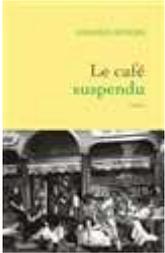


COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES**Compte-rendu du 16 juin 2022****Le Café suspendu / Amanda Sthers****R**

Grasset, 2022.- (Littérature française).- 228 p.- 19 €

Le personnage principal de ce roman, c'est la ville de Naples, superbement décrite : extrait de l'ouverture (à l'italienne) page 11 :

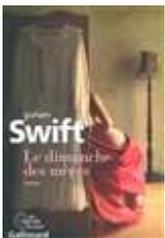
« Si vous fermez les yeux, vous entendrez les linges au vent comme autant d'étendards, les mâts clinquants des bateaux, les voix qui rient ou crient au loin, la mer Tyrrhénienne qui s'en va et revient, quelques vespas agiles, et tout ce chœur improvisé vous dira qu'un chemin est gravé sous les semelles de ceux qui foulent les pavés napolitains ».

Puis, c'est aussi le café NUBE dans lequel s'est posté le narrateur Jacques, un Français caricaturiste installé et enraciné à Naples après une déception amoureuse. Il y découvre cette tradition napolitaine, le «café sospeso», ou café suspendu, consistant lorsque l'on commande un café, à en régler un second pour celui ou celle qui entrera sans avoir les moyens de le payer.

Et c'est ce café suspendu, fil rouge de ce roman qui nous raconte, avec beaucoup d'humanité, de chaleur et de bienveillance, sept tranches de vie de ces personnages rencontrés au café NUBE.

J'ai choisi de lire ce roman car j'avais été emballée par l'écriture de son précédent merveilleux roman, « Lettre d'amour sans le dire » et je suis enthousiasmée par celui-ci qui nous conte avec délicatesse et tendresse de si belles histoires simples et humaines.

(Christiane – Loriol-du-Comtat)

**Le Dimanche des mères / Graham Swift ; trad. de l'anglais par Marie-Odile****R**

Fortier-Masek

Gallimard, 2017.- (Du monde entier).- 141 p.- 14,50 €

Au début du XXe siècle, en Angleterre, les domestiques ont droit à un dimanche de congé par an pour rendre visite à leur mère. Jane, orpheline, passe une dernière journée avec son amant, avant que celui-ci ne se marie avec une jeune fille de son milieu.

J'ai beaucoup aimé ce roman sensuel, qui esquisse, sur une journée en flash-back, une personnalité de femme cultivée, indépendante et maîtresse de son destin, rare pour l'époque.

(Yolande – S.L.L.)

**Écoute la pluie tomber / Olivia Ruiz****R**

Lattès, 2022.- 193 p.-19,90 €

Dans le café de Marseillette, Carmen, la plus jeune sœur de la fratrie, s'ennuie. Un jour, un beau torero l'enlève, elle le suit en Espagne. Commence alors pour Carmen une nouvelle vie qui va se terminer dans une prison madrilène. Heureusement, l'amour d'Escouto va la sauver.

Le deuxième roman de l'auteur est aussi enlevé que « La Commode aux tiroirs de couleurs » qui a connu un beau succès.

(Joëlle – Le Thor)



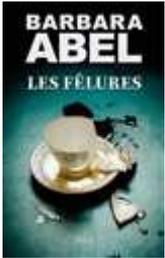
La Fabrique des souvenirs / Clélia Renucci

R

Albin Michel, 2021.- (Romans français).- 309 p.- 19,90 €

Dans un monde où les souvenirs se vendent, Gabriel amateur de théâtre achète la 1ère de Phèdre de 1942 et tombe éperdument amoureux d'une spectatrice de l'époque. Ce roman est donc la quête pour trouver cet amour impossible dans une ambiance feutrée artistique et musicale. Une belle histoire originale qui m'a envoûtée.

(Véronique – Aubignan)



Les Fêlures / Barbara Abel

Pol

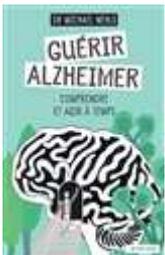
Plon, 2022.- 768 p.- 20 €

Roxane et Martin sont retrouvés inconscients dans leur lit, ils auraient fait une tentative de suicide. Mais lui meurt et elle reste en vie. Pendant tout le début du roman, Roxane ne parle pas et ne peut donc pas s'expliquer, ce qui vient alimenter les doutes et les questionnements des différents personnages. S'agit-il des conséquences du traumatisme de la mort de son compagnon ou manipulation ? Ne s'agirait-il pas d'un meurtre déguisé ? Les soupçons se portent sur Roxane car leur couple est mal assorti. Elle vient d'un milieu modeste, lui d'une

famille riche.

Jeune couple qui essaie de se construire malgré les blessures de l'enfance et la différence de classe mais qui n'y parviendra pas. Tous deux enlisés dans leurs problématiques familiales. Couple à la dérive. Roman noir psychologique. Beaucoup de non-dits entre les personnages, il est aussi question de manipulation. On doute des véritables motivations des personnages qui sont complexes, ambivalents. Le roman traite aussi de l'image qu'on cherche à donner de soi-même, des dégâts psychologiques dus à l'alcool. Finit mal mais pas pour tout le monde quand même. Tout le roman repose sur le fait de démêler ce qui a été à l'origine du drame. Le roman donne l'impression du grand déballage auquel on peut être confronté en procès de cours d'assises.

(Lucas – S.L.L.)



Guérir Alzheimer : comprendre et agir à temps / Michael Nehls ; ill. Jill Enders

Doc

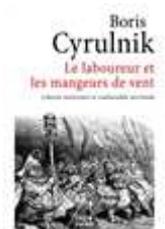
trad. de l'allemand par Isabelle Liber

Actes Sud, 2017.- (Questions de santé).- 420 p.- 22,50 €

Cette maladie, synonyme de déchéance mentale et intellectuelle, fait peur et inquiète. Ce livre nous explique, dans un style simple, qu'il n'y a rien d'inéluctable et que, selon le niveau d'atteinte, on peut la soigner ou ralentir son évolution par des méthodes simples et de bon sens.

On pourrait reprocher que ces études américaines aient été faites sur un panel restreint de patients mais les résultats sont là et encourageants. Un livre qui fait du bien en redonnant de l'espoir !

(Véronique – Aubignan)



Le Laboureur et les mangeurs de vent : liberté intérieure et confortable servitude / Boris Cyrulnik

Doc

O. Jacob, 2022.- (Psychologie).- 259 p.- 22,90 €

« A 7 ans, j'ai été condamné à mort pour un crime que j'ignorais ». L'auteur raconte la nuit de son arrestation alors qu'il était caché dans la synagogue et comment il réussit à s'échapper. Il explique pourquoi les gens suivent les discours néfastes, adhèrent à des idées meurtrières alors que rien ne les destinait à ça.

Une exploration de la liberté intérieure pour ne pas se soumettre aux discours.



Labyrinthes / Franck Thilliez

Pol

Fleuve, 2022.- (Fleuve noir).- 374 p.- 21,90 €

Dans ce roman, on suit trois intrigues en parallèle, une journaliste qui enquête sur un film dans lequel on peut voir un meurtre commis par des personnages masqués, une psychiatre électro sensible qui a trouvé refuge dans une zone blanche située dans un hameau au fin fond des Vosges, et enfin une femme kidnappée qui est séquestrée dans un appartement par un psychopathe machiavélique et sadique dont elle n'apprendra l'identité que progressivement.

C'est un thriller, on est vraiment dans la peau de la victime et le lecteur est pris dans l'histoire et a envie de savoir la suite. En cela le livre est réussi. Récit peut-être un peu artificiel dans lequel on finit par ne plus savoir très bien qui est qui, les personnages féminins sont très nombreux, et le puzzle est difficile à reconstituer. Roman non dénué de certaines qualités mais qui reste un peu trop dans le stéréotype du thriller américain.

(Lucas – S.L.L.)



Minuit dans la ville des songes / René Frégny

R

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 254 p.- 19,50 €

Livre magnifique. Dès la première ligne, le lecteur est embarqué. René Frégny raconte comment il est devenu écrivain, comment est né son goût pour les livres, lui qui, jeune garçon rebelle et fugueur de Marseille avait détruit ses lunettes pour éviter les moqueries à l'école. Le cancre réfractaire à l'armée a été initié à la lecture par un Corse, dans une caserne militaire. Déserteur, il se lance dans des vagabondages sur les chemins de l'Europe. De

retour en France, il s'installe dans une masure à Manosque, le pays de Giono, émerveillé par la beauté du monde et des femmes.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Numéro deux / David Foenkinos

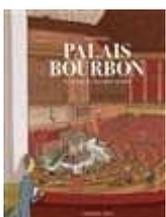
R

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 234 p.- 19,50 €

L'auteur nous raconte la vie du jeune garçon pressenti pour jouer le rôle de Harry Potter, mais qui n'a pas été retenu. Pour lui, c'est une longue descente aux enfers vers la dépression, sa vie est totalement bouleversée, son sentiment d'échec ne le quitte pas.

Très bonne analyse psychologique. Roman que l'on n'arrive pas à quitter avant le dénouement.

(Joëlle – Le Thor)



Palais Bourbon : les coulisses de l'Assemblée nationale / Kokopello

BDA

Dargaud ; Seuil, 2021.- 131 p.- 18 €

Après une longue attente, le dessinateur Kokopello a enfin obtenu l'autorisation d'observer la vie quotidienne au Palais Bourbon. Il suit les travaux parlementaires et les députés dans l'hémicycle mais aussi dans les circonscriptions des députés qu'il accompagne dans leurs déplacements et dans le contexte des gilets jaunes, de l'affaire Benalla et de la venue de Greta

Thunberg à l'Assemblée. De cette observation, qui durera en tout deux ans, va naître une bande-dessinée. Un travail passionnant qui fait réfléchir au travail des députés. A la fin de la lecture, on se dit que finalement les députés ne sont pas si bien lotis que cela, on ne les envie pas. Ils n'apparaissent plus tout à

fait comme des êtres privilégiés : déplacements incessants, horaires de travail plus que tardifs, pouvoir limité, e-surveillance...

(Lucas – S.L.L.)



La Patience des traces / Jeanne Benameur

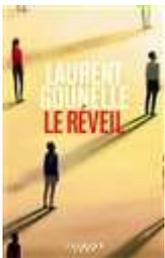
R

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 199 p.- 19,50 €

C'est l'histoire de Simon, psychanalyste, qui à la faveur d'un incident anodin (un bol cassé), se retire au Japon pour essayer de SE retrouver. Ce roman est un havre de paix où il est bon de se réfugier. Le calme et la douceur portés par une écriture délicate nous offre un doux moment de « zénitude ».

Ce qui, par les temps qui courent, est un merveilleux cadeau !!

(Véronique – Aubignan)



Le Réveil / Laurent Gounelle

R

Calmann-Lévy, 2022.- 192 p.- 15 €

Laurent Gounelle change de style avec cette fable métaphorique. Elle nous réveille et nous sensibilise à la manipulation des foules qui est clairement expliquée et étayée (une bibliographie complète en fin d'ouvrage permet d'approfondir certains thèmes). L'auteur nous dit qu'il faut avoir le choix et le courage d'agir et que chaque geste, même minime, est important. Puisse-t-il aider au réveil de tous !

(Véronique – Aubignan)



Rien pour elle / Laura Mancini ; trad. de l'italien par Lise Chapuis et Florence

R

Courriol-Seta

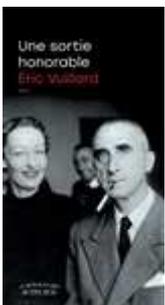
Agullo, 2022.- (Agullo fiction).- 277 p.- 20,50 €

Des années de guerre, 1945 jusqu'en 1990, Tullia jeune Italienne traverse ces années en se battant comme une lionne contre l'adversité. Sa mère l'exploite quand elle est très jeune, un jour, elle s'enfuit et pour survivre, exerce plusieurs petits boulots (ouvrière, blanchisseuse, cuisinière dans un hôpital). Elle élève seule sa fille et ne revoit ses frères que de temps en

temps.

Ce roman sur le petit peuple de Rome est poignant.

(Joëlle – Le Thor)



Une Sortie honorable : récit / Eric Vuillard

R

Actes Sud, 2022.- (Un Endroit où aller).- 199 p.- 18,50 €

Ce court roman raconte la fin de la guerre d'Indochine, avec les événements qui ont précipité la fuite des Français hors du Vietnam et la débâcle de Diên Biên Phu. Le ton est incisif, percutant, ironique.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Le Temps des grêlons / Olivier Mak-Bouchard

R

Le Tripode, 2022.- 340 p.- 20 €

J'attendais avec impatience le 2^{ème} roman d'Olivier Mak-Bouchard, après « Le Dit du Mistral » qui m'avait enchantée, et je n'ai pas été déçue !

Dans son cadre familier du nord-Luberon, l'auteur nous plonge dans un futur pas si lointain dans lequel les appareils-photo, caméras, smartphones n'enregistrent plus l'image humaine ; le premier étonnement passé, tout le monde est revenu aux portraits dessinés pour les journaux papier et télévisés, les photos de classe, de mariage... Mais le Nuage numérique, saturé, se met ensuite à recracher chronologiquement des Grêlons, avatars des personnes prises en photo depuis l'invention de Daguerre ; l'affolement gagne les gouvernants : que faire de tous ces revenants, dont le nombre va être exponentiel ? Leur prise en charge par la société révolte certains partis politiques qui voudraient mettre en place des mesures restrictives...

Racontée avec naïveté à hauteur d'enfant, cette fable dystopique, touchante et glaçante à la fois, à l'imaginaire échevelé, nous en dit beaucoup sur les travers de notre époque : un régal !

(Yolande – S.L.L.)



Tigre obscur / Sebhan, Gilles

Pol

Le Rouergue, 2022.- (Rouergue noir).- 187 p.- 18 €

Il s'agit du 5^e tome d'une série. L'histoire se déroule de nos jours. On démarre le récit avec un premier personnage, Théo, qui est étudiant en psycho-criminologie. Il semble avoir aussi une haine en lui, comme un désir de revanche. Un beau jour, Théo, qui a été séquestré et harcelé dans son enfance, tombe sur un article de presse relatant le suicide d'un homme harcelé et violé par trois tortionnaires. Il prend le chemin de la vengeance. C'est toute une galerie de personnages. Beau style, mots choisis, écriture par petites touches. Roman noir dans lequel sont explorés l'héritage, la réalité sociale et l'environnement de l'assassin, personnage ambivalent qui tue sauvagement (tigre) mais est aussi une sorte de justicier.

(Lucas – S.L.L.)

RV AU 22 SEPTEMBRE 2022 POUR LE PROCHAIN COMITE !