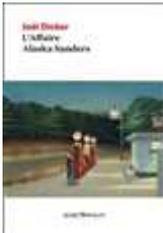


## COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 22 septembre 2022



**L'Affaire Alaska Sanders** / Joël Dicker

**R**

Rosie & Wolfe, 2022.- 574 p.- 23 €

*L'écrivain Marcus Goldman et le policier Perry Gahalowood font à nouveau équipe pour débusquer le vrai coupable d'une vieille affaire que, dans le New Hampshire, l'on croyait élucidée depuis longtemps. On retrouve le style de l'auteur : les mêmes allers retours entre passé et présent, les fausses pistes, la même science du rebondissement jusque dans les dernières pages. Et toujours le même plaisir de lire au fil des 600 pages !*

Coup de cœur !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



**Bonobo** / Jeong You-Jeong ; trad. du coréen par Lim Yeong-hee

**R**

P. Picquier, 2021.- (Littérature grand format).- 389 p.- 22 €

*L'histoire se déroule de nos jours en Corée (du Sud). Un bonobo s'est enfui et réfugié dans un arbre. Une soigneuse parvient à le sauver mais il est en état d'hypothermie. Elle le prend dans ses bras pour la réchauffer mais un terrible accident survient sur la route. Au cours de celui-ci, l'esprit de la soigneuse se retrouve coincé dans le corps du bonobo. Avec ce corps de singe, elle va néanmoins arriver à se faire comprendre d'un SDF, Menju, qui va devenir un allié dans la quête de retrouver son propre corps avant que celui-ci ne meure. Humour cocasse mais aussi dénonciation des mauvais traitements faits aux singes, la lecture de ce roman fantastique est une expérience singulière. A découvrir pour le sujet original et pour le style époustouflant de l'auteur.*

(Lucas – S.L.L.)



**Le Choix** / Viola Ardone ; trad. de l'italien par Laura Brignon

**R**

Albin Michel, 2022.- (Grandes traductions).- 387 p.- 22,90 €

*L'auteur nous fait vivre, de 1960 à 1981, l'histoire d'une adolescente. Nous sommes en Sicile et le sort des jeunes filles dans ces contrées à cette époque n'est pas enviable. Elles sont dès la puberté sous la surveillance étroite de toute la famille, jusqu'à leur mariage.*

*Oliva, qui aime la lecture et l'école, ne va pas accepter de se plier à toutes ces lois ancestrales et en payer le prix fort.*

*Comme dans son précédent roman « Le Train des enfants », l'auteur entremêle la fiction et l'Histoire.*

(Joëlle – Le Thor)



**Dans l'amitié d'une montagne : petit traité d'élévation** / Pascal Bruckner

844

Grasset, 2022.- (Essai littéraire).- 184 p.- 18 €

*C'est l'autobiographie d'un amoureux de la montagne qui ne se fait pas passer pour un grand alpiniste mais décrit son émerveillement devant les hauts sommets, un milieu qui lui est familier. Pourquoi grimper si haut si c'est pour en redescendre ? la peur, « le frisson des sommets réputés inviolables », le défi, la victoire sur soi-même, la beauté, récompense de l'effort... De belles pages sur les grands alpinistes « conquérants de l'impossible »*

*« minuscule aristocratie du risque absolu ».*

*Ce livre dresse aussi un constat inquiet : l'auteur en veut un peu aux grimpeurs amateurs, aux citadins imprudents en quête de sensations fortes, au tourisme de masse.*

*Un livre à conseiller vivement pour découvrir la montagne ou l'aimer davantage !*

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



**La Décision** / Karine Tuil

R

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 295 p.- 20 €

*J'ai commencé ce roman au début du procès de l'attentat de Nice et je reconnais la difficulté que j'ai ressentie à poursuivre cette lecture.*

*Alma Ravel, juge d'instruction antiterroriste coordonne une équipe de onze magistrats. Elle est le personnage principal de ce roman et nous expose les faits à laquelle elle est confrontée au quotidien dans sa mission :*

*« Je veux simplement que l'on comprenne la réalité de mon métier, la violence de ce qui nous est révélé... Je subis les interactions humaines sans chercher à en éluder la dureté, là se cristallise peut-être la gravité de ma fonction. Je veux qu'on sache les nuits d'insomnie, le sentiment de défaite, l'impossibilité parfois de maîtriser ses émotions – ce moment où l'on pleure en cachette dans son bureau ou dans les toilettes du Palais en se répétant que ce métier exige trop de nous ».*

*Après leur retour de Syrie, certains individus racontent avoir œuvré dans l'humanitaire pour secourir la population opprimée et non pour rejoindre l'Etat Islamique. Ils sont arrêtés à leur entrée sur le territoire français et subissent alors de nombreux interrogatoires :*

**Question du juge : Avez-vous vu la prise d'otages de l'Hyper Cacher ?**

**Réponse :** j'en ai entendu parler quand j'étais en Syrie.

**Question du juge : L'assassin s'est revendiqué de l'Etat Islamique, cela aurait pu éveiller votre intelligence, vous ne pensez pas ?**

**Réponse :** On racontait que c'était un complot pour faire porter le chapeau aux musulmans tout comme l'attentat de Charlie Hebdo et même le 11 septembre.

*Etc ...*

*Peut-on remettre en liberté certains cas ambigus ? Quand est-il de la situation d'Abdeljalil rentré de Syrie avec son épouse et son enfant, dossier que doit traiter Alma ?*

*L'exposé des interrogatoires nous permet de prendre du recul sur le tragique de ces situations. Le réalisme des questions et la froideur des réponses nous plongent dans la noirceur des idéologies extrémistes.*

*Quelle décision doit-elle prendre, « au risque de l'erreur, au risque de la solitude » ?*

*Parallèlement, « au cœur de cette torpeur », Alma a une liaison avec un avocat qu'elle aime. Là aussi, quelle décision prendre, trahir son mari ou le quitter ?*

*Je n'irai pas plus loin dans la narration du roman, lisez-le.*

(Christiane – Lorient-du-Comtat)



**Froid comme l'enfer** / Lilja Sigurdardottir ; trad. de l'islandais par Jean-Christophe Pol Salaün

Métailié, 2022.- (Bibliothèque nordique).- 286 p.- 21 €

*L'histoire se déroule de nos jours en Islande, à Reykjavik. Prologue avec une femme dans une valise. Un homme lui embrasse la main mais on ne connaît pas son identité. Puis il est question de la disparition d'une jeune femme, Isafold. Elle ne donne plus de nouvelles et sa mère s'inquiète. Elle demande donc à son autre fille Aurora d'essayer de la joindre et de la retrouver. Roman noir plutôt psychologique et dramatique, bien ancré dans le réel et la terre islandaise. Un intérêt pour les personnages en marge de la société. Assez classique mais dépaysant et bien mené.*

(Lucas – S.L.L.)



**Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent** / Maria Larrea

Grasset, 2022.- 215 p.- 20 €

*L'auteur nous fait partager sa vie quotidienne avec ses parents d'origine basques espagnols. Son père est le gardien du théâtre de la Michodière, sa mère est femme de ménage. Elle ressent une certaine gêne parce qu'elle est pauvre dans ce quartier bourgeois, elle n'a pas de camarade de classe et n'est pas invitée aux anniversaires. Un jour, une révélation va changer le cours de sa vie.*

*Premier roman à l'écriture incisive.*

(Joëlle – Le Thor)



**L'île haute** / Valentine Goby

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 271 p.- 21,50 €

*Un jeune Parisien, Vadim quitte sa famille pour aller soigner son asthme à la montagne. Il est accueilli par une famille qui va l'aider et le sauver. La vie est rude mais l'entraide règne et chacun avance au rythme des saisons.*

*La découverte de l'île haute et des Aiguilles Rouges est, pour ses yeux d'enfant, magique : tous les mots relatifs à la description de la montagne ont pour lui une couleur.*

*La description des paysages est somptueuse, le paysage est un personnage dans ce roman : on est comme Vadim ébloui par tant de beauté.*

(Joëlle – Le Thor)

*Pour ce petit garçon des villes, tout n'est que « première fois » : les paysages, la neige, la vie quotidienne, le vocabulaire, les animaux, l'éveil de la sexualité, la nature, la succession des saisons... C'est un livre très sensuel, en ce qu'il fait appel à tous les sens de Vadim mais aussi aux nôtres ; il est de plus accompagné dans ce parcours « initiatique » par des personnages très attachants : la petite Moinette, tendre et taquine, Martin, le jeune aveugle, Blanche, la mère-nourricière, le grand-père.*

*J'ajouterais simplement, en arrière-plan historique, que le roman se déroule en 1942, que Vadim doit devenir Vincent pour cacher ses origines juives et que la vallée est proche de la Suisse.*

*Après avoir fini ce livre, j'ai eu deux envies : le relire pour noter des paragraphes entiers et aller un jour à Vallorcine pour retrouver les sensations de Vadim-Vincent. Un vrai coup de cœur !*

(Yolande – S.L.L.)

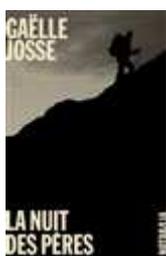


**Je suis le feu** / Max Monnehay  
Seuil, 2022.- (Cadre noir).- 390 p.- 20 €

**Pol**

*Victor Caranne, psychologue carcéral à la prison de l'île de Ré, est missionné pour aider le commissaire Baccaro à retrouver un tueur qui s'en prend à des mères isolées. Il y a du rythme, de l'action et une approche psychologique des personnages. L'auteur, une femme, arrive à rendre les personnages réalistes, humains. Sont abordés dans ce livre la culpabilité, les différents moyens que les enquêteurs trouvent pour échapper à un quotidien sordide, mais aussi de l'autre côté de la barrière, le contexte familial des tueurs en série. Traite également des relations entre le personnel pénitentiaire et les détenus et de la difficulté à trouver et à maintenir la bonne distance. Un roman policier assez classique mais qui possède d'indéniables qualités. Vient à la suite d'un autre livre du même auteur, mais peut se lire indépendamment.*

(Lucas – S.L.L.)

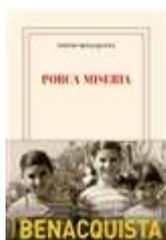


**La Nuit des pères** / Gaëlle Josse  
Noir sur blanc, 2022.- (Notabilia).- 172 p.- 16 €

**R**

*Isabelle a fui depuis longtemps son village des Alpes, pour mettre de la distance avec un père difficile à comprendre et à aimer. Son frère, qui est resté au pays, lui demande de revenir car leur père commence à errer dans les brumes de la maladie d'Alzheimer. Un retour pénible pour Isabelle qui retrouve par bribes des situations douloureuses de son passé. Cependant, avant d'entrer dans la nuit, leur père parlera d'un traumatisme vécu dans sa jeunesse, secret enfoui profond comme un kyste, et qui aura conditionné toute sa vie d'adulte. Un récit bouleversant où l'on retrouve la plume délicate de Gaëlle Josse.*

(Yolande – S.L.L.)



**Porca miseria** / Tonino Benacquista  
Gallimard, 2022.- (Blanche).- 196 p.- 17 €

**848.03**

*En 1954, la famille Benacquista quitte l'Italie pour s'installer en banlieue parisienne. Les parents, Cesare et Elena connaîtront le sort des déracinés. Tonino, le petit dernier de la fratrie, retrace la vie de cette famille d'émigrés : un père alcoolique, une mère dépressive qui demeure inconsolée d'avoir quitté son pays. A l'école, les résultats scolaires de Tonino sont lamentables, cependant il découvre la littérature et surtout le plaisir d'écrire, d'inventer, le pouvoir de transfigurer le réel. Entre autobiographie et fiction, ce très beau livre, bien écrit, soulève l'émotion.*

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



**Quelque chose à te dire** / Carole Fives  
Gallimard, 2022.- (Blanche).- 167 p.- 18 €

**R**

*Elsa Feuillet, jeune écrivaine, est une grande admiratrice de la célèbre romancière, Béatrice Blandy. A la mort de celle-ci, elle lui dédie son nouveau livre, ce qui conduit le veuf à la contacter. Petit à petit, ils se rapprochent et Elsa s'installe partiellement chez lui (la semaine où elle n'a pas la garde alternée de son fils).*

*Le roman prend alors un tournant assez dérangeant car Elsa, avec la complicité tacite du veuf, se glisse non seulement dans le lit de Béatrice mais aussi dans ses vêtements, au sein d'un appartement où sa présence est toujours tangible... Lorsqu'Elsa apprend que Béatrice aurait laissé un manuscrit inachevé, elle n'a de cesse de le retrouver. Un roman aux accents « hitchcockiens » sur la manipulation, l'imposture, jusqu'au coup de théâtre final !*

(Yolande – S.L.L.)



---

**La Vérité sur la lumière** / Audur Ava Olafsdottir ; trad. de l'islandais par Eric Boury **R**  
Zulma, 2021.- (Littérature étrangère).- 217 p.- 20,50 €

*L'action se passe en Islande, alors que le solstice d'hiver approche et qu'un ouragan est annoncé sur Reykjavik. Dija la narratrice aménage dans l'appartement dont elle a hérité de sa grand-tante Fifa qui a été sage-femme comme elle. Dans cette famille, toutes les femmes exercent cette profession sauf sa mère et sa sœur qui est météorologue.*

*En rangeant les affaires de Fifa, Dija trouve une caisse à bananes remplie de documents de toutes sortes dont un manuscrit où Fifa a noté le déroulement de certains accouchements et ce qu'elle sait de ce métier et de la condition de " ces mères de lumière " comme on les appelle dans ce pays ; en France, ne dit-on pas «il, elle est venu-e au jour » et «il, elle s'est éteint-e » ? Ces accoucheuses pouvaient parcourir la campagne à pieds dans le blizzard pour assister les mamans.*

*Fifa s'intéressait à la nature, à la terre, au ciel et à tous les phénomènes naturels dont s'inspire l'autrice pour nourrir son roman où l'on se trouve du début à la fin entre l'ombre et la lumière.*

*C'est un roman un peu déstabilisant car il ne se passe rien, à part l'arrivée d'un Australien venu observer les aurores boréales ; cependant, on apprend beaucoup sur l'Islande, la façon de vivre, le climat et la nature austère imposée par la latitude proche du cercle polaire arctique.*

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)

---

**RV AU 1<sup>ER</sup> DECEMBRE 2022 POUR LE PROCHAIN COMITE !**