

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 1^{er} décembre 2022

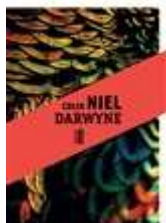


Billy Summers / Stephen King ; trad. de l'américain par Jean Esch
Albin Michel, 2022.- (Romans étrangers).- 550 p.- 24,90 €

Pol

Billy Summers est un tueur à gages, mais il ne tue que les salauds. On lui propose d'exécuter un homme qui a tué un adolescent de 15 ans contre une coquette somme d'argent. Après ça, Billy envisage de prendre sa retraite. Il ne sait pas à quel moment l'homme arrivera et doit donc patienter dans un immeuble situé en face du tribunal en attendant que l'homme arrive. Il doit donc patienter et se fondre dans le décor. Il se fait passer pour un écrivain préparant un premier roman dont il ne souhaite pas dévoiler le sujet. Billy se prend au jeu et commence à écrire sa propre histoire, ce qui permet au lecteur de s'immerger dans son passé de tireur d'élite pendant la guerre en Irak. L'attente de la mission proprement dite, tous ces préparatifs pour mener à bien sa mission de tireur d'élite sont décrits minutieusement, donnent une tension au roman et le rendent passionnant. Stephen King a un sens du détail hors du commun. Il arrive à rendre le personnage attachant, ce qui est fort pour un tueur à gages. Un très bon roman noir.

(Lucas – S.L.L.)



Darwyne / Colin Niel

Le Rouergue, 2022.- (Rouergue noir).- 277 p.- 21,50 €

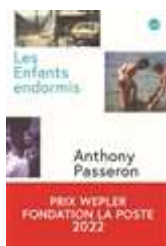
Pol

Darwyne, 10 ans, petit garçon un peu « différent » a deux passions : sa maman, avec laquelle il vit seul et la forêt amazonienne. Malheureusement pour lui, sa mère est une très belle femme et les beaux-pères défilent, plus ou moins violents, avant de disparaître mystérieusement...

Un signalement anonyme provoque la venue d'une éducatrice spécialisée, qui utilisera son propre amour pour la forêt afin de nouer le contact avec l'enfant, sauvage et fuyant.

Un roman noir, très fort, à la limite du fantastique, où la forêt est un personnage à part entière.

(Yolande – S.L.L.)



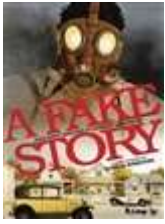
Les Enfants endormis / Anthony Passeron

Globe, 2022.- 272 p.- 20 €

R

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les laboratoires de recherche et dans les hôpitaux. Un récit très émouvant.

(Eliane – Saint-Saturnin-les-Avignon)



A Fake story / Laurent Galandon ; dessin de Jean-Denis Pندانx
Futuropolis, 2021

BDA

1938, aux Etats-Unis : Orson Welles propose une adaptation radiophonique de « La Guerre des mondes » de H.G. Wells ; celle-ci est tellement « réaliste » qu'elle provoque un vent de panique dans la population. Un homme aurait notamment massacré sa famille pour lui éviter d'être capturée par les Martiens...

Afin de démêler le vrai du faux, la station de radio envoie un enquêteur sur place. Il doit alors composer avec les inimitiés, les non-dits et le racisme d'une petite ville et se rend compte que les faits supposés arrangent beaucoup de monde...

Une BD qui restitue bien l'ambiance de cette époque et démonte la manipulation d'information, comme en écho aux « fake news » actuelles.

(Yolande – S.L.L.)



Gelée royale ; William et Mary / Roald Dahl ; trad. de l'anglais par Elisabeth Gaspar

N

Gallimard, 2004.- (Folio. 2 euros).- 117 p.- 2 €

Deux nouvelles dans ce livre.

William et Mary : William, se sentant vieillissant, écrit une lettre à sa femme, il l'informe qu'un ami neurochirurgien lui propose une expérience : à sa mort, il lui promet de le garder en contact avec les vivants, il se demande si Mary est d'accord la prévenant qu'au moment où elle viendra le voir il ne lui restera que la vue (veut-il continuer à la surveiller ?), elle accepte

et ira le voir.

La visite de cette femme à son époux décédé est au coeur du récit.

Cette nouvelle est pleine d'humour, d'autant que l'auteur met l'accent sur la mesquinerie possible dans la vie de couple.

La gelée royale : Un jeune couple est soucieux pour son bébé qui refuse de s'alimenter. Le père, qui est apiculteur, sait que la gelée royale fortifie, il en consomme donc quotidiennement et cela lui profite, il arrive à convaincre sa femme de nourrir leur bébé avec la gelée et le résultat est plus que surprenant, c'est un texte sur la transformation. On a aussi un exposé très détaillé sur l'élevage des abeilles, le rôle de chacune et celui de la reine.

Moins comique que la nouvelle précédente mais aussi bien écrite et tout aussi intéressante à lire. Une bonne plongée dans l'univers si particulier de cet auteur.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



L'Heure des oiseaux / Maud Simonnot

R

Ed. de l'Observatoire, 2022.- 151 p.- 17 €

Le livre alterne entre l'enquête menée par une descendante d'un orphelin enfermé dans un pensionnat de Jersey, où beaucoup d'enfants furent maltraités, et la vie imaginée de deux de ces enfants.

A la fois très noir et très poétique, quand l'auteur nous décrit le refuge des enfants pour oublier la cruauté et la tristesse des lieux ; ils vont dans la forêt à l'heure des oiseaux.

(Joëlle – Le Thor)



Marie Curie et ses filles : récit / Claudine Monteil

Doc

Calmann-Lévy, 2021.- 331 p.- 19,90 €

Marie Curie-Sklodowska, née d'une mère institutrice et d'un père professeur de physique et mathématiques, est une battante, elle a la science et la recherche chevillées au corps. Puisque l'université n'est pas autorisée aux femmes en Pologne, elle part pour Paris où elle rejoint sa sœur étudiante en médecine, elle s'inscrit en faculté de sciences et obtient avec tous les honneurs une licence de physique et une de chimie, suivront son travail acharné en laboratoire, sa rencontre avec Pierre Curie qu'elle épouse et dont elle a deux filles Irène et Eve. Sa découverte du radium et du polonium vont révolutionner la médecine et les recherches sur la radioactivité, ses deux Prix Nobel.

A la mort de son mari, elle prend sa place à la Sorbonne, première du genre à occuper ce poste.

Le récit est chronologique. Irène, sa fille aînée fera les mêmes études et recherches qu'elle alors qu'Eve la cadette choisira les lettres et la musique, puis le journalisme et la diplomatie.

Dans ce livre, j'ai beaucoup aimé :

- le voyage de Marie aux USA avec ses filles, Boston, Chicago les accueillent à bras ouverts ; une véritable consécration grâce à l'aide de Marie Meloney, une journaliste américaine qui a réussi à collecter la somme nécessaire à l'achat d'un gramme de radium,

- la description parfaite par Claudine Monteil du sentiment de « sororité » qui existe entre Marie et Bronia sa sœur qui se ressemblent beaucoup mais aussi entre Irène et Eve si différentes, source de frustration et de mésentente, l'une sera ministre durant le Front Populaire, son mari a la carte du parti communiste, et l'autre aime la vie mondaine, le luxe, elle épousera un Américain très fortuné mais elle côtoiera Roosevelt, Churchill et De Gaulle au sein des forces libres durant la 2ème guerre mondiale.

L'auteur met aussi l'accent sur les liens entre la politique, la recherche scientifique et la presse.

Marie et Irène mourront jeunes, dévastées par les produits radioactifs, Eve vivra jusqu'à 102 ans, à la fin de sa vie, un lien très fort l'unit à sa nièce, la fille d'Irène, cela lui procurera un grand bonheur.

Trois destins exceptionnels pour trois femmes exceptionnelles.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



La Mémoire de l'eau / Miranda Cowley Heller ; trad. de l'américain par Karine Lalechère

R

Presses de la Cité, 2022.- 518 p.- 23 €

Un matin d'août. Tout le monde dort encore dans la maison familiale nichée au milieu des bois. Ellie se glisse dans l'eau froide de l'étang voisin. C'est ici, au Cap Cod, que sa famille passe l'été depuis des générations. Mais ce matin est différent. La veille, Ellie et Jonas, son ami d'enfance, se sont échappés quelques instants pour faire l'amour. Ellie va devoir choisir entre son mari qu'elle chérit et l'histoire qu'elle a longtemps désirée avec Jonas avant que le sort n'en décide autrement...

Les étangs, l'océan, l'omniprésence de l'eau. Les secrets qu'elle renferme... L'écriture est sensuelle, pleine de couleurs et de senteurs. Très beau roman.

(Eliane – Saint-Saturnin-les-Avignon)



Peupler la colline / Cécilia Castelli

R

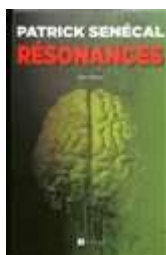
Le Passage, 2022.- (Littérature).- 216 p.- 18 €

Un jeune garçon, Romain Poitevin, disparaît lors d'une sortie scolaire sur la colline de Crussol.

Le destin de ses parents et de tous ceux qui l'ont connu va s'en trouver bouleversé.

Roman construit en paragraphes courts, alternant entre la vie de chacun de ses proches et la vie de Romain dans sa « nouvelle famille » ; fin bouleversante.

(Joëlle – Le Thor)



Résonances / Patrick Senécal

Ramsay, 2022.- 287 p.- 19 €

Pol

Le roman se passe à Montréal, de nos jours. Le narrateur Théodore Moisan est un écrivain, auteur de romans de mauvais genre. Il doit passer un IRM mais l'examen ne se passe pas très bien. Il a l'impression que ça dure des heures et fait une crise d'angoisse. Le bouton sur lequel il devait appuyer en cas de panique ne fonctionne pas. Il arrive au bout de l'examen et, en sortant, le monde n'est plus tout à fait le même. Les personnes qui l'entourent sont toutes très impulsives et ne semblent plus avoir de barrières psychologiques ou de tabous. Le narrateur-écrivain est amené à revivre plusieurs fois d'affilée les mêmes situations qui dégénèrent à chaque fois un peu plus. Théodore Moisan se demande tout au long du roman ce qui lui arrive, si cela est dû à l'IRM, si sa tumeur au cerveau qu'il avait eue il y a dix ans est en train de revenir, s'il a des hallucinations... Un personnage très mystérieux dénommé Paden apparaît par intermittence dans le roman et semble avoir les clés de ce que vit le narrateur, mais ne lui parle que par énigme puis disparaît à chaque fois brusquement en laissant le narrateur à sa triste condition.

Beaucoup d'humour (noir), des expressions québécoises savoureuses. Un roman fantastique un peu à part dans l'œuvre de Senécal mais qui mérite d'être découvert.

(Lucas – S.L.L.)



Tibi la Blanche / Hadrien Bels

L'Iconoclaste, 2022.- 246 p.- 20 €

R

Dakar et ses quartiers alentour est le cœur même de ce roman. Sa diversité, sa culture, sa cuisine, sa mosquée, ses grigris et ses rites sont racontés avec légèreté et humour :

« Le matin, les moutons bêlent, les hommes ronflent, les femmes balaient et les moustiques lancent leurs derniers assauts ». (p 55).

Trois amis, viennent de passer le bac et attendent les résultats :

Tibilé, surnommée « Tibi la blanche », vit chez ses parents Aïcha et Baba et rêve, dès le bac obtenu, de partir en France.

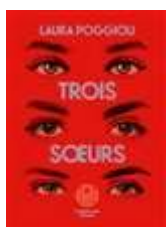
Neurone, issu de la bonne société, possède un cerveau bien huilé, mais lui n'aime que Tibilé.

Issa, quant à lui, aime la ville et sa machine à coudre, il veut devenir styliste.

J'aime cette écriture enlevée et drôle qui nous raconte la vie des jeunes d'aujourd'hui de cette mégapole africaine.

Difficile de quitter ce roman tout en couleur, je ne l'ai pas encore fini, je traine un peu dans ma lecture pour continuer de côtoyer ses personnages hauts en couleurs.

(Christiane – Lorient-du-Comtat)



Trois sœurs / Laura Poggioli

L'Iconoclaste, 2022.- 250 p.- 20 €

R

A Moscou en 2018, trois sœurs persécutées, violentées depuis toujours par leur père, vont le tuer ; elles ont de 17 à 19 ans. On découvre la condition des femmes dans ce pays où un proverbe dit « s'il te bat c'est qu'il t'aime ». La police ne s'occupe pas de ce qui se passe dans la sphère privée même si c'est très grave.

La jeune étudiante française qui nous raconte cette histoire, tirée d'un fait divers réel, est partagée entre son amour de la culture russe et ce constat accablant. Premier roman très bien documenté.

(Joëlle – Le Thor)



Vivre vite / Brigitte Giraud

R

Flammarion, 2022.- (Littérature française).- 205 p.- 20 €

Ce livre assez court se présente comme une enquête que mène l'auteure sur tout ce qui a précédé l'accident de moto dans lequel son compagnon Claude a perdu la vie vingt ans plus tôt.

Le récit est structuré par l'enchaînement des « SI », des concours de circonstances qui ont conduit à l'inéluctable

L'histoire est personnelle et en même temps universelle. L'écriture est plate mais soulève l'émotion.

(Eliane – Saint-Saturnin-les-Avignon)

RV AU 9 FEVRIER 2023 POUR LE PROCHAIN COMITE !