



Le Printemps des Poètes
6 rue du Tage 75013 Paris

14e Printemps des Poètes
du 5 au 18 mars 2012

« Enfances »

Sélection de poèmes pour la jeunesse
www.printempsdespoetes.com

L'intitulé du 14^e Printemps des Poètes voudrait inviter à considérer quelle parole les poètes tiennent sur les commencements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillements, appétit de vivre et affrontement à la « réalité rugueuse », comment leur écriture aussi garde mémoire du rapport premier, libre et créatif, à la langue.

Ce sera aussi l'occasion de mettre en lumière cette poésie qui tient l'enfant pour un interlocuteur sinon exclusif, du moins premier, une « poésie pour la jeunesse » qui, fuyant tout didactisme, s'est profondément renouvelée au cours des dernières décennies.

Dans le répertoire de poésie pour la jeunesse, le travail novateur de quatre éditeurs sera particulièrement mis en avant : *Le farfadet bleu* chez Cadex ; *Poèmes pour grandir* chez Cheyne ; *Pommes Pirates Papillons* chez Møtus et Rue du Monde.

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

NB :

Cette sélection est réalisée à l'intention des enseignants, et des médiateurs du livre, afin de les aider à proposer des textes pour participer au Printemps des Poètes, en collaboration avec Isabelle Lavoix, enseignante en école élémentaire dans le Rhône.

Elle n'est qu'un vaste aperçu de l'immense choix possible...

Elle est une invitation à découvrir de nouveaux auteurs et les multiples recueils disponibles.

Elle n'est donc en aucun cas limitative.

Sommaire

1 - Textes choisis dans les catalogues des 4 éditeurs mis à l'honneur	p. 2 - 5
2 - Quelques textes inédits commandés par le Printemps des Poètes	p. 6
3 - Quelques textes du domaine public	p. 7
4 - La poésie pour la jeunesse	p. 10 - 12
- Cheyne éditeur	
- Le farfadet bleu	
- Møtus	
- Rue du Monde	
- Petit tour d'horizon sur l'édition de poésie jeunesse	
5 - Bibliographies	p.13 - 15
6 - Liste de poèmes	p.15 - 16

1 - TEXTES CHOISIS DANS LES CATALOGUES DES 4 ÉDITEURS MIS À L'HONNEUR

16 poèmes exceptionnellement libres de droits en accord avec les éditeurs, à utiliser dans le cadre du 14e Printemps des Poètes (en dehors de tout usage commercial)

Cheyne éditeur

Est-ce dedans ou dehors
la caresse confiante
de l'été

Est-ce dedans ou dehors
ta joue et la mienne
appuyées
contre le ventre
arrondi

Je répète ton prénom
Léopold

Pierre feuille ciseaux
je suis l'aîné

Cette année j'apprends à lire
mais je sais compter déjà
C'est presque mon anniversaire
et je t'attends

Isabelle Damotte, *Frère*, 2011

A l'impossible on est tenu

Oui je sais que
la réalité a des dents
pour mordre
que s'il gèle il fait froid
et que un et un font deux

je sais je sais
qu'une main levée
n'arrête pas le vent
et qu'on ne désarme pas
d'un sourire
l'homme de guerre

mais je continuerai à croire
à tout ce que j'ai aimé
à chérir l'impossible
buvant à la coupe du poème
une lumière sans preuves

car il faut très jeune
avoir choisi un songe
et s'y tenir
comme à sa fleur tient la tige
contre toute raison

Jean-Pierre Siméon, *Ici*, 2009

« Je veux boire,
je veux manger »,
criait l'enfant en colère.

« Donnez-lui d'abord à rêver »,
dit mon père.

André Rochedy, *Descendre au jardin*, 1987

Mehdi va à l'école avec du rouge à
lèvres. Dès qu'il arrive, il file tous
azimuts. On le poursuit, il saute la
barrière des maternelles. Il revient, un
point d'interrogation court derrière lui.
Comme ça, il est impossible de lui poser
des questions compliquées.

David Dumortier, *Mehdi met du rouge à lèvres*, 2006

Rue du monde

Partout

Je suis un enfant de partout
un enfant de Paris, de Cotonou,
un enfant de l'ombre des montagnes
des plis rouges d'un pagne.
Je suis un enfant des nids de moineaux,
de Mulhouse, de Baltimore,
des petits bateaux de la baie de Rio
et pire encore
je suis un enfant de quelque part
né de l'amour entre la chance
et le hasard.
Un enfant avec un nom,
un prénom,
mais un enfant qu'on appelle Terrien
parce que, sans moi,
cette planète n'est rien.

Alain Serres, *Je suis un enfant de partout*, 2008

Voyage blanc

Quand je serai petite
je partirai en voyage
avec mon sac de plumes.

Je choisirai d'aller loin
là-bas où il fait blanc
sur la banquise.

Françoise Lison-Leroy,

Je suis un enfant de partout, 2008

Tu me grondes

parce que j'ai les doigts
de toutes les couleurs
noir-polar
ou jaune-sable des squares
parfois blanc-banquise
ou rouge-révolution
et même bleu-contusion
Tu me grondes
et tu te trompes
mes doigts je les ai trempés
dans l'amitié
des mains
des enfants
du quartier

des enfants
du monde entier

Joël Sadeler, *La Cour Couleur*, 2002

Toto

Dis d'où tu viens Toto ?
Je viens par ma mère
de Quito et par mon père de Toronto
j'ai sept frères
et soeurs et un manteau
plein de courants d'air
comme la cordillère et les hauts plateaux
mon père a une grande voiture vert
eau et ma mère cette vieille photo
où son père et sa mère
s'embrassent sur le bateau
qui un hiver
les conduisit de Quito à Toronto

Bernard Chambaz, *Je suis un enfant de partout*,
2008

La lune accrochée dans le ciel
Voit les humains tout petits.
Mais elle n'a pas de jambes
Pour courir derrière les voleurs,
Pas de bras pour serrer
L'enfant qui fait des cauchemars,
Pas de pieds pour danser.
Alors elle regarde, c'est tout.

Janine Teisson, *Au clair de la nuit*, 2009

Dis papa
des histoires à raconter
y en aurait combien ?

C'est à l'infini !

Mais combien
même à peu près ?

On ne peut pas compter !
C'est à l'infini
et l'infini
n'a pas d'à peu près

Autant que des mites ?

Je ne sais pas

Autant que des rats ?

Ma foi !

Autant que quoi
à ton avis ?

Autant que des sardines
que des papillons
Autant qu'il y a de chevaux
et d'hirondelles
autant et même plus !

Et même plus ça ferait combien ?

Et même plus ça ferait des histoires
à n'en plus finir

Ah ! C'est bien !
Dis papa
tu m'en diras plein ?

Philippe de Boissy, *Où dorment les baleines*, 1994

Complainte du poussin

J'ai une mère poule
et un père moule

Elle est toujours angoissée
lui toujours assoiffé

Ma mère en fait trop
mon père pas assez

Elle nous surveille sans cesse
il nous délaisse

Pendant qu'elle nous raisonne
il claironne

Elle porte un tablier gris
lui un gilet de dandy

Quelle mésalliance
Mais depuis l'oeuf
j'ai appris à m'en sortir

Michel Besnier, *Mes poules parlent*, 2004

Papy écoute-moi
J'aime un chat blanc
Qui se promène dans la nuit
Derrière la fenêtre de ma chambre
Mais Papy somnole
Dans un sommeil fatigué
Par tant de sommes
Ecoute-moi Papy
Mais Papy a bu son dernier verre
Dans la transparence
Duquel il revoit les neuf chats
Qu'il a aimés
Papy se lève lourdement
De son fauteuil
Suit sa petite-fille
Jusqu'à cette balançoire
Qui ne s'arrête jamais

Jean Rivet, *Le soleil meurt dans un brin d'herbe*, 2007

Le Farfadet bleu

Où sont les enfants ?

Où sont les enfants ?
Dans un grenier
Plein d'or et d'araignées
Cachés dans leurs costumes
A déranger la lune

Dans un champ
Des heures entières
A regarder tourner les moulins blancs
Et à passer comme le lézard
De la pierre à l'éclair

Dans un arbre
Jeté dessus de l'orage
Ils lancent des lianes
Pour pêcher des torpilles

Où sont les enfants ?

Dans les rues
A marcher dans les feuilles, à brûler
Des feux rouges
A essayer d'user les murs
Avec leurs mains, leurs cris et leurs tatouages

Dans l'espace
Ils commencent un monde
Où sont les enfants ?
Ils sont loin devant

Catherine Leblanc, *Des étoiles sur les genoux*, 2000

VENDREDI

Vendredi est un jour sauvage,
comme l'ami de Robinson.
On a fait le tour des leçons,
la semaine est prête au voyage
avec dimanche à l'horizon.
Les petits arbres de la rue
ressuscitent dans leurs oiseaux,
gouttes de plumes, gouttes d'eau
pianotent sur les têtes nues.
L'institutrice en dernière heure
fait leçon de géométrie.
Chacun rêve et nul ne s'ennuie
car les parallèles, bonheur !
Vont au tableau jusqu'à la vitre
pour nous montrer le point de fuite !

Jean-François Mathé, *Poèmes poids plumes*, 1998

Une cabane
dans un arbre
se souvient de rires
d'enfants.
Elle fut construite
par des mains malhabiles
et par des cœurs
trop grands.
Des oiseaux y nichent -
souvent.

Daniel Leduc, *Un rossignol sur le balcon*, 1999

L'âne du manège

Je suis le petit âne
du manège pour enfants.
Je tourne comme un âne
dans la poussière et le vent.

Je transporte des rires,
de la joie et des frayeurs
et pendant que je soupire
je donne du bonheur.

Pensez à moi cet hiver
quand le froid garde les enfants.
Je tourne à ne savoir quoi faire,
je tourne comme un tourment.

Je suis la longe de l'ennui,
et qu'elle est longue jusqu'à l'été !
Si le dieu des ânes était mon ami
il la raccourcirait.

Michel Monnereau, *Le soleil oiseleur*, 2000

2- QUELQUES TEXTES INÉDITS COMMANDÉS PAR LE PRINTEMPS DES POÈTES

Le Printemps des Poètes a passé commande d'un poème sur le thème « Enfances » à une dizaine de poètes contemporains.

Les poèmes reçus sont lisibles et téléchargeables sur www.printempsdespoetes.com / passeurs de poèmes.

Les enfants

Les enfants ne font jamais exprès d'être poète
Les poètes souvent cherchent à imiter les enfants.
Il n'y a rien à imiter.
Dans un écrin d'or et d'encens,
naissant les mots inclinés,
La naissance des moires de l'oubli.

Une petite fille joue à la corde
avec ses rêves.
Chaque nuit elle escalade le visage du vent
Elle cultive des pensées
pour les papillons.
Immobile, elle danse dans le jardin
quand elle dort
Elle garde toujours un œil ouvert
Qui l'empêche de vieillir.

Dominique Cagnard

© Le Printemps des Poètes, 2011

A l'aube quand vibrait encore
la gloire du monde, nous descendions
l'échelle des rêves pour chercher
dans l'herbe du jardin

l'œuf bleu des promesses, et dans le ciel
un reste du vertige qui nous tirait
des cris, mais tout retombait vite
et l'horizon reprenait

son vrai visage : enclos, barrière, octroi.
Nous rentrions couvrir notre butin
les yeux dans l'ombre comme si
une aile ou un ange

allait soudain venir briser la coque.

Guy Goffette

© Le Printemps des Poètes, 2011

3 - QUELQUES TEXTES DU DOMAINE PUBLIC

Matins frileux
Le vent se vêt de brume ;
Le vent retrousse au cou des pigeons bleus
Les plumes.
La poule appelle
Le pépant fretin de ses poussins
sous l'aile.
Panache au clair et glaive nu
Les lansquenets des girouettes
Pirouettent.
L'air est rugueux et cru ;
Un chat près du foyer se pelotonne ;
Monotone et discord,
L'appel tintamarrant des cors
D'automne.

Emile Verhaeren

Les chercheuses de poux

Quand le front de l'enfant, plein de rouges tourmentes,
Implore l'essaim blanc des rêves indistincts,
Il vient près de son lit deux grandes soeurs charmantes
Avec de frêles doigts aux ongles argentins.

Elles assoient l'enfant auprès d'une croisée
Grande ouverte où l'air bleu baigne un fouillis de fleurs,
Et dans ses lourds cheveux où tombe la rosée
Promènent leurs doigts fins, terribles et charmeurs.

Il écoute chanter leurs haleines craintives
Qui fleurent de longs miels végétaux et rosés
Et qu'interrompt parfois un sifflement, salives
Reprises sur la lèvre ou désirs de baisers.

Il entend leurs cils noirs battant sous les silences
Parfumés ; et leurs doigts électriques et doux
Font crépiter parmi ses grises indolences
Sous leurs ongles royaux la mort des petits poux.

Voilà que monte en lui le vin de la Paresse,
Soupirs d'harmonica qui pourrait délirer ;
L'enfant se sent, selon la lenteur des caresses,
Sourdre et mourir sans cesse un désir de pleurer.

Arthur Rimbaud

Ouvrez-donc aux enfants

Les enfants sont venus demander des roses ;
Il faut leur en donner
- Mais les petits ingrats détruisent toutes choses ...
- Il faut leur pardonner

Tout printemps est leur fête, et tout jardin leur table ;
Qu'ils prennent à loisir !
Ils nous devront au moins souvenir délectable !
D'avoir eu du plaisir.

Demain nous glanerons les roses répandues,
Trésor du jardin vert;
Ces haleines d'été ne seront pas perdues
Pour embaumer l'hiver.

Ouvrez donc aux enfants qui demandent des roses :
Il faut leur en donner ;
Et si l'instinct les pousse à briser toutes choses,
Il faut leur pardonner.

Marceline Desbordes-Valmore

Chevaux de bois

Tournez, tournez, bons chevaux de bois,
Tournez cent tours, tournez mille tours,
Tournez souvent et tournez toujours,
Tournez, tournez au son des hautbois.

Le gros soldat, la plus grosse bonne
Sont sur vos dos comme dans leur chambre,
Car en ce jour au bois de la Cambre
Les maîtres sont tous deux en personne.

Tournez, tournez, chevaux de leur cœur,
Tandis qu'autour de tous vos tournois
Clignote l'œil du filou sournois,
Tournez au son du piston vainqueur.

C'est ravissant comme ça vous soûle
D'aller ainsi dans ce cirque bête :
Bien dans le ventre et mal dans la tête,
Du mal en masse et du bien en foule.

Tournez, tournez sans qu'il soit besoin
D'user jamais de nuls éperons
Pour commander à vos galops ronds,
Tournez, tournez, sans espoir de foin

Et dépêchez, chevaux de leur âme :
Déjà voici que la nuit qui tombe
Va réunir pigeon et colombe
Loin de la foire et loin de madame.

Tournez, tournez ! le ciel en velours
D'astres en or se vête lentement.
Voici partir l'amante et l'amant.
Tournez au son joyeux des tambours !

Paul Verlaine

Tu seras un homme mon fils

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir ;

Si tu peux être amant sans être fou d'amour,
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre,
Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour,
Pourtant lutter et te défendre ;

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour exciter des sots,
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles
Sans mentir toi-même d'un mot ;

Si tu peux rester digne en étant populaire,
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois,
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère,
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi ;

Si tu sais méditer, observer et connaître,
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,
Penser sans n'être qu'un penseur ;

Si tu peux être dur sans jamais être en rage,
Si tu peux être brave et jamais imprudent,
Si tu sais être bon, si tu sais être sage,
Sans être moral ni pédant ;

Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,
Si tu peux conserver ton courage et ta tête,
Quand tous les autres les perdront,

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tous jamais tes esclaves soumis,
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire
Tu seras un homme mon fils.

Rudyard Kipling

Les Effarés

Noirs dans la neige et dans la brume,
Au grand soupirail qui s'allume,
Leurs culs en rond,

A genoux, cinq petits, - misère !-
Regardent le boulanger faire
Le lourd pain blond...

Ils voient le fort bras blanc qui tourne
La pâte grise, et qui l'enfourne
Dans un trou clair.

Ils écoutent le bon pain cuire.
Le boulanger au gras sourire
Chante un vieil air.

Ils sont blottis, pas un ne bouge,
Au souffle du soupirail rouge,
Chaud comme un sein.

Et quand pendant que minuit sonne,
Façonné, pétillant et jaune,
On sort le pain ;

Quand, sous les poutres enfumées,
Chantent les croûtes parfumées,
Et les grillons ;

Quand ce trou chaud souffle la vie ;
Ils ont leur âme si ravie
Sous leurs haillons,

Ils se ressentent si bien vivre,
Les pauvres petits plein de givres,
- Qu'ils sont là, tous,

Collant leur petits museaux roses
Au grillage, chantant des choses
Entre les trous,

Mais bien bas, - comme une prière...
Repliés vers cette lumière
Du ciel rouvert,

- Si fort, qu'ils crèvent leur culotte,
- Et que leur lange blanc tremblote
Au vent d'hiver...

Arthur Rimbaud

Ronde pour les enfants

Fillettes, les fleurs sont écloses,
Dansez, courons.
Je suis ébloui par les roses
Et par vos fronts.

Chez les fleurs vous êtes les reines ;
Nous le dirons
Aux bois, aux prés, aux marjolaines,
Aux liserons.

Avec l'oiselle l'oiseau cause,
Et s'interrompt
Pour la quereller d'un bec rose,
Aux baisers prompt.

Donnez-nous, gaités éphémères,
Futurs tendrons,
Beaucoup de baisers... - A vos mères
Nous les rendrons.

Victor Hugo

4 - LA POESIE POUR LA JEUNESSE

Ce 14^e Printemps des Poètes sera l'occasion de mettre en valeur dans le répertoire de poésie (contemporaine) pour la jeunesse, le travail novateur de quatre éditeurs :

Cheyne, collection *Poèmes pour grandir* « Des poèmes d'aujourd'hui pour grandir ensemble »

Les *Poèmes pour grandir*, créés et dirigée en 1985 par Martine Mellinette, sont devenus aujourd'hui une collection de poésie de référence. Vivante, audacieuse, exigeante, destinée à tous et plus particulièrement aux enfants et aux adolescents, elle est un éveil à la création poétique contemporaine.

Elle compte à présent trente titres d'une grande variété thématique et formelle : quinze auteurs, quatre illustrateurs, autant d'univers singuliers, autant d'écritures, de la forme la plus brève au poème en prose.

On ne trouvera dans les *Poèmes pour grandir* ni anthologies thématiques, ni textes de commande mais à l'inverse une véritable littérature de création, libre et ancrée dans le présent. Les thèmes abordés sont comme des chemins de traverse dans le territoire de la poésie, et les questions soulevées sont celles de tous, à tous les âges de la vie : relation à l'autre et au monde, au temps, à la nature, à la mort. La vie urbaine, comme les préoccupations et les troubles de la société, ne sont pas exclus de ces thèmes. De même, une poésie engagée trouve naturellement sa place dans les *Poèmes pour grandir*.

Un travail soigné de la couleur, de l'image, de la mise en pages invente chaque livre en correspondance intime avec le texte. Au lecteur de laisser alors librement résonner le poème en lui : chaque livre est conçu pour être un objet d'étonnement, de réflexion souvent, de plaisir toujours. Ah, si les *Poèmes pour grandir* pouvaient délicatement secouer la conception poussiéreuse que les lecteurs, jeunes ou moins jeunes, ont encore trop souvent des poètes, de la poésie et de son illustration !

La reconnaissance renouvelée du ministère de l'Éducation nationale, le soutien du ministère de la Culture (CNL) et du Conseil régional d'Auvergne saluent la pertinence de nos choix. Et laissent entière leur indépendance. Comme les autres publications de Cheyne, la collection évolue à l'écart de tout calcul de marketing, fidèle à son enjeu profond, celui d'une poésie incarnée où chacun pourra inventer sa voie pour changer la vie.

Quelques titres

Frère d'Isabelle Damotte, Pour que le soir te prenne par la main de Christian Da Silva, *C'est corbeau* de Jean-Pascal Dubost, *La Clarisse* ou *Mehdi met du rouge à lèvres* de David Dumortier, *Encore un coquelicot* d'Alain Serres, *Un homme sans manteau* ou *Ici* de Jean-Pierre Siméon, *Descendre au jardin* d'André Rochedy (prix poésie des lecteurs Lire et faire lire 2003)...

Illustrations de Martine Mellinette

Diffusion directe - Format 22 x 13cm. Rééditions régulières. ISSN 0297-2697.

A paraître

Des oranges pour ma mère, David Dumortier, coll. *Poèmes pour grandir*, 2012

Spectacles (contacter l'éditeur)

- *La Clarisse*, de David Dumortier, sélection Printemps des Poètes
- *La Clarisse et les autres*, Cie Jean-Louis Hourdin
- *Music-Hall*, lecture-spectacle de David Dumortier
- *Grandir, grandir* par la compagnie Les Tireurs de langue
- Lecture-spectacle par Marie Thomas d'*On ne sait pas si ça existe les histoires vraies* d'Isabelle Damotte (coll. grise)

Exposition disponible

Contact : Editeur : Jean-François Manier / Tél : 04 71 59 76 46 / cheyne-editeur@wanadoo.fr / www.cheyne-editeur.com

Le farfadet bleu chez Cadex et initialement à l'Idée bleue

Tout a commencé par une certitude : la poésie pour enfants, ça n'existe pas.

En créant cette collection en 1981 Louis Dubost, l'éditeur de L'Idée bleue, a fait le pari de mettre les meilleurs auteurs de la poésie contemporaine entre les mains du jeune public. Quelques années plus tard, Cheyne Éditeur rejoindra cette voie en lançant « Poèmes pour grandir ». Lorsque, en 2010, Louis Dubost s'accorde une retraite bien méritée, il confie « Le Farfadet bleu » à Cadex, dirigée par Hélène Boissard.

La maison poursuit désormais cette aventure éditoriale avec la volonté de donner à lire aux enfants des textes qui leur parlent et les aident à grandir, sans pour autant les infantiliser ni les enfermer dans du « prêt-à-lire ». C'est cette exigence qui a fait le succès de la collection, également très appréciée des adultes. Comme Desnos, Tardieu ou Prévert avant

eux, les auteurs de la collection — parmi lesquels on peut citer Valérie Rouzeau, Daniel Biga ou James Sacré — n'écrivent pas exclusivement pour la jeunesse. Ils s'adressent à tous, sans distinction d'âge.

Chaque livre donne lieu à une collaboration appuyée entre un poète et un plasticien, qui accompagne et enlumine le texte. Un grand soin est apporté à la fabrication des ouvrages : ils ont le format allongé des livres de poésie contemporaine ; ils présentent de larges rabats et sont imprimés en quadrichromie sur beau papier crème. Il s'agit, là encore, de valoriser le jeune lecteur en lui proposant un bel objet.

Depuis 30 ans, «Le Farfadet bleu» s'inscrit comme une collection incontournable dans le paysage poétique contemporain.

Quelques titres

Le capitaine des myrtilles de Daniel Biga, *Petits bonheurs* de Chantal Couliou, *La belle vitesse* d'Ariane Dreyfus, *Des sourires et des pommes* de Louis Dubost, *Où qu'on va après* de Chantal Dupuy-Dunier, *L'oiseau de nulle part* de Pierre Gabriel, *Des étoiles sur les genoux* de Catherine Leblanc, *Le toboggan des maisons* d'Amandine Marembert, *Maélo* de Gérard Noiret, *Le soleil oiseleur* de Michel Monnerau, Françoise Lison-Leroy, *L'enfant sur la branche* de Luce Guilbaud, *Mange-matin* de Valérie Rouzeau, *Monsieur l'évêque avec ou sans mitre* de James Sacré, *Parfois* de Jean-Claude Touzeil...

Illustrations de Valérie Linder, Olivier Mazoué, Corinne Lemerle, Barbara Martinez, Nelly Buret, François Baude...

Diffusion directe

Exposition disponible

Spectacle

- *Maelo*, extrait de *Pris dans les choses* de Gérard Noiret, spectacle par la Cie Willy danse (willydt@aliceadsl.fr)

Contact : *L'idée bleue* : édition stoppée. Editeur Louis Dubost : ledebleu@wanadoo.fr

Collection *le Farfadet bleu* repris par Cadex : Hélène Boisnard : cadex@cadex-editions.net / 04 66 22 47 74

www.cadex-editions.net

møtus, collection *Pommes Pirates Papillons*

Lorsque les éditions møtus ont été créées, elles ont d'abord publié de la poésie pour adultes, spécifiquement dans la forme brève. Depuis quelques années, elles se consacrent principalement à la littérature jeunesse, mais continuent à accorder une place importante à la poésie.

Une collection *Pommes Pirates Papillons* lui est dédiée et les éditions møtus font d'ailleurs souvent appel, pour cette collection, à des poètes qu'elles avaient publiés auparavant. Les textes sont toujours inédits et allient exigence formelle, invention et humour.

Les poèmes-affiches de møtus sont une autre façon de placer la poésie devant les yeux de tous, et les livres-objets sont encore une manière de faire découvrir des poèmes aux enfants sous une forme moins conventionnelle et qui les «émerveille», pour reprendre la devise poétique d'Apollinaire.

Quelques titres

Le rap des rats (prix de poésie des lecteurs Lire et faire Lire 2004) ou *Mon Kdi n'est pas un kdo* ou *Le Verlan des oiseaux...* de Michel Besnier, *Où dorment les baleines* de Philippe de Boissy, *Une vache dans ma chambre* de Dominique Cagnard, *Un éléphant au paradis* de Thierry Cazals, *Bouche cousue* de François David, *Grand-mère arrose la lune* de Jean Elias, *Poèmes sans queue ni tête* d'Edward Lear (Prix de poésie des lecteurs Lire et faire Lire 2006) , *Le soleil meurt dans un brin d'herbe* de Jean Rivet, *Je dors parfois dans les arbres* de Paul Vincensini.

Illustrations d'Henri Galeron, Aude Léonard (photomontages), Zaü, Joanna Concejo, Pierre Lebigre...

Diffusion directe

Exposition disponible

Lectures et mises en scène

- par des comédiens de la Caravane des Poètes (région Centre)

- par Malika Labrume (lecture, chant) à Saint-Lô.

Contact Editeur : François David - Tél : 02 33 03 55 38 / email : motus@editions-motus.com www.editions-motus.com

Rue du Monde

Rue du monde, maison d'édition jeunesse créée il y a 15 ans, publie des livres pour interroger et imaginer le monde.

Son fonds poésie est particulièrement riche et cherche à ouvrir les enfants dès leur plus jeune âge aux mots des poètes, français ou étrangers.

La collection *Petits Géants* met par exemple à la portée des 2-4 ans de grands auteurs du monde entier.

Avec ses anthologies thématiques (les langues du monde, le racisme, la paix, l'humour, la nature, la francophonie) plébiscitées notamment par le monde enseignant, Rue du monde a largement renouvelé le corpus des poèmes appris à l'école et au collège.

Quelques titres

- **Parmi les anthologies** : réalisées par Alain Serres et Jean-Marie Henry

Cour couleur - Tour de terre en poésie- ça fait rire les poètes - Devinez-moi ! - L'Alphabet des poètes - Le petit Oulipo, anthologie de textes de l'Oulipo - *La ville aux 100 poèmes - Dis-moi un poème qui espère - Le français est un poème qui voyage - Je suis un enfant de partout* (textes inédits) - *Il pleut des poèmes- Poèmes à crier dans la rue*

- **Dans la collection Les petits géants** : un poème, une illustration, un album :

Des titres francophones *Le secret* de René de Obaldia ou *L'onomatopée* d'Andrée Chedid

Des titres bilingues : *La danse de la pluie*, poème wolof de Babacar Mbaye Ndaak, *Drôle de nuit*, poème allemand d'Ernest Jandl, *La maison*, poème portugais de Vinicius de Moraes, *Encore une histoire*, poème arabe de Miloud Hakim

- **Quelques recueils / album** : *De la terre et du ciel* de Gianni Rodari, *Ma famille nombreuse* de David Dumortier

Illustrations de Zaï, Judith Gueffier, Laurent Corvaisier, Olivier Tallec, Sarah, Edmée Cannard, Aurélia Grandin, Lucile Placin

Distribué en librairie par Harmonia mundi

A paraître

Chaque enfant est un poème, anthologie de poèmes autour des enfances d'ici et d'ailleurs

Un bon petit loup de Goyti Solo, *petit géant*

Albums d'Alain Serres : *Pom pom, poème*, album pour les tout-petits et *J'ai oublié ma poésie*, pour les plus grands

Vitamine P, essai de Jean-Pierre Siméon

Exposition disponible de poèmes illustrés

Spectacles

- *Il pleut des poèmes... peaux aiment ?* Création jeune public par la Cie du Ruisseau

- *Petites boîtes pour un poème qui guérit les poissons*, d'après l'album jeunesse de Jean Pierre Siméon « Ceci est un poème qui guérit les poissons », spectacle de marionnettes, par la compagnie du galopin

www.lacompagniedesgalopins.com – Christine Bérard chberard31@sfr.fr

Contact : Editeur : Alain Serres / Tél : 01 30 48 08 38 / Fax : 01 30 57 90 82 / ruedumonde@wanadoo.fr

Petit tour d'horizon sur l'édition de poésie jeunesse

Le secteur s'est développé depuis quinze ans de façon certaine. Phénomène, lié au développement plus général de la littérature jeunesse, la poésie jeunesse prend ses racines dans les années 1970 avec les poètes Christian Da Silva ou Jacques Charpentreau.

Depuis plus d'une dizaine d'années de petites maisons d'éditions indépendantes se sont risquées à proposer des textes poétiques contemporains aux plus jeunes lecteurs, dont les 4 collections citées ci-dessus.

Cf dossier spécial "Vous avez dit poésie pour la jeunesse ?" in *La revue des livres pour enfants* n°258, avril 2011, dossier édité par la Joie par les livres, centre national de la littérature pour la jeunesse.

Dans la petite édition de poésie : des livres de poésie de qualité à trouver dans les catalogues de L'Esperluète (en Belgique), La Renarde rouge, Lo Pais d'enfance aux éditions du Jasmin, Soc et Foc.

Chez les éditeurs jeunesse : Atelier du poisson soluble, Pluie d'étoiles éditions, Donner à voir, La Maison est en carton, A dos d'âne (biographies écrites par des poètes).

Des albums avec des textes de poésie à signaler : Albums Dada chez Mango (édition stoppée), Sarbacane, Editions du Rouergue, MeMo, Ed. Mouck

avec des **CD de poèmes chantés** chez Didier Jeunesse (cd – chanson et poésie) ou aux éd. Bulles de savon.

La seule revue de poésie jeunesse : *Dans la lune*, éditée par le Centre de création pour l'enfance de Tinqueux

A suivre : une nouvelle collection de poésie jeunesse *Carré d'as* dirigée par Béatrice Libert (éd. belge), à paraître en mars 2012.

A paraître en mars 2012

- **101 poèmes pour les enfants**, Le Temps des Cerises, anthologie établie par Patricia Latour, à paraître en mars 2012

Albums et livres illustrés

- **Chaque enfant est un poème**, anthologie de poèmes autour des enfances d'ici et d'ailleurs, Rue du Monde, à paraître en 2012 et **Je suis un enfant de partout**, Rue du Monde, 2008

- **Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires**, anthologie, Bayard, collection Demande au poème, préface de Georges Emmanuel Clancier, à paraître 2012

- **La Famille**, anthologie, Gallimard Jeunesse, collection Enfance en poésie, 2009

- **Enfances**, collectif, illustré par Pierre Mornet, Gautier-Languereau, Mars 2003

- **Enfance-enfance(s)** Claudia Adrover, Dan Bouchery, Frédéric Boudet... et dessins de Joël Picard et de Marie-Thérèse Mekahli, Donner à voir, 2003

- Anthologie « Enfances » en ligne, sur le site d'Alain Boudet, la toile de l'Un <http://amb.boudet.perso.sfr.fr/>

5 - BIBLIOGRAPHIES

A - Bibliographies dédiées à la jeunesse

Bibliographie maternelle, bibliographie élémentaire, petite bibliographie idéale, bibliographie poésie-pédagogie télécharger sur [www .printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com) :

B - Les recueils sélectionnés du Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire

Le Printemps des Poètes et Lire et Faire Lire, programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants des écoles primaires, ont créé en 2003 le Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire.

Les lecteurs de Lire et Faire Lire sont invités à faire partager aux enfants, lors de séances de lecture dans les établissements scolaires, 5 ouvrages de poésie sélectionnés par un comité de professionnels du livre (auteurs, bibliothécaires, enseignants, libraires...). Le Prix est organisé dans les départements par le réseau des organismes d'éducation populaire (Fédérations des Œuvres Laïques, Unions des Associations Familiales...)

Le prix est soutenu par la Casden – banque populaire, la Maif et la Mgen.

En 2012, la sélection de la dixième édition du prix est directement en lien avec la 14e édition du Printemps des Poètes. Elle mettra à l'honneur 4 maisons d'éditions autour de 4 recueils :

- *De la terre et du ciel* de Gianni Rodari, Rue du monde, 2010

- *Pour que le soir te prenne par la main* de Christian Da Silva, Cheyne éditeur, 1989

- *Des sourires et des pommes* de Louis Dubost, Cadex éditions, Le farfadet bleu, 2010

- *Un éléphant au paradis* de Thierry Cazals, Motus, 2011

Le Prix Poésie des Lecteurs Lire et Faire Lire a été attribué :

- en 2011 à *Les Zanimaux Zétonnants* de Constantin Kaïteris, Corps Puce

- en 2010 à *Rondeaux*, de Jacques Roubaud, Gallimard

- en 2009 à *Les poches pleines de mots* de Paul Bergèse, illustré par Titi Bergèse, éditions, Soc & Foc, 2006

- en 2008 à *Grand-mère arrose la lune* de Jean Elias, illustré par Anastassia Elias, Motus, 2006

- en 2007 à *Les jupes s'étourdissent* de Michel Lautru, illustré par Marlène Lebrun, éditions Soc & Foc

- en 2006 à *Poèmes sans queue ni tête* d'après Edward Lear, adapté par François David, illustré par Henri Galeron, éditions Motus

- en 2005 à *Poésies*, anthologie de Benoît Marchon, Bayard Jeunesse Editions

- en 2004 à *Le rap des rats* de Michel Besnier, Editions Motus

- en 2003 à *Descendre au jardin* d'André Rochedy, Cheyne éditeur

C - Pistes bibliographiques et liste de poèmes sur le thème générique de l'enfance,

des commencements, de l'origine, des souvenirs... vus par les poètes, pour tous les publics, adulte et jeunesse.

Recueils

Dans le domaine contemporain Dans le domaine contemporain

- *La robe froissée*, **Maram al Masri**, à paraître aux éditions Bruno Doucey, 2012

- (*Nativité*), **Michel Arbatz**, Le Temps qu'il fait, 2011

- *Ma mère*, **Tahar Bekri**, Chevreuille étoilé.
- *Un ciel ouvert en toutes saisons*, **Pascal Boulanger**, éd. Le corridor bleu, 2011
- *Bouge tranquille*, **Patricia Castex-Menier**, Cheyne, 2004
- *Été II*, **Bernard Chambaz**, Flammarion, 2010
- *Frère*, **Isabelle Damotte**, Cheyne, coll. Poèmes pour grandir, 2011 et *On ne sait pas si ça existe les histoires vraies*
- *Petite ronce*, **Patrick Da Silva**, Cheyne
- *L'enfant de la neige* de **François David**, Motus, 2008
- *Sinon dans la chair*, **Olivier Deschizeaux**, Rougerie, 2011
- *Blasons d'un corps enfantin*, **Régine Detambel**, Fata Morgana, 2000
- *Le Canal*, **Jean-Claude Dubois**, Cheyne
- *Soupirail d'enfance* de **Marc Dugardin**, Rougerie
- *Des oranges pour ma mère*, **David Dumortier**, coll. Poèmes pour grandir, 2012 et *Ma famille nombreuse*, album Rue du Monde, 2009
- *L'enfant sur la branche* de **Luce Guilbaud**, L'idée bleue, 2008 (sur le thème de l'adoption)
- *Les obscurcis*, **Vénus Khoury-Ghata**, Mercure de France, 2008 et *Où vont les arbres*, Mercure de France, 2011
- *Enfance portative* de **Colette Nys-Mazure**, ill. D'Anne-Catherine Van Santen, Esperluète, 2000
- *Journal d'un enfant sage*, **Jean-Michel Maulpoix**, Mercure de France, 2010
- *Un petit garçon un peu silencieux*, **Amandine Marembert**, Al Manar, 2010
- *Rue désirée, une saison en enfance* de **Ménaché** chez La Passe du Vent
- *Rimbaud le fils*, **Pierre Michon**
- *Jardin d'enfants*, **Marcel Migozzi**, illustrateur, Pluie d'étoiles éditions où *Retour d'âge*, chez Tarabuste
- *Les Innocentines*, **René De Obaldia**, poèmes pour enfants et quelques adultes, éd. Grasset, 1969
- *Les petites filles de mon enfance ne clignent pas les yeux* de **François Perche** chez MLD - Mérédith Le Dez
- *Dixhuitjuilletdeuxmillequatre* et *Le nouveau temps du verbe être* de **Roger Des Roches**, poète québécois, éd. Les Herbes rouges, 2008 et 2011
- *Coudre ton enfance à demain* de **James Sacré** chez Contre-allées
- *L'enfant partagé* **Joël Sadeler**, Dé bleu – 1998 (Poèmes sur le thème de la séparation et du divorce).
- *Pom pom, poème*, album pour les tout-petits et *J'ai oublié ma poésie*, pour les plus grands, **Alain Serres**, Rue du monde, à paraître, mars 2012.
- *Jardin de poèmes enfantins* de **Robert Louis Stevenson**, Circé, 2006
- *Le pays où les enfants rêvent de mourir* de **Michel Thion** chez Castells et *Ils riaient avec leur bouche*, Cheyne
- *Robert et Joséphine* **Christiane Veschambre**, Cheyne
- *Ce n'est que l'enfance* de **Bernard Vargaftig**, Arfuyen, 2008

A noter : dans le domaine classique, le recueil *L'art d'être grand-père* de **Victor Hugo** entièrement dédié au thème (existe en poche et en version sonore aux éditions Thélème, lu par Michael Lonsdale)

Anthologies ou collectifs

- *Enfances*, regards de poètes, co-édition Printemps des Poètes/ Bruno Doucey, anthologie établie par Bruno Doucey et Christian Poslaniec, à paraître 2012
- *Enfances tunisiennes*, ed. Elyzad (diffusion Pollen)

Jeunesse

- *101 poèmes pour les enfants*, Le Temps des Cerises, anthologie établie par Patricia Latour, à paraître en mars 2012

Albums et livres illustrés

- *Chaque enfant est un poème*, anthologie de poèmes autour des enfances d'ici et d'ailleurs, Rue du Monde, à paraître en 2012 et *Je suis un enfant de partout*, Rue du Monde, 2008
- *Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires*, anthologie, Bayard, collection Demande au poème, préface de Georges Emmanuel Clancier, à paraître 2012
- *La Famille*, anthologie, Gallimard Jeunesse, collection Enfance en poésie, 2009
- *Enfances*, collectif, illustré par Pierre Mornet, Gautier-Languereau, Mars 2003
- *Enfance-enfance(s)* Claudia Adrover, Dan Bouchery, Frédéric Boudet... et dessins de Joël Picard et de Marie-Thérèse

Mekahli, Donner à voir, 2003

- Anthologie « Enfances » en ligne, sur le site d'Alain Boudet, la toile de l'Un <http://amb.boudet.perso.sfr.fr/>

Essais et dossiers sur la poésie jeunesse

- **Vitamine P**, essais de Jean-Pierre Siméon sur la poésie à l'adresse des parents et médiateurs, Rue du Monde, à paraître mars 2012.
- **La revue des livres pour enfants n°258, avril 2011, dossier "Vous avez dit poésie pour la jeunesse ?"**, éditée par la Joie par les livres, centre national de la littérature pour la jeunesse.

CD - jeunesse

- **Enfantaisies, 33 poèmes pour la jeunesse à lire et à entendre**, anthologie établie par Bruno Doucey et Christian Poslaniec, éd. Sous la lime, à paraître mars 2012
- **Poésies pour les enfants**, chantées par Michèle Bernard, Epm, 2003

Revue

- **Cairn n°10** consacré au thème Enfances, à paraître, 2012
- **Poésie 1 vagabondages**, n°4 "Enfance jeunesse", hiver 1995
- **L'indicible frontière. Rue(s) d'enfance(s)** chez L'indicible frontière
- **Enfantsillages**, revue Bacchanales, n°44
- **Dans la lune**, éditée par le Centre de créations pour l'enfance de Tinquex. <http://www.danslalune.org>
- **Chez Bayard : Tralalire, Belles histoires et Mes premiers j'aime lire** participeront au prochain Printemps des Poètes, par la publication de poèmes et un concours.

6 - PROPOSITION DE POEMES – Public adulte et jeunesse

Poèmes inédits

Chaque année le Printemps des Poètes passe commande à des poètes contemporains et met à disposition du grand public ces poèmes, téléchargeables sur son site www.printempsdespoetes.com, passeurs de poèmes. Ils sont libres de droits, excepté pour toute utilisation commerciale. D'autres poèmes sur le thème, issu du domaine classique ou offerts par des poètes et éditeurs sont également sélectionnés pour être diffusés sur le site du Printemps des Poètes.

Déjà en ligne, les poèmes inédits de : **Maram Al Masri, Marc Alyn, Tahar Ben Jelloun et Patricia Soula, François Cheng, Dominique Cagnard, Guy Goffette, Charles Juliet, Vénus Khoury-Ghata, Marilyn Hacker, Fabrice Melquiot, Nimrod, Christian Prigent, Jacques Roubaud, Jean-Pierre Verheggen, Laurence Vielle ...** et bien d'autres poèmes à venir.

Domaine classique et du XXe

- **Luc Bérimont** - Elise, in *Œuvres complètes*, éd. Presses Universitaires d'Angers
- **Alain Borne** - Soir de pluie, in *L'eau fine*, éd. Gallimard
- **Alain Bosquet** – poèmes in *Les enfants, Un enfant m'a dit*, éd. Gallimard
- **René Guy Cadou** - L'enfant précoce, in *Bruits du cœur*, éd. Robert Laffont - Automne, Les amis d'enfance, in *Poésie, la vie entière*, Paris, Seghers, 1976 et poèmes in *Hélène*, éd. Seghers
- **Jean Cocteau** - L'âge ingrat, in *Opéra*, éd. Stock
- **Pierre Dargelos** - Mon enfant..., *A tout jamais les feuilles*, éd. Guy Chambelland
- **Desbordes-Valmore** - Aux trois aimés - Elégies âme et jeunesse, in *Œuvre poétique intégrale de Marceline Desbordes-Valmore*, éd. Jacques André Éditeur, 2007
- **Paul Eluard** - Oser et l'espoir, in *La Vie immédiate*, éd. Gallimard

- **Pierre Etaix** - Poèmes in *Tante Estrid*, éd. Cherche-midi, p 7, p. 41, p. 23
- **Jean Follain** - La servante et l'enfant in *Usages du temps*, éd. Gallimard – Les enfants, in *Territoires*, éd. Gallimard
- **Georges-Louis Godeau** - Les Petits Voyous, *Les foules prodigieuses*, éd. Guy Chambelland
- **Victor Hugo** - A Villequier, Lorsque l'enfant paraît, Les petits in *Les Contemplations*, p. 40, éd. Gallimard, Folio -, et L'enfant in *Toute la lyre*, Chanson pour faire danser en rond les petits enfants, Les enfants lisent, troupe blonde, in *Les chansons des rues et des bois...* et tous les poèmes in *L'Art d'être grand-père*
- **Max Jacob** - Pour les enfants et pour les raffinés in *Les œuvres mystiques et burlesques de Frère Matorel*, in éd. Gallimard, 1936
- **Georges Jean** - Enfance, in *Ecrit sur la page*, éd. Gallimard, coll. Enfance en poésie, 2003
- **Loys Masson** - L'enfant, in *Poèmes d'ici*, éd. Les cahiers du Rhône
- **Rouben Mélik** – Poème in *A l'opéra de notre joie*, éd. Seghers, 1950, repris dans *La Procession*, éd. Rougerie, p 7
- **Charles d'Orléans** – Quand n'ont assez fait dodo, chanson
- **Fernando Pessoa** - Le jeune enfant...in *Gardeur de troupeau* » d'Alberto Cairo
- **Jacques Prévert** - La chasse à l'enfant - Le cancre - En sortant de l'école, in *Œuvres Complètes*, éd. Gallimard
- **Raymond Queneau** – Poème in *Chêne et chien*, éd. Gallimard
- **Arthur Rimbaud** - Les poètes de 7 ans - Les effarés
- **Claude Roy** - L'enfant qu'on envoie se coucher, in *Nouvelles enfantasques*, Gallimard, 1978
- **Jules Supervielle** - Mathématiques, in *Gravitations*, 1925
- **Guy Tirolien** - Prière d'une enfant nègre, in *Balles d'or*, Présence Africaine Éditions, 1961, repris dans *Outremer, trois océans en poésie*, Bruno Doucey, 2011

Domaine contemporain

- **Bruno Berchoud** - Gestes d'enfant, in *La beauté du geste*, éd. Clarisse
- **Yves Bichet** - La rivière est là..., in *Clémence*, Le temps qu'il fait
- **Daniel Biga** - & à Nils Holgersson, in *Oiseaux Mohicans*, éd. St Germain des Prés.
- **Jean-Marie Berthier** - Jean-Philippe, in *Jean-Marie Berthier*, éd. Le Nouvel Athanor, 2011, p. 23
- **Zéno Bianu** - Pour une pensée-vivarium in *Naissances, Cahiers Jacques Lacarrière 1*, 2008
- **Yves Jacques Bouin** - L'enfance in *Par celle*, éd. Clarisse
- **André Chedid** - L'enfant, Jeunesse, Brève invitée, in *Au cœur du cœur*, éd. Libro, 2009
- **Olivier Deschizeaux** - *Sinon dans la chair*, éd. Rougerie, p.65
- **Kiki Dimoula** - Extase, revue Phoenix, N°2, 2011, p. 117-119
- **Romain Fustier** – poème in *Des fois des regrets comme*, éd. Etats civils, 2011, p. 38
- **Guénane** - poème in *La ville secrète*, éd. Rougerie, 2011, p.13
- **Vénus Khoury-Ghata** – poèmes in *Où vont les arbres*, éd. Mercure de France, 2011, p.67, p.116
- **Jean L'Anselme** - On se mariera, in *L'enfant triste*, éd. Seghers
- **Béatrice Libert** - D'enfance, in *Une enfance au creux des mots*, éd. Couleur Livres, Charleroi, 2005 et 2011, coll. JE.
- **Yvon Le Men** - poème in *A louer chambre vide pour personne seule*, éd. Rougerie, 2011, p. 58
- **Camille Loivier** - Docteur Etable et Docteur Lait frais, in *Enclose*, éd. Tarabuste, 2011, p. 40, 13, 15
- **Colette Nys-Mazure** - La nuit consterne l'enfant, in *Pénétrance*, éd. Unimuse, Belgique
- **Marcel Migozzi** - poèmes in *Retour d'âge*, Tarabuste et in *Jardin d'enfants*, Pluie d'étoiles, 2001
- **Roger Des Roches** «L'enfant» in *Le propriétaire du présent*, éd. Les Herbes rouges, Montréal, 1996
- **Jean-Claude Pirotte** - La petite fille, in *Journal moche*, éd. Luneau Ascot - Je viens de mon enfance, in *Cette âme perdue*, Le castor astral, 2011, p 28
- **Alain Veinstein** - poème in *Voix seule*, éd. Seuil, 2011
- **Jean-Claude Xuereb** - Secrets d'enfance in *Le désir et l'instant*, éd. Rougerie, p. 15

...