



LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES

PENSER L'ÉVÉNEMENT



DES LIVRES POUR COMPRENDRE, SÉLECTIONNÉS PAR LES LIBRAIRES INDÉPENDANTS

L'année 2015 nous a brutalement rappelé, à plusieurs reprises, à quel point nos librairies sont des commerces singuliers, tout à la fois lieux de ressources, de rencontres, d'échanges, de liberté, et d'expressions de la pensée et de la création.

Plus que jamais, nous devons concevoir nos espaces et nos assortiments comme des territoires dans lesquels le citoyen-lecteur vient chercher des outils pour parvenir, tel que le formulait Hanna Arendt, à "penser l'événement".

L'information continue déversée par les médias, conjuguée à l'accélération de sa diffusion, rendent d'autant plus nécessaire cette fonction éclairante de la librairie. Simultanément à ce flot d'informations non structuré, il nous revient de proposer et d'articuler des savoirs pertinents et rigoureux, dans toutes les disciplines et les formes d'expression comme autant de compléments voire de contrepoints à l'immédiateté.

C'est ce que, collectivement, nous avons tenté de faire dans cette bibliographie volontairement limitée mais évidemment non restrictive: **proposer, à travers des ouvrages, des repères et des réponses possibles à tous ceux, nombreux, grands ou plus jeunes, qui cherchent à comprendre ce monde instable et à penser l'événement, même et surtout le plus sidérant.**

Parce que "l'obscurité ne peut écarter l'obscurité et que seule la lumière peut y parvenir" (Martin Luther King), la librairie, doit, à sa manière, s'inscrire pleinement dans cette production éclairante de savoirs dont nous avons la chance de disposer librement et lui accorder la place qu'elle mérite, celle de nos vitrines, de nos tables et de nos rayonnages.



LE PIÈGE DAECH L'ÉTAT ISLAMIQUE OU LE RETOUR DE L'HISTOIRE

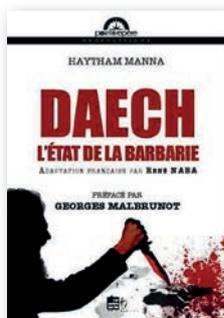
PIERRE-JEAN LUIZARD

COLLECTION CAHIERS LIBRES,
LA DÉCOUVERTE

13,50 euros

Le groupe État islamique, inconnu il y a encore quelques mois, a fait une entrée fracassante et

sanguinaire dans l'actualité au cours de l'année 2014. Profitant des crises en chaîne qui secouent l'Irak et la Syrie, Daech - son acronyme en arabe - a pris le contrôle d'une vaste région et dispose aujourd'hui de gigantesques ressources financières. Recrutant ses combattants dans le monde entier, exécutant ses otages avec une particulière cruauté et maîtrisant parfaitement l'art de la propagande, l'organisation apparaît, à la une des journaux occidentaux, comme l'incarnation contemporaine de la "barbarie". Reléguant Al-Qaïda au second plan, Daech serait devenu le mouvement le plus puissant de la "planète djihad". Rompant avec nombre de commentaires à chaud, l'historien Pierre-Jean Luizard, grand spécialiste de la région, analyse l'ascension fulgurante et le fonctionnement de l'État islamique. Derrière les responsables de l'organisation, à commencer par son énigmatique chef, Abou Bakral-Baghdadi, derrière le "califat" que ce dernier a proclamé en juin 2014, se cachent des logiques moins visibles, locales autant que mondiales, sociales autant que religieuses, dont les racines remontent au début du siècle dernier, à l'époque où l'Occident dessinait les frontières actuelles du Moyen-Orient. Dans cet essai qui fait dialoguer l'actualité immédiate et la grande Histoire, l'auteur explique pourquoi nous sommes aujourd'hui pris dans le "piège Daech", cet "État-monstre" que l'Occident a largement contribué à faire émerger. Il avertit : ce piège se refermera impitoyablement si l'on s'obstine dans une logique guerrière, et si l'on refuse de comprendre le bouleversement historique que vit l'ensemble de cette région.



DAECH, L'ÉTAT DE BARBARIE

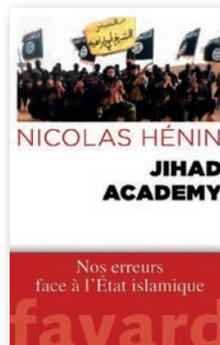
MANNA HAYTHAM

ÉDITIONS LES POINTS SUR LES I

16,00 euros

Cet ouvrage se propose d'analyser le processus ayant abouti à la proclamation du califat de Daech, l'impact de ce califat sur l'échiquier

régional (notamment par rapport aux autres formations se réclamant de la même idéologie islamiste, à l'instar d'Al-Qaïda), et d'établir la monographie des figures de proue de ce mouvement. Notre effort vise à mettre au jour la réalité d'un phénomène qui constitue la plus dangereuse manifestation de l'action paramilitaire de la région du proche et moyen orient, et non à établir une nomenclature de ceux qui le combattent militairement et en matière de sécurité. Il nourrit aussi l'ambition de doter les démocrates et les partisans de la dignité humaine des matériaux capables de les éclairer, tant sur le plan civique que religieux, de fournir à tous des moyens constructifs qui aideraient à les mettre en position de faire front à l'obscurantisme et à l'extrémisme.



JIHAD ACADEMY

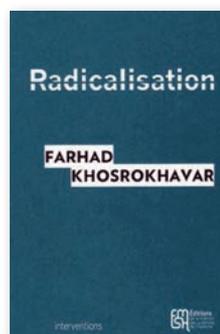
NICOLAS HÉNIN

FAYARD

18,00 euros

Nos erreurs
face à l'État islamique

À force de répéter que le pire est toujours certain, il finit par se réaliser. La menace terroriste nous a rattrapés. Que ce soit par l'invasion de l'Irak en 2003 ou la non-intervention en Syrie depuis 2011, nous avons alimenté la radicalisation. Et nous continuons de la nourrir, par nos compromissions diplomatiques avec des dictateurs, par notre refus d'entendre la souffrance des peuples, par notre incapacité à produire un contre-discours. Quelle est la responsabilité de nos sociétés dans la fabrique de ces nouveaux djihadistes ? Comment se forment-ils ? Comment avons-nous fait le jeu de l'État islamique et relayé sa propagande pour lui permettre de recruter au sein de nos quartiers toujours plus de candidats prêts à se battre au nom d'un islam fantasmé ? Nicolas Hénin livre ici un plaidoyer à charge contre l'Occident qui a, par ses erreurs ou son inaction, contribué au fiasco. Avec des pistes, aussi, pour tenter de réparer ce qui est encore possible.



RADICALISATION

FARHAD KHOSROKHAVAR

ÉDITIONS DE LA MAISON
DES SCIENCES DE L'HOMME

12,00 euros

Étude sur les formes de radicalisation, dont le paroxysme a été atteint après les attentats qui ont ensanglanté Paris et le monde depuis le 11 septembre aux

États-Unis. A travers l'exemple de l'islam radical, l'auteur détaille le profil type des individus cédant à ces formes de violence et de guerre totale contre la société, les raisons qui les animent, la place de l'idéologie, de la situation sociale et politique, etc. L'ouvrage propose une interprétation des phénomènes de radicalisation jihadiste en Europe et dans le monde arabe et se conclut sur une analyse d'un nouveau type de radicalisation, celui qui résulte de l'afflux des jeunes Européens vers la Syrie.



COMMENT SORTIR DE L'EMPRISE DJHADISTE ?

DOUNIA BOUZAR

ÉDITIONS DE L'ATELIER

15,00 euros

Prix de l'essai
L'EXPRESS 2015

L'auteure se fonde sur son travail auprès du Centre de prévention des dérives sectaires liées à l'islam pour décrypter les méthodes d'embrigadement des jeunes mises en œuvre par les intégristes. Elle propose des dispositifs de prévention et de sortie du djihadisme, basés sur une approche individualisée.



DANS LA PEAU D'UNE DJIHADISTE ENQUÊTE AU CŒUR DES FILIÈRES DE RECRUTEMENT DE L'ÉTAT ISLAMIQUE

ANNA ERELLE

J'AI LU DOCUMENT

7,20 euros

Convertie à l'islam, Mélodie rencontre sur les réseaux sociaux le chef français d'une brigade

islamique. Amoureux d'elle au point de la demander en mariage, il l'appelle jour et nuit et l'exhorte à rallier son combat en Syrie. De "chat" Facebook en conversations Skype, la jeune femme se laisse tenter et prépare secrètement son départ. Derrière le profil de "Mélodie" se cache en fait la reporter Anna Erelle, spécialiste de la propagande numérique, l'une des armes les plus redoutables de l'État islamique. Pendant un mois, elle s'est immiscée dans la peau de l'une de ces jeunes Européennes qui, chaque semaine, sont plus nombreuses à se laisser embrigader par le "djihad 2.0". Une enquête loin d'être sans risque, car duper un terroriste a un prix...



LA BARBE

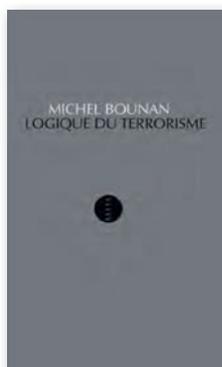
OMAR BENLAALA

ÉDITIONS DU SEUIL
COLLECTION "RACONTER LA VIE"

7,90 euros

Omar retrace dans ce livre un itinéraire précurseur, le sien : comment, jeune Français d'origine algérienne, il est devenu, au milieu des années 1990, l'un des premiers

"barbus". Il raconte les étapes successives de sa quête d'identité : décrochage scolaire, apprentissage accéléré de l'islam dans les mosquées de la région parisienne, voyages initiatiques à travers le monde, puis défonce sur les pistes de danse. Au terme de ces expériences, il trouve finalement son équilibre dans une pratique spirituelle apaisée. Il y a dix ans, alors qu'un nombre croissant de jeunes font le choix de l'islamisme, Omar coupe sa barbe et redevient invisible. Commence alors pour lui une nouvelle quête, ne visant plus ni l'absolu ni la distinction, celle du calme intérieur. Le parcours singulier d'Omar aide à comprendre celui d'autres jeunes qui, aujourd'hui, se cherchent dans la religion.



LOGIQUE DU TERRORISME

MICHEL BOUNAN

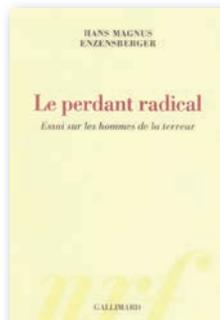
PETITE COLLECTION, ALLIA

6,20 euros

Exemples à l'appui, Michel Bounan rappelle, dans cet ouvrage éminemment pédagogique, qu'aucun attentat terroriste n'a jamais obéi aux motifs avoués de ses prétendus auteurs. Il s'agit bien

plutôt d'une stratégie entretenue par les pouvoirs en place, qui imposent aux populations le vieux principe mafieux : terrorisme

ou protection. Les événements récents (11 septembre, guerre en Irak, montée de l'antisémitisme, etc.) s'en trouvent éclairés de façon nouvelle et le véritable affrontement apparaît : celui qui oppose les dirigeants mafieux de notre monde moderne à des populations de plus en plus nombreuses, aux conditions de vie de moins en moins tolérables.



LE PERDANT RADICAL

ESSAI SUR LES HOMMES DE LA TERREUR

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

GALLIMARD

5,60 euros

Le forcené retranché dans un lycée, qui tire sur tout ce qui bouge, a-t-il

quelque chose en commun avec les candidats aux attentats-suicides issus de la mouvance islamiste ? Pour Hans Magnus Enzensberger, cela ne fait aucun doute.

Ce sont des "perdants radicaux" qui répondent aux mêmes caractéristiques et dont il dresse ici le portrait : des hommes à la recherche désespérée du bouc émissaire, mégalomanes et assoiffés de vengeance, chez qui s'allient obsession de la virilité et pulsion de mort. Un assemblage fatal qui, en définitive, les conduit, quand ils se font exploser, à se punir et punir les autres de leur propre échec.



REVUE CRITIQUE N° 768

TERRORISME ET GLOBALISATION

ÉDITIONS DE MINUIT

11,00 euros

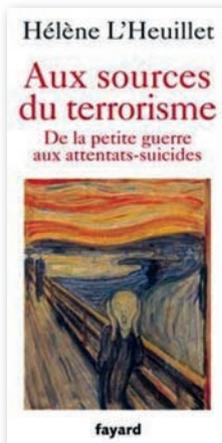
"La petite guerre" imaginée par Clausewitz suscite l'effroi : guerre qui échappe aux États ; guerre de partisans où les terroristes, ces lointains héritiers des nihilistes russes

dont la mort n'est pas "le maître absolu", méconnaissant la mort, ne reculent pas devant l'extrême violence. Le terrorisme relève en cela d'"une région originaire et obscure" : quelque chose en lui reste "incompréhensible".

L'analyse des formes contemporaines du terrorisme n'en est pas moins devenue, dans le sillage du 11 septembre, un champ d'études à part entière et son aspect le plus débattu, aujourd'hui, réside sans doute dans l'ambiguïté de son fonctionnement, entre territorialisation et transnationalité.

Mais le terrorisme, qui apparaît souvent solitaire et toujours clandestin, peut aussi être le fidèle allié d'un État. Ainsi du Pakistan qui, à travers des actions spectaculaires et meurtrières comme l'attaque commise à Mumbai en novembre 2008, entend "saigner l'Inde".

Il y a un autre effet "global" de l'extrême violence terroriste, qui est de pousser les États à adopter, en retour, des politiques sécuritaires et à instaurer des régimes d'exception qui bafouent les libertés, portant du même coup atteinte à l'universalisme des normes juridiques internationales.



AUX SOURCES DU TERRORISME : DE LA PETITE GUERRE AUX ATTENTATS-SUICIDES

HÉLÈNE L'HEUILLET

FAYARD

23,40 euros

Le terrorisme ne porte pas seulement en puissance la destruction de notre monde, mais aussi celle de notre pensée. S'il constitue un défi pour le sens commun que nous conférons à la politique, c'est parce que son but

n'est pas uniquement de réduire à l'impuissance les sociétés menacées par cette nouvelle forme de violence, mais de susciter le désarroi mental et psychologique des membres de celles-ci et de tous ceux qui sont pris dans sa logique que ce soit à titre d'acteurs, de spectateurs ou de victimes. Ce que l'on a appelé la "petite guerre", par opposition à la guerre classique et noble, ne se contente pas de faire périr des vies et des biens, mais vise à engourdir notre sens politique. Le terrorisme contemporain nous pose problème, et particulièrement le terrorisme islamiste. On peut chercher à "démystifier Al-Qaïda" et arguer que les "Tigres noirs" tamouls commettent aussi des attentats-suicides, néanmoins, à l'heure actuelle aucune forme de terrorisme n'a autant qu'Al-Qaïda la puissance d'engendrer la peur. Au lieu de nous réveiller de notre somnolence, nous préférons bien souvent le déni de cette réalité, car sa prise en compte semble toujours suspecte de collaboration avec la police et de justification d'un discours sécuritaire. Pourtant quelque bonne intention qui anime un déni, c'est toujours un déni. Echapper à ce déni requiert une relecture de l'histoire des guerres et des révolutions, des idées nihilistes et anarchistes, et un éclairage psychanalytique du déferlement contemporain de la pulsion de mort. Maître de conférences en philosophie à l'université de Paris-Sorbonne, Hélène L'Heuillet est psychanalyste et membre de l'Association lacanienne internationale. Elle a obtenu, pour son livre Basse politique, haute police (Fayard, 2001), le prix Gabriel Tarde de l'Association française de criminologie.



GÉNÉALOGIE DE L'ISLAMISME

OLIVIER ROY

PLURIEL

6,50 euros

L'islamisme est une idéologie qui veut faire de l'islam et du respect intégral de la charia un modèle politique alternatif à la démocratie. Il va donc bien au-delà d'un simple fondamentalisme religieux. Ce livre

en montre les origines, en restitue la filiation avec les idéologies tiers-mondistes. et en présente les principaux courants contemporains. Bien accueilli par les plus déshérités, l'islamisme n'en est pas moins un échec dans ses tentatives de réalisation positive: d'où l'évolution de certains vers un mouvement purement protestataire. voire terroriste. Dans sa préface, Olivier Roy revient sur les attentats du 11 septembre, le mouvement de Ben Laden et l'Afghanistan pour donner à comprendre les chemins de cette extrême radicalisation.



QUE FAIRE DU CORPS DES DJIHADISTES ?

RIVA KASTORYANO

FAYARD

23,00 euros

Que faire des restes de corps des auteurs des attentats suicides de New York (2001), de Madrid (2004) et de Londres (2005)? Cet ouvrage analyse la réponse apportée à cette question par les États-Unis, l'Espagne et la Grande-Bretagne à partir des rapports officiels qui retracent les trajectoires de ces djihadistes entre 2001 et 2005 en Occident, mais aussi d'entretiens menés dans chacun des pays avec des autorités publiques, des acteurs locaux, des représentants des communautés locales dans le pays d'immigration et dans le pays d'origine. Pour ces États, l'enterrement des bombes humaines explosées sur leur territoire n'est pas un enjeu: ni juridique, ni politique, ni diplomatique. Leur réaction vis-à-vis de ces corps a une portée symbolique et morale. Elle renvoie à la légitimité de l'ennemi et à la reconnaissance de sa cause comme de sa mort. L'enterrement de ces jeunes qui, animés par une narration identitaire sur leur appartenance à l'Oumma - une nation globale sans frontières -, rejettent tout attachement à une terre, pose la question du territoire comme appartenance. Les trois cas étudiés ici renvoient en fait à la notion de guerre non territoriale, avec le corps comme arme échappant au contrôle de l'État et rendant la justice inapplicable.



L'ÈRE DES TÉNÈBRES

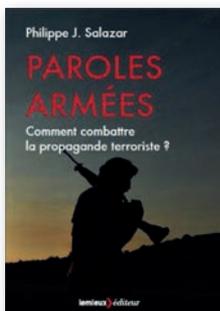
MICHEL TERESTCHENKO

COLLECTION LA BIBLIOTHÈQUE DU MAUSS
ÉDITIONS LE BORD DE L'EAU

17,00 euros

La "guerre sainte" et sans frontières que mènent les jihadistes contre "le monde des ténèbres" s'entretient selon la logique manichéenne d'une

lutte à mort où chaque camp prétend incarner le Bien et voit dans l'autre la figure du Mal. Du premier côté, on ne saurait comprendre l'extrême violence dont les mouvances de l'islamisme radical font preuve sans la rapporter aux doctrines dont elles s'inspirent, ainsi qu'à l'influence immense qu'exerce la littérature apocalyptique dans le monde arabo-musulman contemporain. Mais, symétriquement, tout se passe comme si les démocraties avaient été prises au piège d'idéologies meurtrières qu'elles ont davantage contribué à nourrir qu'à combattre efficacement dans le respect de leurs principes. De l'usage de la torture à l'utilisation exponentielle de drones armés, la "guerre contre la terreur" s'est trop souvent faite dans le mépris du droit, alimentant une spirale sans fin de haine et de ressentiment. Dans cet essai, stimulant et très documenté, Michel Terestchenko nous introduit au cœur de ces dynamiques de violence, qui font advenir l'ère des ténèbres, et nous donne les moyens d'exercer notre responsabilité de citoyen pour sortir de l'impasse.



PAROLES ARMÉES : COMMENT COMBATTRE LA PROPAGANDE TERRORISTE ?

**PHILIPPE-JOSEPH
SALAZAR**

ÉDITIONS LEMIEUX

14 euros

Philippe Salazar décrypte ici la puissance argumentative du

djihadisme, et sa simplicité redoutable, à travers sa propagande multimédia. Il souligne aussi nos propres faiblesses collectives dans l'art oratoire de la conviction. La république sait-elle encore parler ?



REVUE LE UN, N° 83

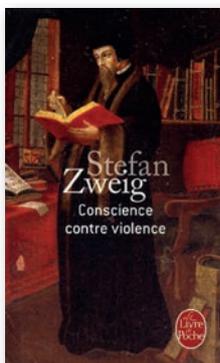
RÉSISTER À LA TERREUR

18 NOVEMBRE 2015

2,80 euros

Les attentats meurtriers du 13 novembre ont brutalement replongé la France dans une immense émotion. Face au terrorisme aveugle et organisé, le pays refuse de

se laisser intimider. Le 1 donne la parole à des écrivains, des artistes, des spécialistes de la géostratégie, des historiens. Ils se font l'écho de la volonté de combattre et de continuer à vivre, au plein sens du terme, que manifeste la population.



CONSCIENCE CONTRE VIOLENCE

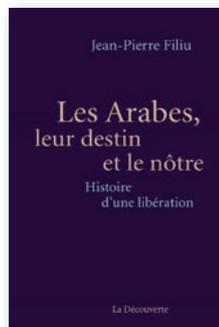
STEFAN ZWEIG

LE LIVRE DE POCHE

6.60 euros

Ce précieux document était devenu introuvable depuis près de cinquante ans! À partir du conflit exemplaire entre Sébastien Castellion (1515 - 1563) et Calvin, Stefan Zweig nous fait vivre un

affrontement qui déborde de beaucoup son cadre historique. Cette cause nous intéresse tous: liberté et tolérance contre intégrisme. Si Stefan Zweig finit de rédiger ce texte prémoniteur en 1936, en pleine montée du fascisme, il faut y voir un sens profond. En effet, comment ne pas faire le rapprochement entre la ville de Genève et l'Allemagne nazie, entre Calvin et Hitler, les sbires de Farel et les hordes hitlériennes ? Quelques décennies plus tard, fanatisme religieux et résurgence des extrêmes droites doivent à nouveau nous ouvrir les yeux. Cet écrit polémique devient alors une charge d'une force redoutable.



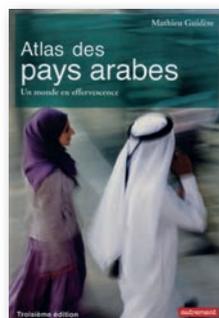
LES ARABES, LEUR DESTIN ET LE NÔTRE HISTOIRE D'UNE LIBÉRATION

JEAN-PIERRE FILIU

COLLECTION CAHIERS LIBRES,
LA DÉCOUVERTE

14,50 euros

Depuis des décennies, l'actualité offre l'image d'un monde arabe sombrant dans la violence et le fanatisme. Comme si une malédiction frappait ces peuples, de l'interminable conflit israélo-palestinien aux guerres d'Irak et de Syrie, en passant par l'essor du jihadisme international. Jean-Pierre Filiu remonte à l'expédition de Bonaparte en Égypte, en 1798, pour nous offrir une autre histoire des Arabes. Une histoire intimement liée à la nôtre, celle de l'Occident, de l'Europe, de la France. Une histoire faite d'expéditions militaires et de colonisations brutales, de promesses trahies et de manœuvres diplomatiques, une histoire de soutien à des dictatures féroces ou à des régimes obscurantistes, mais tous riches en pétrole. Cette "histoire commune" qui a fait le malheur des Arabes ne doit pas faire oublier une autre histoire, largement méconnue: une histoire d'émancipation intellectuelle, celle des "Lumières arabes" du XIX^e siècle, mais aussi une histoire d'ébullition démocratique et de révoltes sociales, souvent écrasées dans le sang. Autant de tentatives pour se libérer du joug occidental et de l'oppression des despotes, afin de pouvoir, enfin, écrire sa propre histoire. Sous la plume de Jean-Pierre Filiu, les convulsions du présent se prêtent alors à une autre lecture, remplie d'espoir: dans la tragédie, un nouveau monde arabe est en train de naître sous nos yeux.



ATLAS DES PAYS ARABES

MATHIEU GUIDÈRE

ÉDITIONS AUTREMENT

19,90 euros

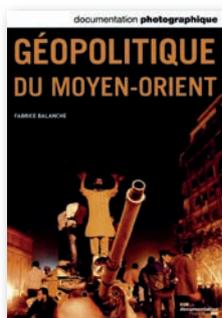
Plus de 120 cartes, graphiques et chronologies originales pour découvrir le monde arabe, son histoire et ses convulsions. Le développement de l'identité musulmane et de la culture arabe en quatorze siècles d'histoire. Les problématiques ethniques et religieuses peuvent-elles empêcher la transition démocratique ? L'essor économique, social et culturel du monde arabe aujourd'hui: quels enjeux, quels obstacles ? Quelques années après le Printemps arabe, qui a bouleversé la géopolitique mondiale, cette nouvelle édition propose une analyse complète et accessible d'un monde arabe qui occupe le devant de la scène internationale et connaît de profonds changements.



GOUVERNER AU NOM D'ALLAH ISLAMISATION ET SOIF DE POUVOIR DANS LE MONDE ARABE

BOUALEM SANSAL
GALLIMARD
12.50 euros

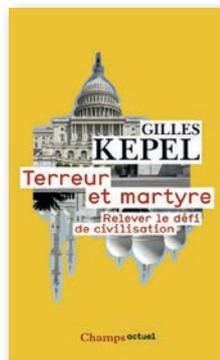
Boualem Sansal propose un panorama synthétique de l'islam contemporain et de ses rapports avec les pouvoirs politiques. L'ouvrage est didactique, sans être pour autant neutre : l'auteur n'y abandonne pas ses prises de position humanistes, intransigeantes, qui l'ont amené à dénoncer en Algérie à la fois le pouvoir militaire et le totalitarisme islamiste. Il explique en détail l'histoire de la religion musulmane, ses mouvances multiples, ses tensions et ses contradictions. Après avoir brossé un tableau d'ensemble des courants musulmans, Sansal s'interroge sur les acteurs de la propagation de l'islamisme : les États prosélytes, les élites opportunistes, les intellectuels silencieux, les universités, les médias, la "rue arabe". Il questionne aussi l'échec de l'intégration dans les pays d'accueil des émigrés. Plus largement, sa réflexion interroge l'identité du monde arabe et son appropriation de l'islam. Le « monde arabe » est une fiction : tous les pays colonisés par les Arabes étaient à l'origine habités par d'autres peuples qui existent toujours (à commencer par les Berbères en Algérie), mais chacun fait comme si le monde arabe était une entité cohérente, éternelle. L'islamisme arabe tend à s'imposer, mal évalué par les pouvoirs occidentaux qui lui opposent des réponses inappropriées, tandis que les femmes et les jeunes, ses principales victimes, sont de plus en plus à sa merci. Le texte s'apparente moins à un pamphlet qu'à une synthèse engagée, précise, documentée.



GÉOPOLITIQUE DU MOYEN-ORIENT

FABRICE BALANCHE
COLLECTION DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE, LA DOCUMENTATION FRANÇAISE
11,50 euros

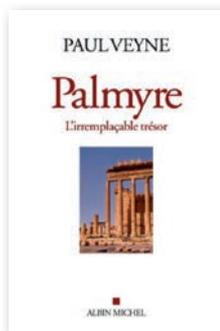
Parce que le Moyen-Orient est à la croisée de nombreux enjeux du monde contemporain, cette région revêt une importance géopolitique majeure. Elle détient la moitié des réserves d'hydrocarbures mondiales et abrite les lieux saints des trois religions monothéistes. Les tensions et les conflits y sont légions, reconfigurés par les Printemps arabes. L'opposition majeure se situe désormais entre Arabie saoudite et Iran, mais Turquie et Qatar sont également dans la course.



TERREUR ET MARTYRE, RELEVER LE DÉFI DE CIVILISATION

GILLES KEPEL
COLLECTION CHAMPS ACTUEL
FLAMMARION
9,20 euros

Depuis le 11 septembre 2001, deux grands récits opposés se sont disputés l'intelligence du monde : la guerre américaine contre la terreur et l'exaltation du martyre par les jihadistes. En voulant nous sauver du mal - l'un pour parachuter la démocratie au Moyen-Orient, l'autre pour assurer l'apothéose de l'islamisme radical sur la planète -, ils ont enfanté la barbarie. En restent des images d'abjection et de violence qui peuplent les écrans de télévision et d'ordinateur mais sur le terrain, ni les néo-conservateurs ni Al Qaida ne l'ont emporté, basculant au contraire dans la déchéance morale. Comment rompre le cercle vicieux de la terreur et du martyre ? L'Europe, pourtant marginalisée depuis le 11 septembre, cible d'attentats islamistes, prise en otage par l'affaire des caricatures du prophète, secouée par les émeutes des banlieues françaises, représente paradoxalement le vecteur de la rencontre concrète entre tous ceux qui partagent la même volonté de relever le défi, de civilisation face à cette barbarie. En construisant un espace de prospérité qui s'étende jusqu'au golfe à travers la Méditerranée, elle établira les contours d'une nouvelle région fournissant le seul cadre adéquat pour la paix - à condition qu'elle fasse preuve de courage politique.



PALMYRE, L'IRREMPLAÇABLE TRÉSOR

PAUL VEYNE
ALBIN MICHEL
14,50 euros

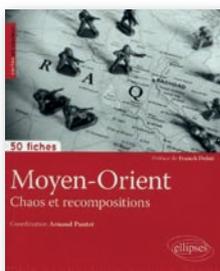
Au moment où le site prestigieux de Palmyre, classé au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, est en train d'être saccagé, quel meilleur guide que Paul Veyne pour parcourir les vestiges d'une si vaste cité, aujourd'hui interdite ? Antique métropole florissante, située en plein désert au centre de la Syrie, au nord-est de Damas, Palmyre est l'ancienne Tadmor qui, selon la Bible, aurait été construite par Salomon. Cette importante cité caravanière, fut la plus grande puissance commerciale du Proche-Orient entre le Ier et le IIIe siècle, véritable plaque tournante des échanges entre l'Orient et l'Occident, entre l'Inde, la Chine, la Mésopotamie, la Perse et Rome. Au I^{er} siècle de notre ère, sous Tibère, elle a le statut de province romaine. Elle atteint son apogée sous l'empereur Hadrien au IIe siècle. Après 260, Zénobie, la veuve d'Odénat, un notable palmyrénien chargé de coordonner la défense de l'Orient, tenta de prendre le pouvoir et entra en conflit avec Rome. Elle est vaincue en 272 par l'empereur Aurélien. C'est la fin de la splendeur de Palmyre. Les grandioses monuments, savant mariage d'architecture gréco-romaine et d'influences locales, s'étirent sur plusieurs kilomètres et sont (étaient) parmi les plus importants du monde antique. C'est cette histoire de la "Venise du désert" que nous peint Paul Veyne ; avec lui, nous découvrons cet immense vestige d'un monde aboli.



IRAK, LA REVANCHE DE L'HISTOIRE DE L'OCCUPATION ÉTRANGÈRE À L'ÉTAT ISLAMIQUE

MYRIAM BENRAAD
COLLECTION CHRONIQUES, ÉDITIONS VENDÉMAIRE
22 euros

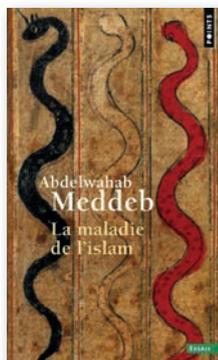
Alors que la France est engagée dans une coalition contre les islamistes radicaux de l'État islamique, retour sur les origines du chaos qui prévaut en Irak. En 2003, mettant à bas le régime de Saddam Hussein, les Américains n'avaient-ils pas ouvert la voie aux extrémismes et à la barbarie ?



MOYEN-ORIENT : CHAOS ET RECOMPOSITION

ARNAUD PAUTET
COLLECTION 50 FICHES DE GÉOPOLITIQUE, ÉDITIONS ELLIPSES
16 euros

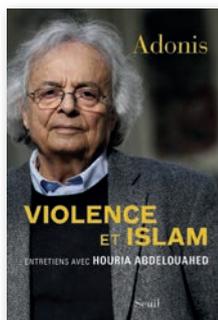
Un ouvrage qui s'adresse aux étudiants et à ceux qui veulent comprendre les dynamiques à l'œuvre au Moyen-Orient, à travers une approche pluridisciplinaire : histoire, géographie, économie, géopolitique, développement durable, culture...



LA MALADIE DE L'ISLAM

ABDELWAHAB MEDDEB
POINTS ESSAIS
8,30 euros

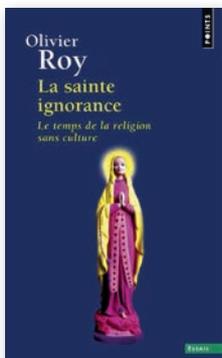
Publié pour la première fois dans la "Couleur des Idées", en 2002 (Prix François Mauriac 2002), l'ouvrage propose une analyse de cette maladie propre à l'Islam, qu'est l'intégrisme. Comme l'intolérance a été la maladie du catholicisme et le nazisme celle de l'Allemagne, le ressentiment et le fondamentalisme sont de nos jours la maladie de l'Islam. Les attentats du 11 septembre à New York ont relancé la question d'une violence intrinsèque à la religion musulmane. Abdelwahab Meddeb montre qu'il n'existe pas un mal islamique en soi, un Islam par essence violent et fermé à toute altérité. La violence est actuelle : elle trouve sa source dans une profonde frustration et dans une hostilité toujours plus grande à l'égard de l'Occident et notamment de l'Amérique, incapables de reconnaître la culture islamique et soucieux uniquement de défendre leurs intérêts, au risque même de l'injustice. L'auteur propose de relire l'histoire de l'Islam, de la Médine du Prophète (VII^e siècle) en passant par les Croisades et la fondation du wahhabisme, pour comprendre le fanatisme actuel.



VIOLENCE ET ISLAM

ADONIS/ HOURIA ABDELOUAHED
ESSAIS SEUIL
18 euros

"J'ai découvert que toute notre histoire était falsifiée, fabriquée de toutes pièces et que ceux qui avaient créé la civilisation arabe et sa grandeur furent bannis, condamnés, rejetés, emprisonnés, voire crucifiés. Il faut relire cette civilisation et la revoir autrement : avec un nouveau regard et avec une nouvelle humanité". Adonis. Nous connaissons tous la folie de certains dirigeants arabes, adeptes des massacres de leurs peuples, et leur haine des libertés publiques. Mais aujourd'hui, l'État islamique, prônant la charia, affiche une barbarie qui dépasse l'imagination. Sa vocation consisterait à nettoyer la terre d'Islam de tout ce qui nuirait à sa pureté. Et au nom de cette pureté, les pires crimes sont commis : assassinats, viols, massacres des masses, pillages, ventes des femmes aux enchères, destructions des sites archéologiques et historiques... La condamnation de l'altérité va de pair avec la désolation et la ruine. «La ruine, écrit Adonis, est ce qui désigne l'état actuel du monde arabe, un monde où l'on politise la religion et on sacralise la politique.» Il est de la plus grande importance de réfléchir aujourd'hui sur le sens de cette ruine. C'est en tant qu'intellectuel engagé et poète qu'Adonis reprend des thèmes qu'il a abordés dans ses poèmes : la religion, la radicalisation, les attentats, l'échec du printemps arabe, la femme et la féminité, l'engagement de l'intellectuel, la poésie en temps de détresse... Ce livre d'entretiens permet de pousser plus loin la réflexion, en plongeant avec audace et liberté dans les profondeurs infernales de la culture arabe.



LA SAINTE IGNORANCE LE TEMPS DE LA RELIGION SANS CULTURE

OLIVIER ROY
POINTS ESSAIS
9,80 euros

Ce livre tente de montrer que la "crise des religions", visible à travers la poussée fondamentaliste, vient d'une disjonction croissante entre

religion et culture(s). Le religieux demeure pour ainsi dire isolé, sorti des cultures traditionnelles où il est né, écarté des nouvelles cultures où il est censé s'intégrer. De cette schizophrénie naissent, selon Olivier Roy, la plupart des phénomènes religieux "déviant" qu'on peut observer aujourd'hui. Il en résulte une approche très neuve du phénomène religieux, avec des questions essentielles reposées par notre actualité : quel rapport entre religion et culture, religion et civilisation ? Mais d'abord : qu'est-ce qu'une culture, une civilisation ? La culture doit-elle être en opposition ou en accord avec le fait religieux ? Que fait-on de la culture de celui qu'on veut convertir ? Que devient la religion de celui qui est déraciné de sa culture d'origine ? Comment la culture mondialisée transforme-t-elle le religieux ? De nombreux exemples, pris dans l'islam et le christianisme contemporain, illustrent une réflexion qui explique la conjoncture religieuse étrange de notre temps.

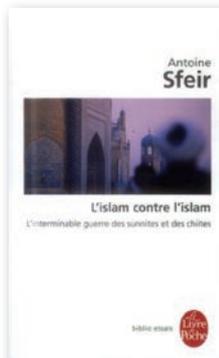


EN QUÊTE DE L'ORIENT PERDU

ENTRETIENS AVEC
**JEAN-LOUIS SCHLEGEL,
OLIVIER ROY**
SEUIL
21 euros

Olivier Roy s'est imposé comme un spécialiste mondial de l'islam politique. Mais l'acuité de son point

de vue, amplement saluée, est-elle simplement due au savant travail d'un universitaire méditant les bouleversements géopolitiques dans la solitude de son cabinet ? Non : ce livre d'entretiens revient au contraire sur un parcours atypique, souvent surprenant, voire iconoclaste, conté avec talent et liberté - de ses engagements personnels depuis l'hypokhâgne et la khâgne de Louis-le-Grand aux voyages répétés en Afghanistan avant et pendant la guerre des années 1980 (en passant par la Turquie, l'Iran, le Pakistan, le Yémen.), qui ont entrecoupé sa carrière de professeur de philosophie en lycée, jusqu'à ses fonctions "officielles" en Asie centrale post-soviétique et sa consécration scientifique. Mais au-delà d'un récit vivant et coloré, les événements deviennent prétextes à de multiples réflexions, inédites et stimulantes pour l'intelligence de notre situation actuelle. Le livre continue en effet la réflexion originale de Roy sur ses objets intellectuels favoris : l'islam politique bien sûr sous ses multiples facettes (immigration comprise), mais aussi l'"invention des nations" post-soviétiques, le rapport du chercheur aux États qui le consultent et, plus largement, le devenir des cultures, des religions et de la laïcité dans les soubresauts de la mondialisation.



L'ISLAM CONTRE L'ISLAM

ANTOINE SFEIR
LE LIVRE DE POCHE
6,10 euros

Rien ne serait plus périlleux, aujourd'hui, que de décrypter les tumultes qui secouent le monde arabe par le prisme de l'opposition entre démocratie et dictature.

Ce sont là des catégories qui, sans être dépourvues de pertinence, ne rendent pas compte d'une réalité fondamentale : l'antagonisme immémorial des sunnites et des chiites. C'est pourquoi, dans cet ouvrage, Antoine Sfeir a choisi de remonter aux sources historiques et théologiques de cette guerre de "l'islam contre l'islam", afin d'en mieux saisir les implications géopolitiques. De l'Iran à l'Égypte, du Qatar à la Syrie, du Maghreb à "l'Orient compliqué" - et, surtout, du prophète Mahomet aux luttes de succession ouvertes par sa mort -, il brosse une fresque magistrale du monde arabe tel qu'il est, de ses "printemps" à ses éventuels automnes. Une exploration minutieuse et pédagogique qui, en brassant un immense passé, éclaire singulièrement notre présent.



LES MAISONS DE L'ISLAM: L'INCROYABLE DIVERSITÉ DU MONDE MUSULMAN

REVUE XXI
15,50 euros

L'incroyable diversité du monde musulman. Les meilleurs reportages de la revue XXI consacrés à l'islam réunis en un seul volume. 200 pages de récits en textes et en images, des rubriques "Pour aller plus loin" actualisées et un portfolio inédit.

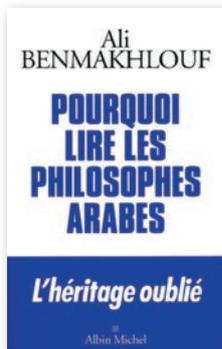


LETTRE OUVERTE AU MONDE MUSULMAN

ABDENNOUR BIDAR
ÉDITIONS LES LIENS QUI LIBÈRENT
5.80 euros

Face au djihadisme meurtrier, les consciences du monde musulman se sont indignées : "pas en mon nom", ont-elles crié pour refuser la confusion entre la barbarie de cet

islamisme et la civilisation de l'islam. Mais cette indignation est-elle suffisante ? Ne faut-il pas aussi que le monde musulman se remette en question ? Qu'il se demande pourquoi le monstre terroriste a choisi de lui voler son visage plutôt qu'un autre ?



POURQUOI LIRE LES PHILOSOPHES ARABES ?

ALI BENMAKHOUF

ÉDITIONS ALBIN MICHEL

16 euros

Lire les philosophes arabes ce n'est pas entrer dans une histoire de la pensée qui serait esclave du texte coranique. C'est tout au contraire découvrir ce qui fait la cohérence

de la tradition de pensée de l'humanité jusqu'à nos jours. Car nous pensons encore grâce à ces philosophes dont l'Occident a vite latinisé les noms (Avicenne, Averroès, Averpace, etc.). Leurs thèses sont passées ensuite de manière anonyme dans notre héritage philosophique: il s'agit ici de lever l'anonymat. Lire les philosophes arabes c'est donc prendre en compte la force d'un véritable "engagement en vérité" qui s'est opéré durant le Moyen Âge, en terres d'Islam, un engagement avec lequel la pensée contemporaine résonne fortement. Lire ces philosophes, c'est également prendre conscience des racines d'une politique affiliée à la raison, d'une jurisprudence attentive à la logique aristotélicienne ou encore d'une conception de la santé qui s'allie à la prévention et à l'éthique. Autant d'enjeux contemporains qui amènent, pour les saisir, à revisiter Bagdad et Cordoue.



DANS LA MAIN DROITE DE DIEU PSYCHANALYSE DU FANATISME

GÉRARD HADDAD

ÉDITIONS PREMIER PARALLÈLE

12 euros

Comment comprendre que des individus se précipitent en masse pour en massacrer d'autres ?

Du fanatisme, cette maladie de l'esprit qui traverse le temps, nous n'avons jusqu'à présent triomphé que par la violence, par la chirurgie, comme on extirpe une tumeur.

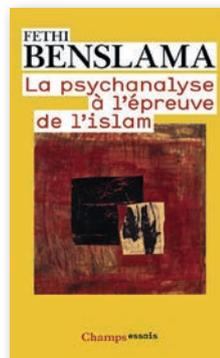
Gérard Haddad propose au contraire d'analyser les multiples facteurs qui, aujourd'hui comme hier, encouragent le fanatisme.

Il nous invite ainsi à une troublante plongée dans les arcanes psychiques de ceux qui s'y abîment : comment devient-on fanatique ? À quelles sources psychologiques s'abreuve la jouissance de celui qui croit détenir, seul, la Vérité ?

Que signifie le fantasme d'un retour aux origines, l'obsession du complot, la certitude, chevillée au corps, que l'instant décisif qui révélera le monde à lui-même est sur le point d'arriver ?

Psychanalyste et fin connaisseur des trois grandes religions du Livre, Gérard Haddad propose une lecture intime, à la fois anthropologique et psychologique, d'une folie collective.

Car c'est en connaissant mieux notre ennemi que nous pourrons lutter, pied à pied, contre lui.



LA PSYCHANALYSE À L'ÉPREUVE DE L'ISLAM

FETHI BENSLAMA

CHAMPS FLAMMARION

10,20 euros

Si la religion est omniprésente dans la réflexion de Freud, l'islam en est absent. On mesure à ce constat la richesse de la perspective ouverte ici : mettre au jour les refoulements

constitutifs de la religion islamique. Partant de la crise contemporaine de l'islam et de son symptôme le plus visible qu'est l'islamisme, ce livre entreprend d'explorer les origines de l'islam. Pour interpréter cette «césure du sujet de la tradition» qui prend la forme d'un désespoir de masse, Fethi Benslama relit les textes fondateurs, gardés par un long règne d'interdit de penser. L'altérité féminine y apparaît comme la nervure centrale du refoulement propre à l'islam. Face à un dérèglement profond de la relation entre le réel et les formes symboliques que trahissent les extrémismes, l'analyse conduit alors vers des questions demeurées impensées, telle l'affirmation coranique selon laquelle Dieu n'est pas le père.



L'IDÉAL DE LA CRUAUTÉ SUBJECTIVITÉ ET POLITIQUE DE LA RADICALISATION

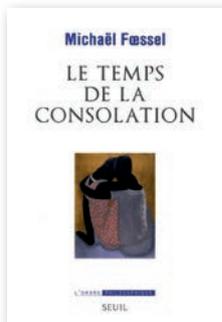
COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE

FETHI BENSLAMA

ÉDITIONS NOUVELLES LIGNES

20 euros

Quels sont les ressorts subjectifs du processus de radicalisation et du passage à l'action violente ? Quels enseignements peut-on tirer au regard de la clinique et de l'étude des trajectoires individuelles ? Comment penser ce problème au carrefour de la psychologie individuelle et collective ? Ce livre, qui réunit les contributions de psychanalystes, de psychiatres, d'anthropologues, vise à éclairer les articulations à travers lesquelles des jeunes peuvent être saisis par un discours guerrier et, dans certains cas, les autorisent à devenir "tueur au Nom de". Les cristallisations existentielles qui conduisent vers de tels engagements n'obéissent pas à un modèle aussi univoque et déterministe qu'on le prétend généralement. Une cartographie reste à établir, mais ici l'entrée par la coordonnée de l'idéal permet de lire comment, par le jeu de l'offre et de la demande autour de la figure de la victime et du vengeur, peuvent se déclencher des mises à disposition intimes à des souverainetés cruelles.



LE TEMPS DE LA CONSOLATION

MICHAËL FOESSEL

COLLECTION L'ORDRE
PHILOSOPHIQUE, ÉDITIONS DU
SEUIL

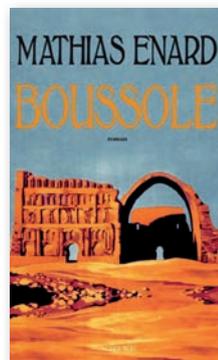
21 euros

Un geste ou une parole devraient suffire, et pourtant. Consoler est une activité difficile qui implique de prendre la parole sur une souffrance

que l'on ne partage pas, mais à laquelle on cherche à prendre part. Comment, sans la trahir, se frayer un chemin jusqu'à l'intimité de l'autre? Quels mots employer qui ne suscitent pas le soupçon? Ces questions relèvent aujourd'hui de la psychologie ou de la religion. Pourtant, la philosophie a longtemps été un baume pour les douleurs humaines. De Platon à Boèce en passant par les Stoïciens, la raison s'impose comme la grande consolatrice. En s'appuyant sur cette tradition, ce livre propose dans un premier temps une grammaire de la consolation. Acte social qui mobilise le langage, la consolation dit quelque chose de la condition humaine.

Si elle ne résorbe pas la souffrance, elle répond à la "souffrance de la souffrance" qui est solitude, honte ou culpabilité.

Le consolateur apprend à vivre au-delà du point où cela semble impossible. Si l'homme est un animal qui a besoin de consolation, il reste que la philosophie moderne semble avoir abandonné le projet de satisfaire ce désir. Nous ne croyons plus qu'il existe un savoir qui, à lui seul, permette d'affronter les tourments de la vie. Cette défiance constitue un événement dont ce livre, dans sa deuxième partie, retrace l'histoire. L'auteur montre que nous vivons le "temps de la consolation", c'est-à-dire un temps marqué par la perte des modèles communautaires, rationnels et amoureux qui justifiaient l'existence face au pire. Repenser la consolation, c'est éviter le double écueil de la restauration de ces anciens modèles et du renoncement mélancolique au sens.



BOUSSOLE

MATHIAS ENARD

ACTES SUD

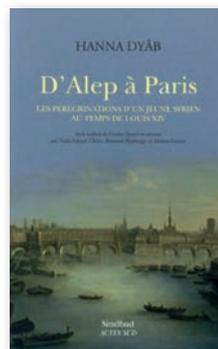
21,80 euros

Après Zone, après Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants, après Rue des Voleurs.

L'impressionnant parcours d'écrivain de Mathias Enard s'épanouit dans une magnifique déclaration d'amour à l'Orient. Suivant le cours d'une

NUIT D'INSOMNIE, Boussole est un roman mélancolique et enveloppant qui fouille la mémoire de siècles de dialogues et d'influences artistiques entre l'Orient et l'Occident pour panser les plaies du présent.

Prix Goncourt 2015



D'ALEP À PARIS, LES PÉRÉGRINATIONS D'UN JEUNE SYRIEN AU TEMPS DE LOUIS XIV

HANNA DYÂB

TRADUIT DE L'ARABE (SYRIE)

PAR BERNARD HEYBERGER,

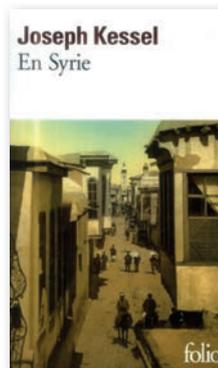
JÉRÔME LENTIN,

PAULE FAHMÉ-THIÉRY

COLLECTION SINDBAD,
LA BIBLIOTHÈQUE ARABE,
ÉDITIONS ACTES SUD

28 euros

Voici le récit de voyage d'un chrétien maronite d'Alep, Hannâ Dyâb, effectué lorsqu'il avait environ vingt ans, en compagnie du voyageur français Paul Lucas qui l'avait embauché lors de son passage en Syrie en 1707. C'est sous la forme d'un manuscrit unique conservé dans la collection Paul Sbath de la Bibliothèque Apostolique Vaticane, que nous parvient le récit de son périple qui l'a conduit à Nicosie, Alexandrie, Tunis, Gênes et Marseille jusqu'à son séjour prolongé à Paris et sa réception à Versailles dans les appartements de Louis XIV.



EN SYRIE

JOSEPH KESSEL

FOLIO GALLIMARD

5,20 euros

"La Syrie? Que savons-nous d'elle? Avouons-le sans faux orgueil: quelques réminiscences historiques sur les croisades, quelques pages célèbres, les beaux noms de Damas, de Palmyre, de l'Euphrate, voilà tout notre bagage pour une grande et féconde contrée placée

sous Mandat français. Mais qui discerne l'importance de ce Mandat? Qui - à part de très rares spécialistes - pourrait tracer la physionomie politique de ce pays? Qui expliquerait pourquoi l'on s'y bat et qui se bat? Ce berceau des civilisations, ce lieu de passage prédestiné, dont la richesse et la beauté ont retenu, sans les mêler, tant de peuples, cette terre où poussent avec une force ardente les croyances et les hérésies, déroutent et confondent." Le premier reportage de Joseph Kessel, publié en 1926. Des pages d'une surprenante actualité.



JE RÊVE LE MONDE ASSIS SUR UN VIEUX CROCODILE, 50 POÈMES D'AUJOURD'HUI POUR REPENSER DEMAIN

COLLECTIF

ÉDITIONS RUE DU MONDE
18 euros

Les poètes ont de tout temps aiguillonné les évolutions du monde. Mais les poètes, ils existent encore aujourd'hui ? demandent parfois les enfants, perplexes. Cette nouvelle anthologie de Rue du monde leur répond avec des textes, tous inédits, de poètes vivants : Sampiero, Chambaz, Butor, Fournel, Siméon, Laâbi, Malineau, Coran. Une petite ombre chinoise rythme le livre de page en page : un enfant perché sur un vieux crocodile symbolisant le vieux monde, qui glisse quelques chiffres ou faits réels alertant nos consciences. Les poètes réagissent à cet état de fait. Ils interrogent, titillent, protestent, s'insurgent, ironisent, imaginent et dessinent un monde nouveau, dont on espère vivement l'avènement.



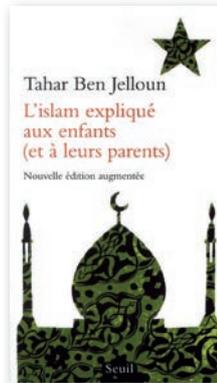
COMMENT PARLER DE L'ISLAM AUX ENFANTS ?

GÉRARD DHÔTEL

COLLECTION COMMENT PARLER...
AUX ENFANTS ?
ÉDITIONS LE BARON PERCHÉ
16 euros

Pourquoi parler de l'islam aux enfants aujourd'hui ? La plupart d'entre eux y sont directement ou indirectement confrontés, à l'école,

au collège ou dans leur quartier mais ne connaissent pas cette religion pour autant. Parce que son image est souvent brouillée par les comportements et les discours médiatisés de certains extrémistes et par des débats de société autour du voile, de la place de la femme ou de l'intégration sociale. Parce que l'islam est souvent confondu avec l'islamisme voire avec le terrorisme. Parce que l'islam est la deuxième religion de France et la deuxième la plus pratiquée dans le monde. Et, enfin, parce que c'est une religion encore mal connue, mystérieuse, complexe... Dans une première partie, Gérard Dhôtel abordera l'histoire de l'islam, de Mahomet aux coutumes et fêtes musulmanes. Il apportera des réponses sur la place de l'islam dans le monde et pourquoi cette religion peut faire peur. Puis 15 fiches thématiques permettront de répondre à des questions d'enfants de 5 à 13 ans sur des sujets aussi divers que le ramadan, le fonctionnement d'une mosquée, l'après 11 septembre ou encore les interprétations du Coran et l'islam en Afrique. Cet ouvrage aidera parents et enfants à avoir toutes les clés en main pour mieux comprendre l'islam.



L'ISLAM EXPLIQUÉ AUX ENFANTS (ET À LEURS PARENTS)

TAHAR BEN JELLOUN

ÉDITIONS DU SEUIL
9,10 euros

Écrite au lendemain des attentats du 11 septembre 2001 contre le World Trade Center, la première édition de ce livre entendait répondre aux préoccupations et inquiétudes soulevées par cet

événement chez les enfants. L'islam était alors objet de nombreux raccourcis. Tahar Ben Jelloun, avec ses talents de conteur et de pédagogue, s'attachait à expliquer l'islam le plus simplement possible, à raconter l'histoire d'une religion et d'une civilisation ayant apporté beaucoup à l'humanité. Dix ans plus tard, la perception de l'islam a évolué au fil des différents événements qui ont émaillé la décennie (de la guerre en Afghanistan au Printemps arabe). Si l'amalgame entre terrorisme et islam est moins fréquent, la compréhension de cette religion n'est pas pour autant plus claire, notamment en France, où elle est pourtant la deuxième pratiquée. L'islam reste trop souvent associé à l'interprétation qui en est faite par les fondamentalistes religieux. Si les propos échangés avec les enfants en 2001 gardent ainsi toute leur actualité, une mise à jour s'imposait pour montrer qu'une lecture intelligente du Coran existe et apporter un éclairage sur les grands débats qui ont marqué la dernière décennie.

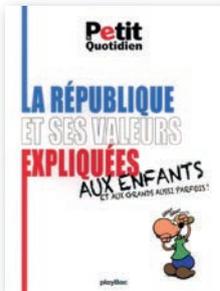


LES QUESTIONS DES TOUT-PETITS SUR LES MÉCHANTS

MARIE AUBINAIS
ILLUSTRATIONS DE ELSA
FOUCQUIER & ANOUK RICARD

ÉDITIONS BAYARD JEUNESSE
14,90 euros

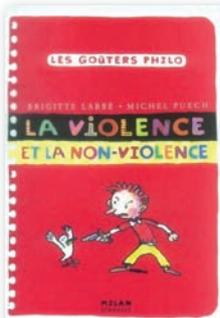
Un livre qui répond aux questions des tout-petits sur les méchants sous forme de courts récits. Tous les enfants ont peur des "méchants". Des plus réels qui les embêtent dans la cour de récréation ou dont parlent les adultes et les médias, aux plus imaginaires, tapis sous le lit ou rôdant alentour, toutes babines retroussées. Et leur questions surgissent, faites d'incompréhension ou d'angoisse : "Qui est méchant ?" ; "D'où vient la méchanceté ?" rejoignant celles des philosophes et de l'humanité... et prenant néanmoins les adultes de court. Des contes, puisant à différentes traditions, nourris de sagesse, abordent sans détour mais de manière imagée et vivante ces grandes questions. Six d'entre eux ont été choisis et réécrits pour ouvrir des pistes de réflexions, favoriser les échanges entre enfants et adultes et apporter, qui sait, un petit coup de pouce pour mieux vivre ensemble : Pourquoi y a-t-il des méchants ? Existe-t-il des gens vraiment méchants ? Pourquoi y a-t-il des guerres ? Comment se défend-on des méchants ? Est-ce que les méchants sont toujours punis ? Est-ce qu'un méchant peut devenir gentil ? Ces contes alternent avec des pages de BD où les petits personnages s'approprient les questions des enfants.



LA RÉPUBLIQUE ET SES VALEURS EXPLIQUÉES AUX ENFANTS

LE PETIT QUOTIDIEN
ÉDITIONS PLAY BAC
4,90 euros

C'est quoi être citoyen ? Un ouvrage issu des numéros du Petit Quotidien publiés après les attentats de Charlie Hebdo pour expliquer l'actualité. Un petit livre très instructif de 32 pages d'information, de schémas et de photos pour expliquer aux enfants ce que sont les valeurs de la République.



LA VIOLENCE ET LA NON-VIOLENCE

BRIGITTE LABBÉ,
MICHEL PUECH
JACQUES AZAM - ILLUSTRATEUR
COLLECTION LES GOÛTERS PHILO,
ÉDITIONS MILAN
8,90 euros

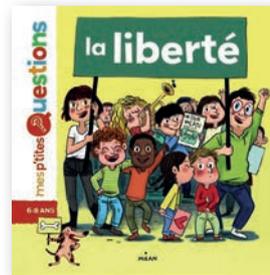
La Violence et la Non-Violence, un "Goûter Philo" pour réfléchir sur ce que sont, philosophiquement, ces deux notions. Un regard en coin qui fait naître un sourire narquois, un sourire narquois qui entraîne un mot méchant, un mot méchant qui crée une bousculade, une bousculade qui provoque une baffe, une baffe qui fait jaillir un coup de poing... Comment empêcher le conflit de naître quand on sent qu'il va arriver, comment le résoudre quand il est encore tout petit, tout neuf, avant qu'il ne grandisse et pourrisse la vie de tout le monde ?



LE BIEN ET LE MAL

BRIGITTE LABBÉ,
MICHEL PUECH
JACQUES AZAM - ILLUSTRATEUR
COLLECTION LES GOÛTERS PHILO,
ÉDITIONS MILAN
8,90 euros

Le Bien et le Mal, un "Goûter Philo" pour réfléchir sur ce que sont, philosophiquement, ces deux notions. Si quelqu'un les attrape en train de crever les pneus et les punis, les membres de la bande diront : "Ce n'est pas de notre faute, on n'est pas responsables, c'est le chef qui nous a dit de le faire !" Se poser des questions sur ce qui est bien et ce qui est mal, c'est cela être humain. Donc, ce qui est bien et ce qui est mal n'est pas écrit une fois pour toutes quelque part. Tant mieux pour notre liberté.



LA LIBERTÉ

EMMANUEL VAILLANT
MÉLANIE ALLAG
(ILLUSTRATIONS)
COLLECTION MES P'TITES
QUESTIONS, ÉDITIONS MILA
8,90 euros

Définir la liberté, la liberté d'un point de vue social et historique, les modalités de la liberté : 3 axes pour faire le tour du sujet en 16 questions d'enfants. Un livre hommage aux victimes de l'attentat contre Charlie hebdo.



MA SŒUR VIT SUR LA CHEMINÉE

ANNABEL PITCHER
POCKET JEUNESSE
6,80 euros

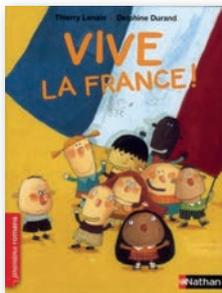
La mort de Rose, tuée dans un attentat terroriste à Londres, a détruit sa famille : les parents se rejettent la responsabilité du drame et négligent leurs autres enfants, Jasmine la soeur jumelle de Rose et Jamie, le petit frère de 10 ans. Mais même si la vie ne sera plus jamais comme avant, Jamie continue à rêver, jouer avec son chat, traîner chez sa copine Surya, et s'imaginer en superhéros... car il sait qu'un jour, sa famille sera heureuse à nouveau...



LETTRE À UN ADOLESCENT SUR LE TERRORISME

DANIEL OPPENHEIM
ESSAIS BAYARD
14,90 euros

Sidération, peur, silence, déni. Face aux attentats, les adultes eux-mêmes ont beaucoup de difficultés à dépasser leur émotion et à conduire analyse et dialogue. Pourtant, Daniel Oppenheim le soutient avec force ici, la véritable lutte contre la barbarie ne peut pas se mener dans l'indifférence et le silence. Il faut tenter de comprendre ce qui paraît d'abord comme tout à fait étranger, fou, il faut risquer d'interroger en soi-même des zones sombres pour ne pas rejeter ces actes loin de tout dialogue. Echanger avec les adolescents est d'autant plus crucial, pour limiter leur trouble d'une part, pour les aider aussi dans les échanges qu'ils peuvent avoir avec d'autres jeunes en voie de radicalisation, d'autre part. Il s'agit bien d'une lutte, qui concerne tous les adultes en contact avec des adolescents, parents, professeurs, éducateurs, contre l'obscurantisme.



VIVE LA FRANCE!

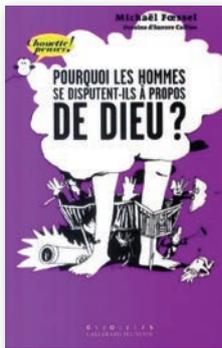
**THIERRY LENAIN
DELPHINE DURAND
(ILLUSTRATIONS)**

COLL. PREMIERS ROMANS,
ÉDITIONS NATHAN

5,70 euros

Avant, Lucien avait une bande de copains, c'était même lui le chef! Mais depuis que Khelifa est arrivée

à l'école, tout a changé. Dans la cour de récré, Lucien n'a plus personne avec qui jouer. Voulez-vous savoir pourquoi?



POURQUOI LES HOMMES SE DISPUTENT-ILS À PROPOS DE DIEU?

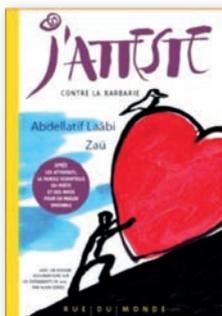
**MICHAËL FOESSEL
ET AURÈLE CALLIAS
(ILLUSTRATIONS)**

COLLECTION CHOUETTE PENSER!,
GALLIMARD JEUNESSE

10,15 euros

"Dieu existe-t-il?", "Où est-il?",
"Comment s'appelle-t-il?",

"Que faisait-il avant de créer le monde?". On peut poser quantité de questions à propos de Dieu, mais les réponses manquent. On peut croire en lui ou non, mais l'on ne sait rien avec certitude. Pourquoi, alors, les hommes se disputent-ils à propos de quelqu'un ou de quelque chose dont ils ne savent rien? Pourquoi se font-ils la guerre au nom des religions? Qu'il existe ou non, Dieu est l'enjeu de bien des conflits et l'on cherchera à comprendre pourquoi, en se demandant ce qu'il représente pour les hommes. Est-il possible de mettre un terme à ces disputes ou les hommes sont-ils condamnés à se battre au nom de ce qu'ils ignorent, et à se haïr au nom de ce qu'ils aiment?



J'ATTESTE

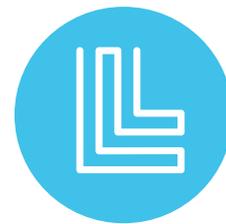
ABDELLATIF LAÂBI

ÉDITIONS RUE DU MONDE

14,00 euros

Un an après les attentats parisiens de janvier 2015, Rue du monde publie J'atteste, le texte court mais essentiel que le grand poète marocain Abdellatif Laâbi a écrit au lendemain de ces dramatiques

événements. Quelques semaines après le 13 novembre, cette publication prend une autre ampleur.



**LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES**



**entrez ici,
vous êtes
ailleurs
...**

Création graphique Les4mains pour le Syndicat de la librairie française (SLF).





**LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES**

www.librairiesindependantes.com



Une initiative du Syndicat
de la librairie française

