

COMITE DE LECTURE ADULTES – SORGUES

Compte-rendu du 9 février 2023



Les 30 meilleures façons d'assassiner son mari (et autres meurtres conjugaux)

Seo, Mi-Ae ; trad. du coréen par Kwon Jihyun et Rémi Delmas

Pol

Matin calme, 2022.- 164 p.- 14,90 €

Nouvelles policières coréennes qui se déroulent dans un cadre conjugal ou familial. Les couples se sont aimés ou se sont formés sur la base d'intérêts communs, mais petit à petit la lassitude et l'ennui ont fait leur apparition, puis le dégoût et la détestation, au point d'envisager le meurtre de l'autre... Intéressant pour la critique de la société patriarcale coréenne et l'observation mordante de l'auteur vis-à-vis de relations conjugales et familiales.

(Lucas – S.L.L.)



Les Corps solides / Joseph Incardona

R

Finitude, 2022.- 260 p.- 22 €

A la suite d'un accident de la route, Anna perd son camion-rôtissoire, donc son travail. Mère de Léo, un jeune adolescent passionné de surf, elle doit subvenir à leurs besoins. Léo l'inscrit à un jeu qui consiste à être le dernier concurrent à rester collé à une voiture. Roman sur la dignité d'une femme face à l'adversité et au cynisme de notre époque où tout s'achète, même les gens. Roman dur mais réaliste. Individualisme forcené ; rappelle le film « On achève bien les chevaux ».

(Joëlle – Le Thor)



Les Correspondants / Grand corps malade & Ben Mazué

Doc

Lattès, 2022.- 211 p.- 17 €

Durant une année, les deux auteurs que rien ne disposait à devenir musicien et auteur-compositeur vont échanger des lettres. Ce sont des réflexions sur leur métier, les concerts, les résidences, leur passage au Zénith ou leur nomination aux Victoires de la musique, sur le déroulement de leurs carrières respectives indissociables de l'écriture et la création musicale, ça donne envie de s'intéresser à leur oeuvre. Ils échangent aussi sur leur vie familiale, celle avant et après séparation et sur la vie en général. C'est très agréable à lire parce que ce sont des artistes heureux. C'est un livre qui fait du bien.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Crimes en images : suicide ou assassinat ? : résolvez les 12 cas en examinant les scènes de crime ! / Modesto Garcia ; ill. Javi de Castro ; trad. de l'espagnol

Doc

Hachette, 2022.- 224 p.- 19,95 €

12 affaires à élucider. Le lecteur est confronté à une scène de crime. Il doit observer les moindres détails pour trouver le scénario le plus probable. La scène de crime globale est

complétée de vues plus précises. Quand il est bloqué, le lecteur peut s'appuyer sur des indices complémentaires. Ceux-ci sont écrits à l'envers et doivent être lus en s'aidant d'un miroir, ce qui permet d'en prendre connaissance progressivement. Ouvrage original, plutôt à destination d'un public adulte du fait de la complexité des enquêtes. A découvrir.

(Lucas – S.L.L.)



Darwyne / Colin Niel

Pol

Le Rouergue, 2022.- (Rouergue noir).- 277 p.- 21,50 €

Darwyne, petit garçon de 10 ans est le personnage principal du roman ; il vit dans un bidonville à l'orée de la forêt amazonienne, c'est un enfant spécial, atteint d'un problème d'élocution et d'un handicap physique. Aller à l'école est un supplice, son terrain de jeu c'est la forêt qu'il connaît comme sa poche, il aime sa mère et la voudrait rien qu'à lui alors qu'elle multiplie les amants, Darwyne les appelle "beau-père". Il a une soeur qui reste à distance.

Le contexte entraîne une enquête sociale, l'éducatrice, une femme exceptionnelle, s'attache à Darwyne : réussira-t-elle à faire bouger les choses ?

Au début du roman, je n'ai pas eu l'impression de lire un policier puis apparaissent un couteau, une paire de gifle, une disparition puis une autre... J'ai bien aimé la conclusion aussi qui laisse au lecteur plusieurs possibilités de fin.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



La Dernière reine / Jean-Marc Rochette

BDA

Casterman, 2022.- (Romans graphiques).- 238 p.- 30 €

La dernière (?) BD de Rochette, située, comme la précédente dans de somptueux décors de montagne. Un jeune homme, « gueule cassée » de la guerre 14-18, réapprend à vivre grâce à une sculptrice parisienne qui lui a donné un nouveau visage. Il l'emmène découvrir son Vercors natal, hanté encore par le souvenir de la dernière ourse. Un récit émouvant, à la fin

tragique.

(Yolande – S.L.L.)



Gérard Philipe / Geneviève Winter

Doc

Gallimard, 2022.- (Folio. Biographies).- 362 p.- 10,20 €

Une biographie très complète de Gérard Philipe : elle nous dépeint l'acteur de cinéma et de théâtre, icône de son temps, qui a tant marqué aussi les débuts du Festival d'Avignon. On découvre également sa personnalité très attachante et engagée, notamment en faveur du pacifisme, et ses combats comme président du syndicat des acteurs.

Une lecture en complément de la belle exposition présentée actuellement à la Maison Jean-Vilar d'Avignon.

(Yolande – S.L.L.)



Quand tu écouteras cette chanson / Lola Lafon

Doc

Stock, 2022.- (Ma nuit au musée).- 249 p.- 19,50 €

Au mois d'août 2021, l'autrice a passé une nuit dans le musée Anne Franck, elle nous livre son expérience et son questionnement à propos du journal d'Anne Franck que (presque) tout le monde a lu. Est-ce un témoignage, un testament, une oeuvre ? Pourquoi cette obstination à écrire ? Elle est convaincue qu'Anne avait de véritables qualités littéraires et un réel talent de romancière. Elle exprime aussi une grande émotion de se trouver là où deux familles se sont cachées pendant deux ans dans un appartement de 40m², tout ce temps à se rendre invisible. C'est aussi une

occasion de dire qu'elle est juive même si ça ne se voit pas car elle est blonde, elle raconte un peu l'histoire de sa famille se déplaçant de la Pologne à la Hongrie et à la Roumanie où elle est née. Un très beau passage sur sa grand-mère à la toute fin du livre.

Cette nuit lui rappelle aussi Charles Chea, un jeune adolescent d'origine cambodgienne qu'elle a connu à Bucarest, également privé d'avenir... mais par les khmers rouges, l'histoire se renouvelle avec les mêmes effets sur des innocents.

(Chantal – Châteauneuf-de-Gadagne)



Les Sources / Marie-Hélène Lafon

R

Buchet Chastel, 2023.- (Littérature française).- 117 p.- 16,50 €

Comme toujours chez Marie-Hélène Lafon, un roman court, mais très fort, qui nous fait vivre 2 jours « dans la tête » d'une jeune femme de 30 ans, piégée dans une vie qui la détruit à petit feu : un mari violent, en paroles et en gestes, 3 enfants (et 3 césariennes) en 3 ans... Elle ne supporte plus son corps, dévasté et déformé, et son quotidien dans une ferme isolée.

Le livre privilégie son flux de pensée, mais apporte aussi un autre éclairage sur cette famille en consacrant quelques pages au mari et à une des filles. Magistral !

(Yolande – S.L.L.)



Tuer le fils / Benoît Séverac

Pol

La Manufacture de livres, 2020.- (Littérature).- 280 p.- 18,90 €

Un homme est retrouvé mort, meurtre maquillé en suicide. Au cours de l'enquête, les policiers retrouvent le cahier écrit par le fils du mort lors d'ateliers d'écriture qui se sont déroulés lorsqu'il était emprisonné. Ces écrits mettent en lumière la relation toxique entre le père et le fils. Ce dernier était maltraité et en est arrivé à tuer pour prouver à son père qu'il était un homme.

Roman qu'on ne lâche pas jusqu'au dénouement.

(Joëlle – Le Thor)

RV AU 13 AVRIL 2023 POUR LE PROCHAIN COMITE !