIC

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

F- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutters, feutres, crayons, gommages, colle

G- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Prévoir l'achat des livres pour les proposer au prêt
- Prévoir la documentation pour alimenter l'atelier

H- DISPOSITION DE LA SALLE

- Prévoir un espace pour la lecture et la présentation d'ouvrages
- Prévoir un espace atelier

I- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Accueil du public	L'installer confortablement dans l'espace lecture	5 mn
Lecture d'un album animé	Lire un album documentaire	5 mn
Présentation de ce qu'est un documentaire accompagnée de lectures brèves	Présenter la richesse de l'album documentaire : diversité des techniques	20 mn
Atelier	Les inviter dans l'espace atelier	5 m
Présentation de la séance	Réaliser une page d'un livre documentaire sur la thématique des insectes, par exemple. <ul style="list-style-type: none"> - Choisir une technique d'illustration (le crayon de couleur, forme simple, calque), définir le format de l'illustration (carré, rectangle...) - Choisir une forme pour le texte et un jeu d'écriture associé : la devinette par exemple. « Mon insecte fait partie de... Il a... »... 	5 mn
Réalisation de la page	Chaque enfant choisit un insecte et se munit de la documentation nécessaire. <ul style="list-style-type: none"> - Remettre aux enfants le matériel nécessaire pour élaborer son dessin - Remettre aux enfants un document avec la consigne d'écriture 	1h30
Présentation des pages créées	Chaque participant est invité à présenter son travail	10 mn
Conclusion de la séance	Inviter les participants à exposer leur travaux à la bibliothèque. Prévoir plus tard un temps pour créer un livre rassemblant l'ensemble des pages : travailler le sommaire, index, lexique...	10 mn

FICHE ANIMATION 4

A- INTITULE DE LA SEANCE

JE DECOUVRE LES ALBUMS *SANS MOTS*

(Panneau 8)

B- OBJECTIFS

- Découvrir les albums sans texte
- Les Manipuler
- Créer sa propre histoire

C- DATES

- Le mercredi, le samedi pour le tout public

D- DUREE

- 2h30

E- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

F- MATERIEL

- 2 feuilles de papier A4 à dessin épaisses par personne,
- une paire de ciseaux,
- encre de chine,
- plume ou pique à brochette en bois, pinceau, pot d'eau, chiffon et du scotch

G- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Prévoir l'achat des livres pour les proposer au prêt

H- DISPOSITION DE LA SALLE

- Prévoir un espace pour la lecture et la présentation d'ouvrages
- Prévoir un espace atelier

I- DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPES	DEROULE	DUREE
Accueil du public	L'installer confortablement dans l'espace lecture	5 mn
Lecture d'un album sans texte	Lire un album sans texte. Pour en savoir plus sur le sujet : http://www.svdl.fr/svdl/index.php?post/2018/06/12/album-sans-texte	5 mn
Présentation de ce qu'est un album sans texte	Présenter la lecture iconographique et l'intérêt d'écrire sa propre histoire avec ses propres mots	20 mn
Atelier	Les inviter dans l'espace atelier	5 mn
Présentation de la séance	Forêt Leporello ! Imagine ta propre histoire sans texte se déroulant dans la forêt ! Inspiré de 10 ateliers pour fabriquer des livres de Junko Nakamura, Memo, 2014	5 mn
Réalisation de son livre sans texte	Un Leporello est un livre en forme d'accordéon ! 1- Découpe trois bandes de papier égales 2- Plie 2 bandes de papier en quatre et découpe un volet de la troisième bande 3- Scotch les bandes entre elles en veillant bien à positionner le scotch au dos de l'histoire. Le premier volet sera ta page de couverture. Les deux volets suivants illustreront la forêt de jour. Et les deux derniers volets illustreront la forêt la nuit 4- Humidifie avec ton pinceau, les trois premiers volets 5- Avec de l'encre diluée, imagine la silhouette des arbres. Puis, ajoute des feuilles, l'écorce, etc. pouvant enrichir ta forêt. Laisse sécher. 6- Découpe ensuite des sapins de toutes sortes : petits grands moyens pour symboliser ta forêt de nuit 7- Place-les sur tes 4e et 5e volets. Attention les grands sapins doivent être devant et les plus petits derrière. Avec l'encre noire diluée, peins le ciel tout autour. Laisse sécher puis retire les sapins. 8- Décore tes sapins avec ta brochette en bois et l'encre. Laisse sécher. 9- Replie ton livre accordéon et sur la page de couverture, imagine un titre et écris le grâce à ta plume ou ta pique à brochettes trempée dans l'encre ! Et le nom de l'auteur bien sûr !	1h30
Présentation des livres	Chaque participant est invité à présenter son travail	10 mn
Conclusion de la séance	Inviter les participants à exposer leurs travaux à la bibliothèque	10 mn

FICHE ANIMATION 5

A- INTITULE DE LA SEANCE

CONTE REMIX, JE M'INITIE A LA STRUCTURE NARRATIVE DU CONTE
(Panneau 7)

B- OBJECTIFS

- Découvrir le conte et ses spécificités

C- DATES

- Prévoir plusieurs rencontres sur un trimestre

D- DUREE

- 6 séances à durée variable

E- PARTENAIRES IMPLIQUES

- Tout public
- Ecoles
- Centres sociaux
- Maison de retraite...

F- MATERIEL

- Papier cartonné pour les couvertures et pages intermédiaires A4
- Papiers A4 de couleurs différentes
- Calendrier selon le nombre de participants
- Règles, ciseaux, cutters, feutres, crayons, gommes, attaches parisiennes
- Poinçon, fil à broder, aiguilles à broder...

G- RESSOURCES DOCUMENTAIRES

- Prévoir l'achat des livres pour les proposer au prêt

H- DISPOSITION DE LA SALLE

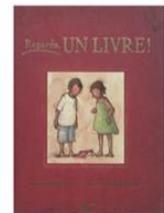
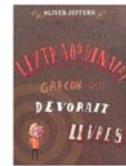
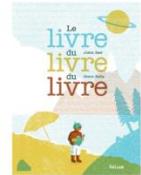
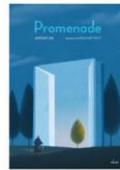
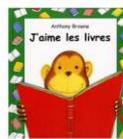
- A adapter selon le type de séances

I- DEROULEMENT DU CYCLE

Les séances proposées sont tirées de blogs enseignants. Ils sont donc à adapter au public des bibliothèques.

Séances	Intitulé et contenu en cliquant sur l'hyperlien	DUREE
1	Découvrir le <i>Petit chaperon rouge</i>	60 mn
2	Découvrir les <i>Trois petits cochons</i>	50 mn
3	Découvrir la structure du conte	65 mn
4	Repérer la structure du conte	60 mn
5	Raconter un conte	60 mn
6	Ecrire un conte	120 mn

3- Des albums sur le livre et la lecture



4- Des ouvrages de références sur l'album

Des livres indispensables pour analyser l'album !



Des livres indispensables pour analyser l'album !



Des livres indispensables pour analyser l'album !



Des livres indispensables pour analyser l'album !



Des livres indispensables pour lire l'album !



5- Des sites ressources

- Centre national pour la littérature de jeunesse : [Revue des livres pour enfants](#)
- Le blog de [Sophie Van der linden](#)
- [Des livres pour la jeunesse](#)
- Ciclic Centre Val de Loire : [Littérature jeunesse, des sites ressources](#)
- [Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles](#)

N'HESITEZ A GLISSER DANS CE DOSSIER VOS IDEES D'ANIMATIONS !

MERCI !