

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 14 juin 2018



♥ **Une Aventure monumentale** / Dutaillys, Olivier
Albin Michel, 2016.- (Romans français).- 341 p.- 19,90 €

843 DUT

Roman historique : l'auteur crée un personnage d'antiquaire qui, dans les années 1830, va séduire et côtoyer Prosper Mérimée, Victor Hugo et l'architecte Viollet-Le Duc. Vaste fresque dans laquelle on voit naître les premiers chantiers de rénovation des monuments historiques (Notre-Dame de Paris, Vézelay, Le Pont du Gard...). Mérimée et Hugo joueront un rôle décisif dans la protection des monuments historiques.

(Joëlle – Le Thor)



Bluebells wood / Sorel, Guillaume
Glénat, 2018.- 96 p. : ill.- 19 €

BDA SOR

Une histoire de sirène, bien éloignée de la Petite sirène d'Andersen... Ici, la créature mi-femme, mi-monstre marin, est à la fois cruelle et sensuelle.

Une histoire fantastique, presque « gothique », servie par de superbes illustrations.

(Yolande – S.L.L.)



♥ **Le Bracelet** / Schenkel, Andrea Maria ; trad. de l'allemand par Stéphanie Lux
Actes Sud, 2018.- 393 p.- 23 €

833 SCH

Nous sommes à Munich, en 1938, dans la communauté juive : déchaînement de l'antisémitisme, fuite d'une famille, sauf le père que son amour du pays natal empêche de fuir. La famille se retrouve sur un paquebot qui emmène les réfugiés à Shanghai où elle restera jusqu'en 1945. Tous rentrent en Allemagne vaincue, sauf le fils aîné Carl, plein de haine contre ce pays qui l'a rejeté. Emigré aux Etats Unis, en 2010, il achève sa vie près de sa femme adorée, une Allemande. L'amour entre ces deux vieillards est très touchant.

Parallèlement, on suit l'histoire des « bons Allemands » à Munich encore dans l'Allemagne nazie où ils sont contraints de se débrouiller pour survivre. Le lecteur les retrouve à Dachau. On ne dira rien sur le dénouement inattendu...

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



La Chambre des merveilles / Sandrel, Julien

843 SAN

Calmann-Lévy, 2018.- 264 p.- 17,90 €

Une mère, dont le jeune fils est dans le coma à la suite d'un accident, va essayer de le "réveiller". Pour cela, elle va réaliser les "merveilles" qu'il souhaitait concrétiser et qu'il avait consignées dans un cahier. Vivre à 40 ans les expériences d'un ado, ce n'est pas évident. On rit malgré le drame et on lutte tous les jours avec cette mère admirable.

(Joëlle – Le Thor)



♥ Changer l'eau des fleurs / Perrin, Valérie

843 PER

Albin Michel, 2018.- (Romans français).- 557 p.- 22,50 €

Violette est garde-cimetière dans une petite ville. Un jour, un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble. Tout bascule pour Violette...

Une histoire faite de drames, de violences affective, de rencontres et de résilience, écrite avec une extrême justesse, tout en douceur et en poésie, malgré de terribles sujets.

Un livre qui m'a beaucoup touchée.

(Nathalie – Bédarrides)



Le Chemin des âmes / Boyden, Joseph ; trad. de l'anglais (Canada) par

813 BOY

Hugues Leroy

Albin Michel, 2006.- (Terres d'Amérique).- 391 p.- 22,50 €

1919, Nord de l'Ontario. Niska, une vieille Indienne, attend sur un quai de gare le retour d'Elijah, un soldat qui a survécu à la guerre de 14. A sa grande surprise, l'homme qui descend du train est son neveu Xavier qu'elle croyait mort. Trois jours durant, à bord du canoë qui les ramène chez eux, Xavier, entre la vie et la mort, replonge dans les eaux sombres de son passé.

Le « chemin des âmes » c'est également l'histoire de la tribu Cree en voie d'extinction, racontée par la tante de Xavier, Chamane pour les uns, sorcière pour les autres, c'est elle qui a recueilli Xavier et Elijah encore enfants, qui leur a appris à survivre en milieu hostile au cœur de la forêt.

Je pense que Boyden a réussi à dépeindre admirablement bien le conflit mondial et avec beaucoup de réalisme. J'ai beaucoup aimé le parallèle entre les souvenirs atroces de la 1^{ère} guerre mondiale et l'histoire des indiens Crees. L'ironie du sort fait que les Indiens exterminés vont se battre à leur tour pour exterminer les Allemands ! J'ai également aimé l'atmosphère, l'évocations des grands espaces et lacs canadiens.

(Emmanuelle – Sorgues)



Les Chiens de chasse / Horst, Jorn Lier ; trad. du norvégien par Hélène

P HOR

Hervieu

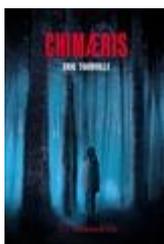
Gallimard, 2018.- (Série noire).- 480 p.- 21 €

Le policier William Wisting est suspendu de ses fonctions suite à un soupçon de falsification de preuves dans une affaire qui date de près de vingt ans. Le seul moyen de démontrer son innocence et la culpabilité du meurtrier est de reprendre un à un tous les éléments de l'enquête. William Wisting va tâcher de faire toute la lumière sur cette affaire. Les preuves

ont-elles réellement été falsifiées mais par qui et dans quel but ?

Un polar norvégien très précis dans la description du travail d'enquête, l'auteur met à profit son ancien métier d'inspecteur de police, ce qui rend ce roman passionnant et très vraisemblable.

(Lucas – S.L.L.)

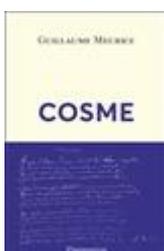


Chimaeris / Tourville, Eric
Slatkine & Cie, 2018.- 509 p.- 21,90 €

P TOU

Dans une maison abandonnée sont retrouvés quatre cadavres de jeunes filles carbonisés. Une cinquième semble s'être enfuie mais est introuvable. Le lieutenant Frémont enquête pour découvrir qui sont ces jeunes filles et comprendre les circonstances de leur mort étrange. Un roman qui mêle habilement policier et science-fiction. Plusieurs fausses pistes égarent le lecteur et ne lui permettent pas de deviner les tenants et aboutissants et le dénouement assez surprenant. Quelques longueurs mais une intrigue intéressante et fouillée. Un policier français futuriste à découvrir.

(Lucas – S.L.L.)

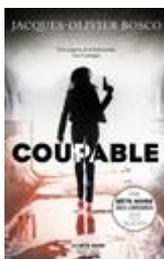


Cosme / Meurice, Guillaume
Flammarion, 2018.- 331 p.- 19,90 €

843 MEU

Même si on n'est pas réceptif à la poésie, on peut se lancer sans crainte dans la lecture de ce roman. Cosme Olvera est un fils d'immigré espagnol « agrégé de rien », passionné d'échec et de poésie, et qui découvre le sens caché du poème « Voyelles » de Rimbaud. La vie de ce personnage est fascinante, l'écriture rythmée rend la lecture plaisante. A conseiller sans hésitation !

(Véronique – Aubignan)



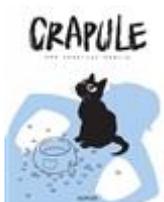
♥ **Coupable : une enquête de la lieutenant Lise Lartéguy** / Bosco, **P BOS**

Jacques-Olivier
R. Laffont, 2018.- (La Bête noire).- 377 p.- 20 €

Anne-Lise Lartéguy est lieutenant à la brigade criminelle de Paris. Suite à un traumatisme (qui ne sera révélé qu'à la toute fin du roman), elle souffre de graves troubles psychologiques et d'accès de très grande violence qu'elle cache à son entourage et à son milieu professionnel. Elle enquête sur la mort d'un ami de son père et va être amenée à affronter à nouveau son passé.

Un polar français très violent avec des scènes d'une grande cruauté dignes d'Orange mécanique. On s'attache néanmoins fortement aux personnages et à leurs failles psychologiques, notamment à celui d'Anne-Lise Lartéguy. A lire absolument.

(Lucas – S.L.L.)



Crapule / Deglin, Jean-Luc
Dupuis, 2017.- 128 p.- 14,50 €

BDA DEG

Le quotidien d'une jeune femme qui a été amenée à adopter un chat. Tous ceux qui ont eu des chats malicieux s'y reconnaîtront. Bande dessinée très visuelle (peu de texte) et humoristique.

(Lucas – S.L.L.)



The End / Zep

BDA ZEP

Rue de Sèvres, 2018.- 88 p.- 19 €

Une BD écologique et apocalyptique, où la Nature régule elle-même les excès des hommes... : on la lit sans la lâcher !

(Yolande – S.L.L.)



Un Été avec Homère / Tesson, Sylvain

881 HOM

Ed. des Equateurs ; France-Inter, 2018.- (Equateurs parallèles).- 14,50 €

« On avance dans l'Odyssée comme devant le miroir de sa propre âme », tel est le dessein de l'auteur Sylvain Tesson dans la série d'émissions proposées durant l'été 2017 sur France-Inter. Ce livre en rapporte l'essentiel, alternant extraits de l'Illiade et de l'Odyssée, et réflexions sur le monde contemporain : le comportement des hommes, la liberté, l'environnement, le destin, la force de la nature...

La première partie, l'Illiade, raconte la guerre entre les Troyens et les Achéens, violence des combats, colère d'Achille ; la seconde, le retour d'Ulysse à Ithaque aux prises avec les forces divines, pièges, tempête. »Et si les monstres odysseens étaient la personnification des tempêtes ? ». Les héros se dépassent dans cette, le lecteur vit dans la démesure.

Livre d'accès facile, les extraits du texte d'Homère sont en bleu, dispersés dans la narration de l'auteur.

(Danièle – Pernes-les-Fontaines)



♥ L'Été circulaire / Brunet, Marion

843 BRU

Albin Michel, 2018.- (Romans français).- 265 p.- 18 €

C'est l'été, dans une petite ville du Vaucluse. Deux sœurs adolescentes de 16 et 15 ans, Céline et Jo, traînent leur ennui dans le lotissement où elles vivent, entre un père maçon et une mère agent de service dans une école. Dès les 1ères pages, on ressent la colère qui imprègne cette famille : honte de sa condition sociale, jalousie envers ceux qui ont réussi, les filles ado qui s'échappent et veulent vivre leur vie, une autre vie où le chemin ne serait déjà pas tout tracé.

Un évènement va venir faire vaciller un peu plus ce fragile équilibre familial et plonger nos protagonistes au cœur d'un drame que l'on sent inexorablement arriver.

Roman tendu, âpre, l'écriture sans concessions de Marion Brunet nous emporte et nous entraîne dans la noirceur, la violence ordinaire de ces foyers où la fatalité semble ne pas vouloir céder sa place.

Coup de cœur pour ce 1^{er} roman côté adultes de Marion Brunet. Si ce n'est pas déjà fait, lisez également ses romans côté ado.

(Bénédicte – Châteauneuf-de-Gadagne)



♥ La Femme du cartographe : une histoire vraie d'amour, de

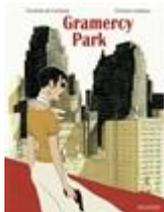
910.9 WHI

meurtre et de survie en Amazonie / Whitaker, Robert ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Odile Demange

Payot, 2018.- (Histoire).- 381 p. : ill.- 24 €

Le récit hallucinant de ce qu'ont dû subir et traverser les explorateurs en Amérique du sud au XVIIIème siècle. Très intéressant !

(Martine – Grillon)



Gramercy Park / Fombelle, Timothée de ; ill. Cailleaux, Christian
Gallimard, 2018.- (Gallimard bande dessinée).- 104 p. : ill.- 20 €

BDA FOM

New York, dans les années 50 : une jeune femme s'occupe de ruches sur le toit d'un immeuble ; dans le bâtiment d'en face, vit un ponte de la pègre, protégé par ses gardes du corps et surveillé par la police.

Les histoires en parallèle de ces deux personnages, ponctuées de flash-backs, nous feront petit à petit découvrir quel secret les lie.

Une BD riche, aussi bien du point de vue graphique que narratif, et pleine de suspense.

(Yolande – S.L.L.)



L'Homme coquillage / Erdogan, Asli ; trad. du turc par Julien Lapeyre
De Cabanes

894.35 ERD

Actes Sud, 2018.- (Lettres turques).- 194 p.- 19,90 €

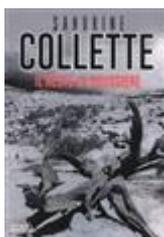
Dès le premier chapitre, la narratrice présente au lecteur l'objet de son récit. L'histoire que je vais raconter, une histoire terrible avec la Caraïbe pour décor, je l'ai vécue.

Brillante chercheuse en physique nucléaire, la narratrice a été invitée à une université d'été aux Caraïbes, sur l'île de Sainte-Croix. Elle se retrouve au milieu d'un groupe de physiciens ambitieux et passionnés, venus des quatre coins du monde. Elle ne pense qu'à les fuir, et sur la plage, elle rencontre un homme noir au physique effrayant, au regard fascinant qui vend

des coquillages L'homme Coquillage. Au fur et à mesure de leurs rencontres, naît une amitié sensuelle, passionnelle et fusionnelle. Il était mon oracle de Delphes, celui qui me poussait à me poser les bonnes questions et à trouver moi-même les bonnes réponses. Elle oppose ce nouveau monde entrevu avec cet homme au monde faux et éteint à bout de souffle dont elle vient, au ghetto de cet hôtel quatre étoiles. De retour à Genève, elle revit cette aventure la plus bouleversante de son existence.

Roman sensuel, exotique qui pose les questions de l'oppression, de la résistance, d'inspiration autobiographique. Asli Erdogan a reçu le prix Simone de Beauvoir pour son œuvre de résistance en Turquie.

(Danièle – Pernes-les-Fontaines)



Il reste la poussière / Collette, Sandrine

P COL

Denoël, 2016.- (Sueurs froides).- 301 p.- 19,90 €

Patagonie. Dans la steppe balayée de vents glacés, un tout petit garçon est poursuivi par trois cavaliers. Rattrapé, lancé de l'un à l'autre dans une course folle, il est jeté dans un buisson d'épineux.

Cet enfant, c'est Rafael, et les bourreaux sont ses frères aînés. Leur mère ne dit rien, murée dans un silence hostile depuis cette terrible nuit où leur ivrogne de père l'a frappée une fois de trop. Elle mène ses fils et son élevage d'une main inflexible, écrasant ses garçons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien.

Dans ce monde qui meurt, où les petits élevages sont remplacés par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer.

L'auteur décrit parfaitement cette nature rude, cette ambiance pesante et malveillante, ces relations familiales inexistantes et les silences assourdissants de la mère. Tout est parfaitement retranscrit et donne du souffle à ce roman. Écoutant tour à tour chacun d'eux, l'on ressent toute cette violence et cette animosité qui transpirent d'eux. Un roman remarquable servi par une écriture parfaitement maîtrisée, d'une grande richesse et précision.

(Emmanuelle – Sorgues)



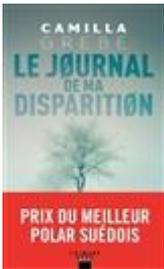
J'ai perdu Albert / Van Cauwelaert, Didier

843 VAN

Albin Michel, 2018.- (Romans français).- 216 p.- 19 €

Une jeune médium Chloé perd un jour "son Albert" qui lui soufflait les prédictions. Albert se trouve maintenant dans le corps d'un apiculteur Zac bien embêté par cet intrus. L'auteur aborde avec humour des sujets graves (mort des abeilles, guerres etc). Très divertissant.

(Joëlle – Le Thor)



Le Journal de ma disparition / Grebe, Camilla; trad. du suédois par

P GRE

Anna Postel

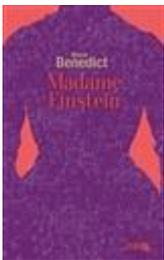
Calmann-Lévy, 2018.- (Calmann-Lévy noir).- 424 p.- 21,90 €

Malin, policière dans le village suédois d'Ornberg rouvre l'enquête sur le meurtre d'une jeune fille retrouvée dans la forêt il y a huit ans. Peter, un de ses collègues sur la trace du meurtrier, a disparu et Hanne sa compagne profaneuse a été retrouvée hagarde et amnésique. Jake, un adolescent met par hasard la main sur le journal d'Hanne mais ne souhaite pas le livrer à la police. Malin et ses collègues vont-ils malgré tout parvenir à percer le mystère de ce meurtre inexplicable et celui de la disparition de Peter ?

Dans ce policier suédois, l'enquête criminelle est menée sur fond de ruralité et de préjugés racistes.

L'intérêt du roman tient autant à l'intrigue qu'à l'étude quasi sociologique sous-jacente de la ruralité suédoise face à l'intégration de migrants. Le suspense est préservé jusqu'au bout et le dénouement plein de surprises.

(Lucas – S.L.L.)



♥ Madame Einstein / Benedict, Marie ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par

813 BEN

Valérie Bourgeois

Presses de la Cité, 2018.- 329 p.- 20,50 €

C'est l'histoire de la 1^{ère} femme d'Albert Einstein : Mileva Maric, brillante étudiante, intègre le prestigieux Institut Polytechnique. Seule femme de sa promotion, Serbe et boiteuse qui plus est, elle est méprisée par tous ses camarades Sauf un nommé Albert Einstein. Ils tombent amoureux et décident de se marier en menant leurs recherches à deux. Mais deux génies dans un même couple c'est trop et Mileva va de désillusion en désillusion.

Je ne connaissais pas l'existence de la 1^{ère} femme d'Albert Einstein et j'ai donc beaucoup apprécié ce roman écrit dans un style agréable et facile à lire. Très bien documenté, les explications scientifiques sont très abordables. Il met en lumière la vie de cette femme hors du commun, brisée par un homme cynique et égoïste (Einstein n'est pas à son avantage dans ce roman !) et oubliée de l'Histoire. Un roman passionnant et instructif.

(Véronique – Aubignan)



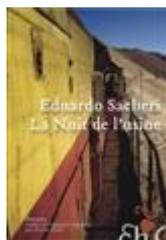
Mille petits riens / Picoult, Jodi ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Marie

813 PIC

Chabin

Actes Sud, 2018.- 587 p.- 23,50 €

Un bébé (de parents suprémacistes blancs) décède à l'hôpital quelques jours après sa naissance. Une sage-femme noire Ruth est accusée de l'avoir tué par négligence, alors que sa supérieure hiérarchique lui avait interdit de s'occuper de cet enfant (sur la demande du père). Roman à trois voix sur le racisme "ordinaire" : le père du bébé, Ruth et l'avocate de Ruth. Mille petits riens qui font de la vie quotidienne des Noirs américains une épreuve, même s'ils



♥ **La Nuit de l'usine** / Sacheri, Eduardo ; trad. de l'espagnol (Argentine) par **863 SAC**

Nicolas Véron

H. d'Ormesson, 2018.- 438 p.- 22 €

J'avais adoré "Dans ses yeux" qui, malgré la description de l'Argentine après la dictature, était plein de tendresse. Et j'ai adoré aussi celui-ci.

A la veille de la fermeture des banques par le gouvernement argentin, un groupe d'amis, se fait flouer par un arriviste. Lorsqu'ils auront compris, ils vont chercher à se venger mais d'une façon très particulière et à la fois très "morale".

C'est tendre, c'est plein d'humour, c'est plein d'espoir. En plus on découvre de l'intérieur ce qu'ont pu vivre les Argentins lorsqu'on leur a expliqué qu'ils ne pouvaient plus sortir ou presque d'argent liquide de leurs comptes.

Aucune acrimonie devant cette catastrophe économique. Seule va compter la solidarité. Les personnages sont parfois hauts en couleur, comme ces frères à la limite de l'analphabétisme mais avec des éclairs de génie.

Je le recommande vivement !

(Sophie – Mazan)



Le Sculpteur / McCloud, Scott ; trad. Fanny Soubiran

BDA MAC

Rue de Sèvres, 2015.- 485 p.- 25 €

Un sculpteur consacre sa vie à la création de ses oeuvres. Pour réaliser son rêve de pouvoir sculpter à mains nues, il fait un pacte avec le Diable mais ce pouvoir a un prix

L'auteur nous livre les ressentis d'un artiste : ses désirs, ses peurs, du temps qui passe...

Un graphisme brillant, de jolies couleurs, des personnages torturés...

La morale, c'est de surtout penser à vivre pleinement sa vie. Une BD manga réussie !

(Nathalie – Bédarrides)



Septième étage / Grennvall, Asa ; trad. de l'anglais par Chloé Marquaire

BDA GRE

L'Agrume, 2018.- (Littérature graphique).- 16 €

Une BD qui décrit avec beaucoup de précision une relation sentimentale destructrice dans laquelle l'héroïne est petit à petit « démolie » psychologiquement, et même physiquement, par un pervers narcissique. Terrifiant !

(Yolande – S.L.L.)



La Symphonie du vivant : comment l'épigénétique va changer votre vie / Rosnay, Joël de

Les Liens qui libèrent, 2018.- 228 p.- 19 €

Jusqu'à ces dernières années, la science expliquait que nous étions « programmés » par notre patrimoine génétique, déterminés par nos gènes. L'auteur, biologiste, s'appuie sur des recherches et publications scientifiques nombreuses et récentes pour revoir cette théorie. Plus de fatalité ! L'épigénétique (par-dessus la génétique classique) est le fait de pouvoir moduler, contrôler l'expression de nos gènes. On peut agir sur les gènes, non pas en changeant le code génétique mais par notre comportement. C'est une véritable révolution. Comment agir sur notre vie, changer nos comportements ou nous dépasser? La nutrition, l'exercice, le plaisir, la méditation, le style de vie,

l'environnement ont une influence sur nos gènes, et très rapidement. Oui, on peut faire quelque chose non seulement pour soi mais aussi pour toute la société. Passionnant !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



♥ **Tombée des nues** / Bérot, Violaine

843 BER

Buchet Chastel, 2018.- (Littérature française).- 161 p.- 13 €

C'est un roman sur le déni de grossesse vécu par Marion et Baptiste, éleveurs de chèvres. Un roman choral où sont présentés, sous forme de petits paragraphes numérotés, les différents points de vue des protagonistes (parents, voisins, mari, sage-femme). L'auteure nous propose dès le début d'être acteur de notre lecture en choisissant une des deux formules proposées : comme un roman normal ou en suivant la numérotation des paragraphes (pour ma part j'ai choisi la 2^{ème}).

Très original comme façon de faire. Ce thème, sans jamais être nommé, est traité avec pudeur et sans pathos. Violaine Bérot met en évidence que l'instinct maternel inné chez les animaux, n'existe pas forcément chez la femme.

(Véronique – Aubignan)



♥ **Vers la beauté** / Foenkinos, David

843 FOE

Gallimard, 2018.- (Blanche).- 221 p.- 19 €

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Il décide de tout plaquer du jour au lendemain pour devenir gardien au Musée d'Orsay. Au fil de l'histoire et des rencontres qu'il va faire, vont se dévoiler les raisons du changement soudain qu'il a opéré dans son existence. Roman agréable à lire.

(Bénédicte – Châteauneuf-de-Gadagne)

Pourquoi Antoine Duris, brillant professeur aux Beaux-Arts à Lyon se retrouve-t-il simple gardien de salle au musée d'Orsay à Paris ? Pourquoi a-t-il subitement tout abandonné, son travail, sa ville, sa famille, ses amis. On sent qu'il s'est passé quelque chose d'horrible...

Face au portrait de Jeanne Hébuterne, la maîtresse de Modigliani, il tente de se recomposer, panser ses blessures. C'est la première partie de cette histoire bien construite sur le plan narratif avec des retours en arrière pour comprendre ce qu'a été la vie de cet homme.

Et puis il y a un autre destin, celui d'une jeune fille fragile qui vit un drame épouvantable. Comme Antoine, vivre lui est impossible. Comme pour lui, l'art est son remède.

Un livre construit comme un polar. Une analyse très fine de la psychologie des personnages. Un livre sur la contemplation de la beauté comme un apaisement, une consolation, une possibilité pour survivre au désastre. Passionnant !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



La Vie intérieure / André, Christophe

158.1 AND

L'Iconoclaste ; France-Culture, 2018.- 230 p.- 19,90 €

Dans ce livre, Christophe André nous invite à comprendre ces instants vécus par tous (regrets, solitude, ruminations, etc.). C'est un véritable voyage dans le monde des émotions et des sensations : nous partons à la rencontre de nos vies intérieures en 40 leçons! Les thèmes abordés sont variés ce qui permet à tous d'y trouver son bonheur. D'autant que les thèmes vont du léger (l'ivresse, la musique, le plaisir, le petit coin, la tendresse) au plus grave (la mort, les regrets, la honte, la jalousie).

À chaque fois, Christophe André propose une réflexion lucide et simple. Lisez quelques chapitres par jour, et vous irez mieux !!

(Emmanuelle – Sorgues)

RENDEZ-VOUS AU 27 SEPTEMBRE 2018 POUR LE PROCHAIN COMITE !!!