

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES**Compte-rendu du 27 septembre 2018****14 / Echenoz, Jean****843 ECH**

Minuit, 2012.- 123 p.- 12,80 €

Ce roman très court raconte la guerre de cinq jeunes hommes pris dans la tourmente de la 1^{ère} guerre mondiale. Une femme, Blanche, attend le retour de deux d'entre eux. Reste à savoir s'ils vont revenir, quand et dans quel état.

Ils sont partis certains que la guerre serait courte – une sorte de promenade de santé au cours de laquelle les soldats se couvriront de gloire – seulement, au fil des mois et des années, on entre dans le temps long de la souffrance du réel.

Le roman dénonce les ravages de la guerre et de la propagande à travers une écriture sans concession et souvent ironique. A lire ou à relire !

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)

**Baby doll / Overton, Hollie ; trad. de l'américain par Françoise du Sorbier****P OVE**

Mazarine, 2018.- 361 p.- 21,90 €

« S'enfuir n'était que le début » : cette phrase résume bien ce que l'on ressent à la lecture de ce roman.

Une jeune fille séquestrée depuis de nombreuses années parvient à s'évader. Elle retrouve sa mère et sa soeur jumelle, mais alors que tout devrait bien se passer, les blessures ne parviennent pas à se refermer. Elle s'aperçoit que la vie a bien changé pendant son absence.

(Joëlle – Le Thor)

**Carnaval noir / Ardit, Metin****P ARD**

Grasset, 2018.- 400 p.- 22 €

Ce roman raconte l'histoire d'un complot : un double attentat doit avoir lieu, le premier dans la Basilique Saint Pierre de Rome, le deuxième dans la Maison Sainte Marthe, où réside le Pape actuel. Les auteurs de ces attentats sont Daech mais le commanditaire est un groupuscule d'extrême droite de la Curie romaine, opposé au Pape.

A Venise, Donatella, une jeune étudiante en histoire consacre sa thèse à une série de meurtres perpétrés durant le Carnaval de Venise au XVII^{ème} siècle. Qui est à l'origine de ces crimes ? On ne l'a jamais su...

La jeune fille a découvert un mystère vieux de cinq siècles. Elle va le payer de sa vie.

Roman bien documenté et actuel par ses thèmes : le fanatisme religieux, l'obscurantisme, la violence des extrémismes, quels qu'ils soient.

En toile de fond de cette histoire passionnante, Venise et ses mystères ...

(Eliane – Saint-Saturnin-lès-Avignon)



Churchill et moi / Giroud, Frank ; ill. Cucchi, Andrea
Casterman, 2018.- 101 p.- 18,95 €

BDA GIR

Une jeune fille, de milieu modeste, tombe amoureuse de Winston Churchill ; le seul moyen pour pouvoir le séduire est d'attirer son attention... Elle devient donc journaliste, profession peu courante pour une femme au début du XXème siècle, et couvre tous les sujets brûlants de l'époque, au péril de sa vie (asiles psychiatriques, guerre des Boers...).

Le personnage de Churchill est vraiment secondaire dans cette BD, qui nous propose un beau portrait de femme, qui se bat pour l'égalité avec les hommes, dans son métier, et en général.

(Yolande – S.L.L.)



Le Coeur converti / Hertmans, Stefan ; trad. du néerlandais par Isabelle Rosselin
Gallimard, 2018.- 367 p.- (Du monde entier).- 21,50 €

839.3 HER

Le fourmillement des détails, tant dans la description des paysages que dans celle des faits historiques, apporte de l'intensité à la narration du texte. La tension dans la voix du narrateur, seul « témoin », semble-t-il, de l'existence et du vécu tragique des personnages principaux, amplifie justement l'aspect réaliste de cette tragédie.

J'ai trouvé douces et lumineuses presque toutes les descriptions des scènes de vie dans la nature mais extrêmement violentes et sans espoir celles d'un acharnement arbitraire répété contre les minorités, la différence et les cœurs purs. Je trouve qu'il y a un parallèle, dans cette fiction, entre cette période de « troubles » de la société médiévale et la nôtre, tout aussi ambiguë et torturée. Temps où la tolérance religieuse et humaine pouvait « vite basculer dans la haine et la calomnie ».

(Frédérique – Châteauneuf-de-Gadagne)



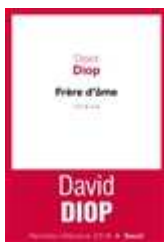
♥ **Le Dernier tableau de Sara De Vos** / Smith, Dominic ; trad. de l'anglais **823 SMI**
par Claire-Marie Clévy
Belfond, 2018.- 385 p.- 21 €

Un thriller artistique et psychologique, sur 3 époques : les Pays-Bas au Siècle d'or, New-York dans les années 50 et l'Australie dans les années 2000.

Le lien : le dernier tableau de Sara De Vos, femme peintre au 17^{ème}, que nous retrouvons à New-York, propriété de Marty de Groot, descendant de l'acheteur d'origine. Ce tableau va être substitué par une copie parfaite, qui arrivera beaucoup plus tard jusqu'en Australie (avec l'original ?) pour une exposition sur les femmes peintres du Siècle d'Or.

Ce roman, très documenté sur les techniques des faussaires et des peintres de l'époque, joue sans arrêt sur les notions de copies, de doubles et de faux-semblants, même, et surtout, dans les relations entre les différents personnages. Passionnant !

(Yolande – S.L.L.)



Frère d'âme / Diop, David

843 DIO

Seuil, 2018.- 174 p.- (Cadre rouge).- 17 €

Deux tirailleurs sénégalais se retrouvent en première ligne sur le front de la Grande guerre. L'un d'eux meurt dans d'atroces souffrances ; « son frère d'âme », bouleversé, devient une machine à tuer. La hiérarchie, affolée par ce déferlement de violence, l'envoie à l'arrière.

Le roman est partagé en 2 parties : la première, à la limite du soutenable, nous plonge dans l'horreur des combats ; la seconde, nous entraîne dans les souvenirs heureux d'Alfa en Afrique.

La langue magnifique de David Diop s'apparente à celle des griots, mélodée nourrie d'images et de sensations : un très beau roman !

(Yolande – S.L.L.)



Le Goût d'Emma : une femme dans les coulisses du plus grand guide gastronomique du monde /

BDA MAI

Maisonnette, Emmanuelle et Pavlowitch-

Beck, Julia ; ill. Takahama, Kan

Les Arènes, 2018.- 192 p.- 17 €

Après plusieurs mois d'attente, Emma est sélectionnée pour devenir inspectrice au Guide Michelin. On la suit dans l'intégralité de son parcours, dans sa candidature, dans sa formation puis dans ses inspections en France et à l'étranger, ainsi que dans ses doutes et ses découvertes gastronomiques.

On apprend beaucoup de choses aussi bien sur le métier d'inspecteur que sur les critères de sélection des établissements.

(Lucas – S.L.L.)



Un Goût de cannelle et d'espoir / McCoy, Sarah ; trad. de l'anglais par

813 MAC

Anath Riveline

Les Escales, 2014.- 425 p.- 21,90 €

En 1944 à Garmisch, Elsie Schmidt travaille avec ses parents dans la boulangerie familiale. Grâce à leur relation avec le milieu nazi, le quotidien n'est pas catastrophique. Hazel, la fille aînée a été recrutée au sein du Lebensborn, une association où des jeunes femmes mettent au monde de jeunes allemands qui seront élevés en parfaits aryens. La famille est en quelque sorte protégée par les officiers nazis, l'un d'eux courtise Elsie.

Invitée à la grande soirée de Noël en compagnie des dignitaires nazis, Elsie croise la route d'un petit garçon juif à la voix d'or. Elle est bouleversée, quand quelques heures plus tard, ce petit garçon frappe à la porte de la boulangerie, la suppliant de le cacher.....

Des décennies après, au Texas, la journaliste américaine, Reba Adams écrit un article sur les fêtes de Noël à travers le monde. C'est ainsi qu'elle entre dans la boulangerie allemande située à El Paso. Et là, une rencontre, Elsie !

La structure narrative met en place alternativement les deux époques, le passé, la fin de la guerre, le présent, 2007, chacune précisée en début de chapitre.

Roman d'une lecture facile et attachante. L'odeur de la cannelle, des petits pains flatte notre gourmandise. Et pourquoi pas essayer les recettes à la fin du livre ??

(Danielle – Pernes-les-Fontaines)



Une Immense sensation de calme / Roux, Laurine

843 ROU

Ed. du Sonneur, 2018.- 121 p.- 15 €

Dans un monde post-apocalyptique, décimé par une guerre que les anciens veulent oublier, Je, héroïne sans nom, trouve l'amour en la personne d'Igor, homme rude et sauvage. Dans cette nature sibérienne majestueuse et cruelle, ces hommes et ces femmes vivent au fil des saisons, portés par le poids des légendes et des croyances. Ce roman court est porté par une écriture forte et intense. Un beau premier roman qui nous plonge dans un monde chamanique où reste cette immense sensation de calme.

(Véronique – Aubignan)



Mamie Luger / Philippon, Benoît

P PHI

Les Arènes, 2018.- 447 p.- (Equinox).- 16 €

Berthe Gavignol, 102 ans, est mise en garde à vue pour avoir tiré sur des policiers. Au cours de celle-ci, Berthe se confie à l'inspecteur Ventura et confesse les meurtres de plusieurs hommes qu'elle dit avoir enterrés dans sa cave.

Un roman français crû, émouvant et plein d'humour. Les dialogues et le contraste entre le personnage de Berthe, la centenaire meurtrière à qui on ne la fait pas et qui n'a plus rien à perdre, et l'inspecteur, défenseur de la loi et du droit, sont décapants et drôles, bien que la vie de la vieille dame soit nettement plus dramatique. Le personnage de Berthe est fort et ne s'oublie pas. L'auteur dénonce aussi à travers elle la question des violences faites aux femmes. Une belle histoire d'amour agrémente le tout.

(Lucas – S.L.L.)



Mécanique d'un homme heureux / Jaramillo Agudelo, Darío ; trad. de l'espagnol par Laurence Holvoet

863 JAR

Yovana, 2017.- 365 p.- (Romans situés).- 20 €

Ce roman loufoque est raconté par Thomas sur un ton cynique et froid et avec une logique implacable. Parsemé de réflexions intéressantes sur le bonheur, la complexité de l'être humain et le temps, Thomas après le départ de ses 2 enfants s'aperçoit qu'il ne pourra pas vivre seul à seule avec sa femme. Sa femme qui contrôle tout, impose sa volonté et l'a façonné à sa façon. Cette révolution intérieure enclenche sa froide vengeance qui va le conduire à l'assassinat (plutôt que le divorce ou le suicide) qui, pour lui est un acte de légitime défense et la clé du bonheur. Il nous prend à témoin : qui est le bourreau, qui est la victime ? Cette fiction m'a séduite par son sujet immoral mais... jubilatoire !!

(Véronique – Aubignan)



Moins qu'hier, plus que demain / Fabcaro

BDA FAB

Glénat, 2018.- 64 p.- (Glénaaarg !).- 12,75 €

Surtout ne pas offrir cette BD à de jeunes amoureux ! En effet, les multiples histoires de couples, sur une page, nous offrent une vision ironique, noire et cocasse des relations entre hommes et femmes. Personne n'en réchappe ! : les personnages sont tour à tour menteurs, lâches, cruels, pathétiques, crédules...

C'est un peu caricatural, mais on rit beaucoup !

(Yolande – S.L.L.)



♥ **Mon désir le plus ardent** / Fromm, Pete ; trad. de l'américain par

813 FRO

Juliane Nivelt

Gallmeister, 2018.- 283 p.- (Americana).- 22,70 €

Ce roman est une histoire d'amour entre Maddy et Dalton. (une énième histoire d'amour !! mais c'est Pete Fromm l'auteur, alors...) Ils sont passionnés de rafting et ils créent leur entreprise dans l'Oregon. Mais Maddy apprend qu'elle a la sclérose en plaque. Et c'est avec courage, humour et une rage de vivre hors du commun qu'ils vont se battre et continuer à s'aimer au-delà de la déchéance que provoque cette maladie. Avec une bonne dose d'autodérision, ce roman, écrit sans pathos, raconte avec humour et pudeur la vie de ce couple essayant de vivre avec cette maladie. Et, malgré la tristesse du sujet, on passe du rire aux larmes. C'est une des plus belles histoires d'amour que j'ai pu lire !!

(Véronique – Aubignan)



Les Mots entre mes mains / Glasfurd, Guinevere ; trad. de l'anglais par

823 GLA

Claire Desserrey

Préludes, 2016.- 442 p.- 15,95 €

Une jeune servante va rencontrer Descartes : ce dernier vient en effet loger à Amsterdam chez son maître.

Elle va devenir sa maîtresse et la mère de sa fille Francine. Histoire d'une relation entre une servante très curieuse, en quête de savoir et un Descartes plongé dans ses recherches et amusé par les réparties logiques de cette jeune personne. Roman qui dévoile un côté de Descartes éloigné du scientifique rigoureux.

(Joëlle – Le Thor)



Un Petit carnet rouge / Lundberg, Sofia ; trad. du suédois par Caroline

839.7 LUN

Berg

Calmann-Lévy, 2018.- 355 p.- 19,90 €

L'auteur nous fait découvrir le carnet de Doris depuis 1928. Elle y consigne les adresses de toutes les personnes qui ont jalonné sa vie. Partie de Stockholm, elle a vécu à Paris où elle a rencontré l'homme de sa vie, puis a gagné l'Amérique.

Epopée romantique, tragique et émouvante. Un beau portrait de femme.

(Joëlle – Le Thor)



La Purge / Nesnidal, Arthur

843 NES

Julliard, 2018.- 152 p.- 16 €

Le "quotidien" d'une année d'hypokhâgne, décrit de façon sombre et parfois caricaturale. Cependant, c'est un livre que j'attendais avec impatience : celui-ci mais surtout le thème abordé.

Car, même si le style de Nesnidal est lourd (premier roman ?!) et ampoulé, j'ai revécu en lisant mon année d'hypokhâgne.

J'ai eu l'impression, 40 ans après (!!!!!) que les discours des professeurs étaient les MEMES ; ces mêmes professeurs sont présentés de façon semi-humoristique et je me suis surprise à rire devant leur portrait. Par contre, on peut ne pas être d'accord avec sa vision sociale (est-ce qu'un élève boursier est moins bien considéré ?).

Il y manque un constat, mais peut-être que l'auteur n'a pas su tirer profit de cette année de ce côté-là : c'est un lieu d'apprentissage et de rigueur où l'on apprend à apprendre et qui donc vous servira toute votre vie. Il

y manque aussi l'idée (elle est juste un peu effleurée) que si l'enseignement supérieur a besoin de faire passer les élèves en prépa (je ne parle pas seulement d'hypokhâgne et khâgne), c'est que le système scolaire en amont n'est peut-être pas tout à fait au point, ou alors que l'on veut vraiment créer une "élite". Mais là, c'est un autre débat.

Alors oui, l'académisme de ces prépas est à dénoncer, mais il faut savoir aussi à quoi s'attendre et quoi en attendre quand on y rentre.

(Sophie – Mazan)



♥ **Quand la nature inspire la science : histoires des inventions humaines qui imitent les plantes et les animaux** / Fournier, Mat

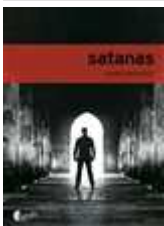
507.2 FOU

Plume de carotte, 2011.- 152 p.- 35,50 €

Au-delà du passionnant sujet qu'est le mimétisme, c'est la présentation originale des entrées de ce documentaire, « qui offre, page après page, un régal de lecture : articles de fond au contenu scientifique » tout en douceur, anecdotes, illustrations de pleine page comme des parties de cabinet de curiosités...

Notre plaisir favorise notre curiosité sur l'histoire des technologies, un regard plus attentif et respectueux (voire émerveillé) sur les rôles essentiels de la nature dans notre quotidien et dans le monde.

(Frédérique – Châteauneuf-de-Gadagne)



Satanas / Mendoza Zambrano, Mario ; trad. de l'espagnol (Colombie) par

P MEN

Cyril Gay

Asphalte, 2018.- 291 p.- (Asphalte noir).- 22 €

Trois personnages, Maria, Andrès, Campo Elias, rencontrent chacun leur tour le père Ernesto qui recueille leurs confessions. Face à la violence et au mal diffus qui se déploient dans la ville de Bogota, le prêtre semble dépassé et impuissant et doute de son engagement religieux qui est sévèrement mis à l'épreuve.

Un roman noir qui retrace l'histoire d'un fait divers marquant ayant eu lieu en Colombie tout en lui adjoignant des éléments fictionnels et fantastiques. L'escalade dans la violence et la folie meurtrière d'un ancien vétéran du Vietnam sont très bien décrites par l'auteur qui a rencontré le meurtrier avant qu'il ne passe à l'acte. Un mélange fascinant à mi-chemin entre Taxi driver et l'Exorciste qui peut dérouter les amateurs du genre.

(Lucas – S.L.L.)



Tenir jusqu'à l'aube / Fives, Carole

843 FIV

Gallimard, 2018.- 176 p.- (L'Arbalète).- 17 €

Une jeune mère célibataire, sans moyens de faire garder son enfant de 2 ans, se retrouve seule avec lui, travaillant à domicile. Elle ne supporte ce face-à-face continu, étouffant et usant, qu'en « fuyant » la nuit pendant quelques minutes volées.

La lecture de ce bref roman nous tient en haleine, tant nous craignons une issue fatale, aux côtés de cette mère partagée entre l'amour exclusif pour son enfant et la culpabilité de l'abandonner.

(Yolande – S.L.L.)



La Vie parfaite / Avallone, Silvia ; trad. de l'italien par Françoise Brun

853 AVA

Liana Levi, 2018.- 391 p.- (Littérature étrangère).- 22 €

Le roman se déroule à Bologne en Italie dans un quartier pauvre : drogue, femmes battues, abandonnées, enfants désabusés.

L'auteur nous fait vivre le quotidien d'Adèle, Manu et Zeno qui ont chacun leur zone d'ombre.

Adèle va devenir mère et abandonner son enfant, alors que dans le même temps Doris (une enseignante dans le collège de ce quartier) attend son agrément pour pouvoir adopter.

(Joëlle – Le Thor)

RENDEZ-VOUS AU 13 DECEMBRE 2018 POUR LE PROCHAIN COMITE !!!