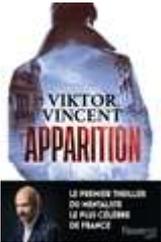


COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 28 avril 2022



Apparition / Viktor Vincent

Pol

Fleuve, 2022.- (Fleuve noir).- 222 p.- 17,90 €

Moscou, années 60. Une mère fait une tentative de suicide dans sa baignoire. Son fils Alexander ne lui porte pas secours et la laisse même mourir. On comprend qu'elle était maltraitante. Il est confié à son oncle et devient grâce à lui ouvreur au théâtre national de Moscou. C'est ainsi qu'il rencontre un grand illusionniste Yuri Petrov qui deviendra son maître.

Paris, années 2000. Sam est également ouvreur dans un théâtre. Il assiste au spectacle d'Alexander Kreskine. Il devient également son élève au prix de grands sacrifices. Il doit passer par les mêmes épreuves, les mêmes tortures physiques et psychologiques que lui. L'acceptation de celles-ci, le dévouement total, sont la contrepartie du savoir divulgué par le maître. Le sujet du livre est la relation de maître à élève sur le mode de la domination dans le monde de l'illusionnisme. Livre qui rappelle un peu par son sujet « Mario et le magicien » de Thomas Mann. L'auteur est également arrivé à capter et à faire passer dans son roman quelque chose de la magie de la scène et du mode de vie des artistes de scène, de leur façon de penser, de leurs superstitions.... Un premier roman réussi.

(Lucas – S.L.L.)



Connemara / Nicolas Mathieu

R

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 395 p.- 22 €

L'histoire de deux êtres qui vont être réunis alors que tout les oppose. Elle, une femme qui a réussi dans son travail (elle travaille dans un cabinet de conseil), mariée, mère de deux fillettes et qui vit dans une belle maison.

Lui, un homme qui vend de la nourriture pour chiens, séparé de la mère de son fils et qui vit chez son père.

Roman un peu lent au début mais qui trouve vite son rythme. Follement romanesque mais aussi politique (le paragraphe sur les cabinets de conseil colle à l'actualité).

(Joëlle – Le Thor)



♥ **La Décision** / Karine Tuil

R

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 295 p.- 20 €

Alma, 49 ans, mère de trois enfants, est juge d'instruction antiterroriste. Au lendemain des attentats de 2015, elle doit décider du sort d'un jeune homme arrêté à son retour de Syrie et suspecté d'avoir rejoint l'Etat islamique. Lui dit que c'est une erreur, qu'il est un Français qui aime son pays. Aucune preuve mais un choix à faire.

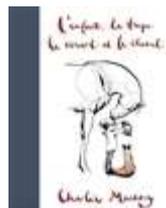
Un sujet brûlant d'actualité et un roman très documenté sur la façon dont fonctionne la justice en France, le métier difficile des juges. On sort assez secoué de ce récit haletant ! Le roman s'achève sur une note d'espoir.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)

Une juge antiterroriste doit interroger un Français de retour de Syrie (combattant de l'Etat islamique) pour savoir s'il peut être remis en liberté.

Elle est, de par son vécu, encline à être indulgente. Son mariage bat de l'aile et elle a une liaison avec l'avocat de l'homme qu'elle doit juger. Tous ces éléments vont avoir une influence sur sa « décision ». Roman qui ne laisse pas indifférent.

(Joëlle – Le Thor)



♥ **L'Enfant, la taupe, le renard et le cheval** / Charlie Mackesy ; trad de l'anglais **A**

Les Arènes, 2020.- N.p.- 18 €

Un album jeunesse qui s'adresse à tous les publics. Dans la veine du « Petit Prince » de Saint-Exupéry, un dialogue qui fait du bien entre un enfant et des animaux : amitié, amour, estime de soi, bienveillance, courage, tendresse sont les valeurs mises en avant par cet ouvrage, très joliment illustré de dessins à l'encre et aquarellés.

A lire, à relire, à offrir... : un vrai coup de cœur !

(Yolande – S.L.L.)



Le Gosse / Véronique Olmi **R**

Albin Michel, 2022.- (Romans français).- 293 p.- 20,90 €

Joseph a 7 ans, il est né après la Première Guerre mondiale, dans les quartiers pauvres à Paris.

Il grandit entouré de sa mère et sa grand-mère ; un jour, tout s'écroule, sa mère meurt et sa grand-mère doit aller à l'asile.

Il est envoyé dans un orphelinat. Commence alors pour Joseph une vie où la cruauté est omniprésente sous diverses formes.

Ces enfants ont la double peine : ils sont orphelins et maltraités (employés comme bêtes de somme).

Heureusement que des journalistes se sont indignés des conditions de vie de ces enfants et ont fait changer les choses.

(Joëlle – Le Thor)



♥ **Le Grand rire des hommes assis au bord du monde** / Philipp Weiss ; trad. de l'allemand par Olivier Mannoni **R**

Seuil, 2021.- (Cadre vert).- 5 vol. dans un coffret.- 39 €

Coffret constitué de 5 livres que l'on peut lire dans un ordre aléatoire. En voici le descriptif plus précis :

L'autobiographie d'une jeune femme émancipée, Paulette Blanchard, à la fin du XIXème siècle, sous forme d'une encyclopédie qui va nous emmener jusqu'au Japon, riche en

références historiques

.Le récit d'un homme, Jona Jonas, à la recherche de son aimée, recherche qui va se poursuivre au Japon... en 2011, date du terrible tremblement de terre

.Les carnets d'une scientifique, Chantal Blanchard, sur la remise en question de la théorie de l'évolution

.Les enregistrements d'un petit garçon japonais, 9 ans, Akio Itô, survivant du tsunami, sur son dictaphone, pour conjurer sa peur

*.Un manga dont l'héroïne, Abra Aoki, victime d'une terrible douleur, nous entraîne dans un vertigineux voyage à travers Tokyo, voyage qui échappe de plus en plus à la réalité
Dans ces cinq récits, l'humour est toujours présent... étonnant, au vu de la gravité des sujets ! Une oeuvre littéraire inédite par son style et sa forme à travers laquelle on se laisse emporter.*

(Françoise – La Roque-sur-Pernes)



L'Homme qui voulait être aimé / Georges Kiejman, Vanessa Schneider
Grasset, 2021.- (Document).- 250 p.- 20 €

doc

Dans ce livre de souvenirs écrit avec une journaliste, Georges Kiejman, avocat célèbre et ministre sous Mitterrand raconte son parcours : né à Paris en 1932 de parents juifs polonais, il échappe miraculeusement à la mort et à la déportation pendant les années d'occupation. Les parents sont séparés. Réfugié dans le Berry avec sa mère qui est analphabète, ils vivent tous deux dans le plus grand dénuement. L'enfant ne reverra jamais son père assassiné à Auschwitz en 1943. Il a la chance de rencontrer sur son chemin des personnes qui l'aident, un instituteur, plus tard un professeur qui reconnaissent en lui un enfant doué pour les études. Grâce à eux, grâce à son talent, il fait une ascension sociale de grande ampleur. Devenu ténor du barreau, il côtoie des gens célèbres dans le monde politique, de l'édition et du cinéma.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)

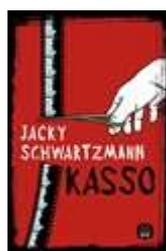


La Jeune femme et la mer / Catherine Meurisse
Dargaud, 2021.- 114 p.- 22,50 €

BDA

*Cette BD est issue d'une résidence au Japon effectuée par Catherine Meurisse qui souhaitait parvenir à peindre la nature. Elle apprivoise la culture japonaise grâce à ses rencontres avec un vieux peintre, un esprit de la forêt, une aubergiste...
Le résultat : une BD très esthétique, dont certaines planches sont de véritables tableaux, mâtinée d'humour et d'autodérision, comme toujours chez elle !*

(Yolande – S.L.L.)



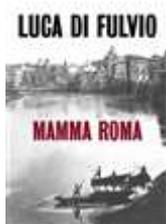
Kasso / Jacky Schwartzmann
Seuil, 2021.- (Cadre noir).- 213 p.- 18 €

Pol

On est en France, à Marseille et Jacky apprend que sa mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Il faut qu'il débourse 3000 € par mois pour la mettre en EHPAD. D'où le titre Kasso. Il a 47 ans mais pas de femme, pas d'enfants, pas de vrai travail. Jacky vit de petites arnaques. Il se sert de sa ressemblance avec Mathieu Kassovitz. Il n'a pas envie de mettre toutes ses économies dans un EHPAD mais ne veut pas non plus laisser tomber sa mère. Revenu à Besançon où il renoue avec ses anciennes connaissances, il va rencontrer une avocate qui lui donne l'idée de monter une grosse escroquerie, mais rien ne va se passer comme prévu...

Le style est argotique. Le livre est à la fois noir et drôle. Les sujets sont sombres, Alzheimer, le placement de sa mère en EHPAD, la difficulté à trouver une place dans la société et à la conserver, le déclassement. Il y a une réflexion sociale. L'humour est bien présent mais c'est un humour noir, un légiste se fait par exemple une cave à vin dans une morgue ! La construction du récit est habile et l'on ne devine pas du tout le dénouement.

(Lucas – S.L.L.)



Mamma Roma / Luca Di Fulvio ; trad. de l'italien par Elsa Damien
Slatkine & Cie, 2021.- 685 p.- 23 €

R

Rome 1870, naissance de l'Italie. A travers le destin de plusieurs personnages, l'auteur nous fait vivre la prise de Rome par les Italiens royalistes.

Bataille entre les Français, qui défendaient les Etats Pontificaux, et les Italiens qui veulent faire de Rome leur capitale.

Trois personnages, Pietro le photographe, Nella la comtesse républicaine et Marta l'enfant de la balle sont au centre de l'action.

Description détaillée de la vie à Rome, des quartiers populaires aux salons des princes. Belle saga romantique et historique.

(Joëlle – Le Thor)



♥ **Le Pain perdu** / Edith Bruck ; trad. de l'italien par René de Ceccaty
Ed. du sous-sol, 2022.- (Feuilleton non-fiction).- 167 p.- 16,50 €

858.03

Le Pain perdu d'Edith Bruck débute comme un conte : on suit « la petite fille aux pieds nus » dans ses errances et ses rêveries quotidiennes, puis cela se densifie, la tension monte, et le conte glisse définitivement vers le récit glaçant, émouvant des millions de femmes et d'hommes, d'enfants, de vieillards victimes du nazisme : on est en plein cœur de l'indicible.

On tremble en avançant aux côtés de cette fille dont la force de vie reste, malgré ses souffrances, intacte. L'émotion est là. Et le dernier chapitre est un chapitre coup de poing !

C'est un texte court et magnifique qu'on ne lâche pas parce qu'il y a des lectures indispensables, surtout par les temps – dangereux - qui courent.

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Les Putes voilées n'iront jamais au paradis ! / Chahdortt Djavann
Grasset, 2016.- (Littérature française).- 204 p.- 18 €

R

Paru en 2016, ce livre écrit par une Iranienne, raconte l'histoire de ces jeunes femmes amenées à se prostituer dans ce pays où la haine du plaisir et du corps féminin est poussée au paroxysme dans l'obsession mâle des mollahs.

Ce roman, entre documentaire et fiction, nous raconte l'histoire de deux fillettes pubères de 10 et 12 ans, extrêmement belles, qui se retrouvent mariées à des hommes de 25-30 ans et les témoignages de prostituées assassinées, pendues et lapidées en Iran.

L'écriture est souvent crue, brutale, choquante, parfois teintée d'humour noir et de renoncement de la part de ces femmes traitées comme des objets, des accessoires, n'existant que pour la jouissance des mâles.

J'ai lu ce roman en pensant qu'il traitait d'un sujet « ancien », mais non ! les passages racontant les exploits de Bill Clinton, Madonna, DSK ou François Hollande ont ramené la narration dans notre époque contemporaine (cf. p 98). Effrayant : il y a encore tellement d'actions à mener pour la condition des femmes.

(Christiane – Lorient-du-Comtat)



Le Rire des déesses / Ananda Devi Nirsimloo
Grasset, 2021.- (Littérature française).- 234 p.- 19,50 €

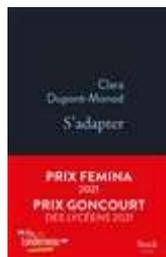
R

L'Inde de nos jours. La ruelle est un quartier où vivent des prostituées et des hijas (transsexuels). Parmi elles, Shinta et sa fille Chinti qui va être enlevée par un homme de Dieu Shivnath pour satisfaire ses besoins sexuels.

Aidée de Sadhana, Veena va voyager jusqu'à Bénarès, la ville sacrée, pour retrouver Chinti et l'arracher aux griffes de Shivnath.

Roman écrit avec poésie et énergie qui met en lumière le règne des hommes et le triste sort des femmes dans cette société indienne où la place de chacun est définie par sa naissance (système des castes).

(Joëlle – Le Thor)



S'adapter / Clara Dupont-Monod
Stock, 2021.- (Bleue).- 170 p.- 18,50 €

R

C'est l'histoire d'un enfant différent, né aveugle et muet, il reste toujours allongé. C'est aussi l'histoire de sa famille et de comment vivre " avec ". L'autrice ne traite pas le sujet de façon linéaire mais accorde un chapitre à chacun d'eux, il n'y a pas de prénom.

Les parents très affectés lui cherchent une place en institut.

L'aîné s'occupera beaucoup de lui, il lui fait écouter les bruits de la nature, le promène et le cajole.

La cadette se révolte contre la tristesse ambiante.

Et le dernier qui ne l'a pas connu, est imprégné par les traces et le souvenir de " l'enfant ", de façon différente mais très effective.

Clara Dupont-Monod écrit de façon très simple et juste le ressenti de chacun, elle aborde ce sujet avec une grande délicatesse. L'action se passe dans un cadre magnifique : les Cévennes.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Sous l'étoile de la liberté : six mille kilomètres à travers l'Eurasie sauvage /

Sylvain Tesson ; photogr. Thomas Goisque
Arthaud, 2005.- (Beaux livres).- 166 p.- 42 €

doc

Durant une année, Sylvain Tesson a parcouru 6000 kilomètres à pied, à cheval et à bicyclette sur les traces de Slavomir Rawicz, évadé du goulag dans les années vingt et de tous ceux qui ont voulu fuir le régime soviétique. Avec lui, nous traversons la taïga, la Mongolie, les hauts plateaux tibétains, la chaîne himalayenne et la forêt humide du Darjeeling. Son récit est magnifique car il possède l'art du géographe, du géologue et de l'ethnologue auxquels on peut ajouter celui de poète. Les descriptions et les sensations sont détaillées, on a l'impression d'être avec lui. Les photos de Thomas Goisque sont superbes.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Vivian Maier révélée : enquête sur une femme libre / Ann Marks ; trad. de l'américain par Cécile Leclère
Delpire, 2021.- 336 p.- 29 €

doc

Vivian Maier travailla pendant près de 40 ans comme bonne d'enfants et prit des centaines de milliers de photographies, pour la plupart non développées. Son œuvre fut découverte après sa mort, et la place maintenant parmi les représentants les plus illustres de la photographie humaniste du milieu du XXème siècle. Après des années d'enquête, d'interviews, de recherche dans les archives, Ann Marks reconstitue le parcours de Vivian Maier, en remontant même sa généalogie.

Cette biographie, passionnante et largement illustrée, se lit comme un roman !

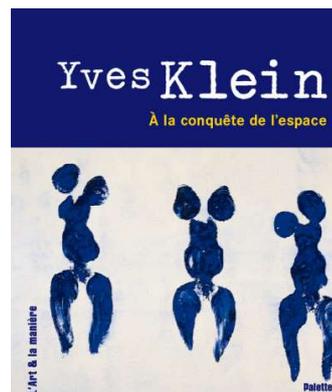
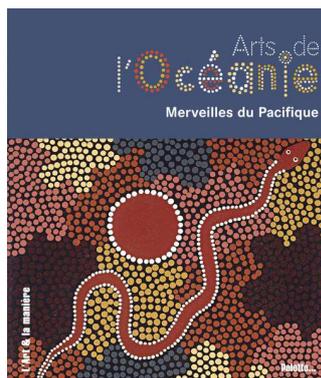
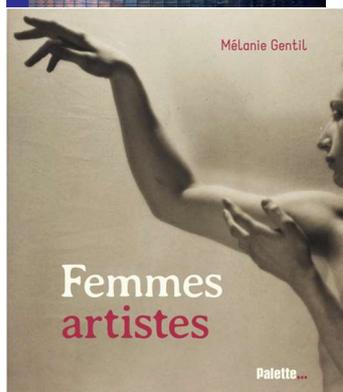
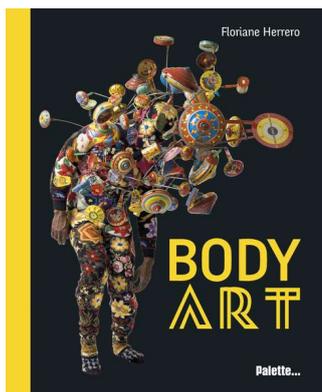
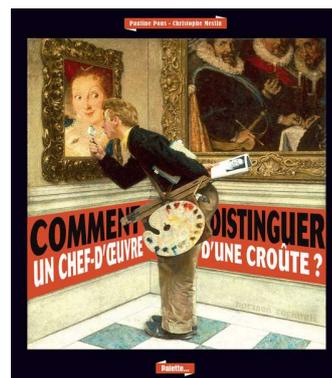
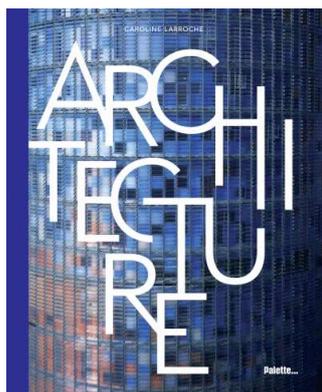
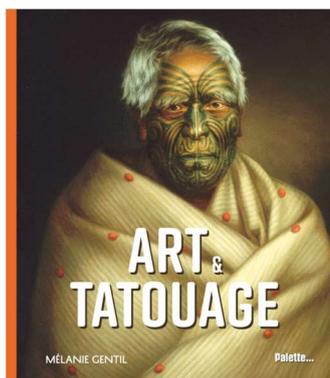
(Yolande – S.L.L.)

Coup de projecteur sur les éditions PALETTE :

Créée en 2004, la maison d'édition PALETTE, spécialisée dans le livre d'art pour la jeunesse, a publié plus de 350 titres qui s'adressent aussi bien aux tout-petits qu'aux plus grands, voire aux ados-adultes.

Ces derniers ouvrages peuvent tout à fait s'adresser à des adultes curieux qui recherchent une première information, un panorama de qualité, sans vouloir s'infliger pour autant un pavé indigeste ou trop pointu, grâce à des textes courts mais riches et bien documentés, des illustrations nombreuses et pertinentes.

Quelques titres intéressants parmi d'autres dans leur production :



RV AU 16 JUIN 2022 POUR LE PROCHAIN COMITE !