

mots croisés

Bulletin de liaison de la
Bibliothèque Départementale de Prêt

Édito



C'est la rentrée scolaire ! Sans doute cela aura-t-il des répercussions sur la vie de vos bibliothèques où, notamment au travers de la réforme des rythmes et l'aménagement du temps scolaire, des opportunités nouvelles peuvent voir le jour pour mettre à l'honneur le livre et la lecture. C'était le thème de la journée-réseau du 27 juin dernier et nous y avons consacré un important dossier que vous retrouverez sur le site portail de la B.D.P., à l'adresse <http://bdp.vaucluse.fr>. La B.D.P.

vous accompagnera également tout au long de l'année par l'acquisition de nouveaux supports d'animation propres à vous permettre de mettre en œuvre des animations dans vos bibliothèques.

Le Dossier de ce nouveau numéro de MOTS CROISES concerne les ressources numériques. Car c'est une des actualités de notre rentrée : à partir d'octobre, des bibliothèques de notre réseau, qui ont répondu à notre appel à candidatures, pourront offrir à leurs usagers un accès à des ressources numériques dans le domaine de l'autoformation et du cinéma. C'est un premier pas dans le financement, par le Département, de ressources numériques nouvelles dans des domaines pas ou peu couverts par l'offre actuelle de la B.D.P. Ces ressources seront proposées gratuitement aux usagers des bibliothèques concernées. Elles font l'objet d'une expérimentation qui débouchera sur une évaluation puis une probable requalification de l'offre ; à moyen terme, elles seront proposées à toutes les bibliothèques du département. Le Département poursuit donc la modernisation de ses services en essayant de répondre au mieux aux enjeux actuels du numérique.

Vous retrouverez également dans ce numéro des informations sur la nouvelle mouture de notre Formation de base à la gestion d'une bibliothèque, dont la prochaine session vous sera proposée en 2015. Puis nos rubriques habituelles, dont après ce temps estival propice à la lecture, nos « coups de cœur ». Bonne rentrée à toutes et à tous et bonne lecture de ce bulletin de liaison qui participe de la vie même de notre réseau.

Claude HAUT
Président du Conseil général
Sénateur de Vaucluse

Sommaire

■ DOSSIER

- » Ressources numériques... du nouveau !
pages 2 à 6

■ FORMATION

- » Retour sur l'enquête B.D.P.
» Nouvelle mouture
de la Formation de base !
pages 7 & 8

■ FOCUS

- » Aides de la Sofia aux actions
culturelles : calendrier
» Les Nouvelles Hybrides, une association
vaclusienne et... des bibliothèques
pages 8 & 9

■ MANIFESTATIONS

- » Des remparts et des bulles - Trets
» Assises de la traduction littéraire - Arles
» Grains de sel - Aubagne
» Salon du livre et de l'illustration
jeunesse - Roussillon
» Salon méditerranéen des publications
de femmes - Marseille
» Kestulis ? - Carpentras

page 10

■ NOUS AVONS AIMÉ

- » Livres, Disques
page 11

■ BLOC NOTES

page 12

Mots croisés est une publication
du Conseil général de Vaucluse

Comité de rédaction :

la Biblio
thèque
Départementale
de Prêt

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues

Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Dépôt légal 3^e trimestre 2014
N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil général de Vaucluse,
Devisocom



Dossier

Ressources nu



'acquisition de ressources numériques (R.N.)
s'inscrit pleinement dans les missions
des bibliothèques.

En effet, si les missions traditionnelles
d'accès à la culture, à la formation et

à l'information demeurent, les outils changent :
aux collections physiques s'ajoutent des collections
numériques. Face à cette évolution, la B.D.P.
de Vaucluse a décidé, à son tour, de proposer
des ressources numériques.

A partir d'octobre 2014, 18 bibliothèques qui ont répon-
du à l'appel à candidatures lancé sur le site portail de
la B.D.P. en décembre dernier, se verront associées à
l'expérimentation de nouvelles ressources numériques,
et ce dans le domaine de l'autoformation et du cinéma.
Ce dossier a pour objet de vous expliquer ce que sont
les ressources numériques, qu'au-delà
de cette expérimentation, la B.D.P. mettra à disposition
de l'ensemble des bibliothèques de son réseau.

Une ressource numérique, qu'est-ce que c'est ?

Numérique est un terme générique, il est plus exact dans
ce cas précis d'utiliser le terme de « ressources électro-
niques ». La bibliothèque ne « possède » pas dans son fonds
ces ressources, comme c'est le cas avec des supports phy-
siques, elle est simplement détentrice d'un droit d'accès,
pour une durée limitée et après acquittement d'un abon-
nement.

Ces ressources sont hébergées sur des serveurs extérieurs
accessibles par Internet et elles sont proposées à partir du
site Portail de la B.D.P. (<http://bdp.vaucluse.fr>).

Il existe plusieurs types d'abonnement et d'utilisation de ces
ressources : streaming ou téléchargement, les modalités
variant en fonction des ressources.

Cette offre couvre différents domaines : livre, presse, mu-
sique, autoformation, cinéma, ludo-éducatif etc.

Contexte national

Le monde de la lecture publique se mobilise autour du numé-
rique et nombre d'initiatives fourmillent dans ce domaine.
En effet, l'engouement du public pour le numérique est im-

mériques... du nouveau !



portant et les bibliothèques publiques tentent d'y répondre en proposant une offre de qualité. C'est ainsi qu'en 2002 le Réseau CAREL (Consortium pour l'Acquisition de Ressources Electroniques en Ligne) fut créé, afin de répondre à la nécessité de fédérer de manière plus forte un réseau de bibliothèques publiques autour de l'accès aux ressources numériques ; il s'est transformé depuis en une association. Avec environ 50 départements concernés, on peut dire que les B.D.P. en France se sont également engagées dans cette voie. Elles débutent en général par une période d'expérimentation avec des bibliothèques pilotes ; c'est également le choix qu'a fait la B.D.P. de Vaucluse. Les bibliothèques ne disposent pas en effet de suffisamment de recul sur les usages de ces nouvelles ressources et se voient en outre confrontées à des contraintes fortes : l'aspect technique, l'évolution rapide des offres, la nécessité pour les professionnels de développer de nouvelles compétences, etc. Une enquête menée en octobre 2013, en partenariat avec l'association CAREL et le service du livre et de la lecture, a établi un état des lieux de l'implantation des R.N. dans les bibliothèques publiques, B.M. et B.D.P. confondues. C'est une photographie momentanée (2012-2013) mais très intéressante car elle nous renseigne sur les usages de ces R.N.

dans les bibliothèques publiques en France.

On constate :

a) une forte augmentation de l'offre de R.N. :

De 2011 à 2013, l'évolution du nombre de bibliothèques proposant des R.N. est passée :

- pour les B.M. : de 13% à 23%
- pour les B.D.P. : de 43% à 67%

Cet accroissement s'est accompagné d'une augmentation des budgets spécifiquement alloués aux R.N.

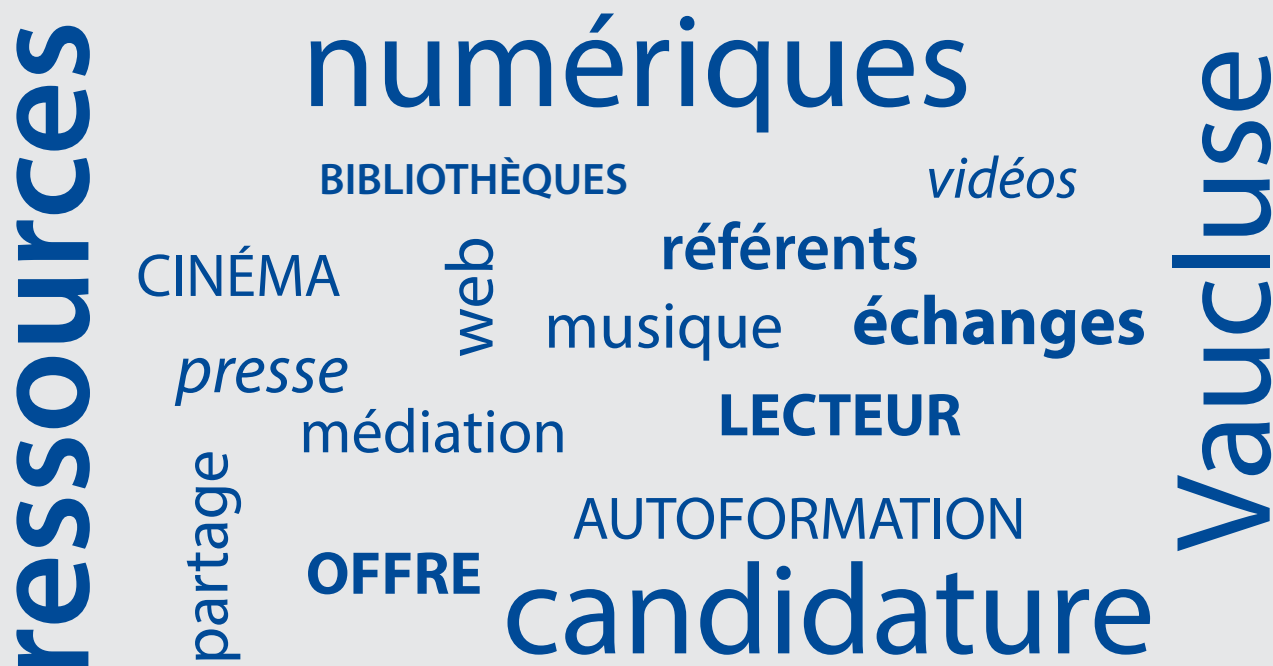
b) typologie des ressources :

Les ressources les plus prisées par le public sont, majoritairement, la presse, l'autoformation, tout particulièrement le code de la route et les méthodes de langues ; vient ensuite la VOD (vidéo à la demande), notamment de fiction.

En dépit d'un modèle économique non stabilisé, l'usage du livre numérique augmente mais à un moindre niveau.

Enfin, on note que l'usage des R.N. accessibles à distance prend peu à peu le pas sur leur consultation dans l'enceinte de la bibliothèque.

Ressources numériques... du nouveau !



Une expérimentation limitée dans le temps

Même si ces ressources sont proposées depuis quelques années, l'offre faite aux bibliothèques en France « tâtonne » et à maints égards en est encore à ses balbutiements. En effet, si beaucoup de bibliothèques ont très vite saisi l'intérêt et la modernité de la proposition, elle nécessite de la part des professionnels une forte implication dans leur promotion.

Le choix a donc été fait en Vaucluse d'une période d'expérimentation de 6 mois dans des bibliothèques volontaires au travers d'un appel à candidatures au mois de décembre dernier, permettant de démarrer avec des bibliothèques désireuses de s'engager fortement dans ce projet :

- parce qu'il est difficile de déterminer dès le départ l'impact

et le succès de cette proposition ; un temps d'appropriation s'avère indispensable, un redimensionnement et une requalification seront du reste nécessaires à l'issue d'une expérimentation de 6 mois.

- parce que ces ressources, pour rencontrer leur public, doivent absolument faire l'objet d'une communication et d'une médiation spécifiques auprès de leurs usagers potentiels : les bibliothèques partenaires assureront la promotion de ces ressources auprès de leur public et bénéficieront en outre d'un parcours de formation numérique tout au long de l'année.

Les utilisateurs de ces ressources seront donc :

- **les usagers**, obligatoirement inscrits dans une des bibliothèques pilotes recensées,
- **les bibliothécaires** de ces bibliothèques pilotes.

La consultation de ces ressources pourra se faire indifféremment :

- au sein de la bibliothèque via un poste dédié,
- à partir d'appareils fixes ou nomades (PC, portables, tablettes, smartphones, etc.), depuis chez soi.

18 bibliothèques se sont portées candidates :

Ansouis, Bedoin, Cadenet, Camaret, Caromb, Châteauneuf-de-Gadagne, Cucuron, Lauris, Lorient du Comtat, Malaucène, Maubec, Mondragon, Sarrians, Uchaux, Vaison-la-Romaine, Villelaure, Villes-sur-Auzon, Visan.

Le choix des ressources

Des ressources gratuites sont déjà proposées sur le portail de la B.D.P., mais celles dont il est question aujourd'hui sont des ressources « payantes » ou plus exactement financées sur le budget de la B.D.P. En conséquence, elles seront bien sûr gratuites pour les bibliothèques pilotes et leurs usagers.

Une offre documentaire nouvelle et complémentaire :

La B.D.P. de Vaucluse a décidé de proposer dans un premier temps des ressources dans les domaines de l'autoformation et du cinéma, champs actuellement absents de son offre documentaire. Au fil du temps, d'autres ressources, dans d'autres domaines, s'y adjoindront.

Les ressources proposées permettront aux bibliothèques de diversifier leur offre documentaire et s'inscriront dans la continuité des politiques publiques du Département menées dans les domaines de l'éducation, de la culture et de l'emploi.

- **L'autoformation** est un enjeu majeur car les besoins de la population sont importants qu'il s'agisse de soutien scolaire, de remise à niveau, d'apprentissage de langues, d'informatique, de bureautique etc. Les retours d'expériences dans d'autres départements montrent le succès rencontré par ces ressources.

- **Le cinéma** est un secteur très prisé en bibliothèque. Or, la B.D.P. ne possède pas de collection en la matière et les bibliothèques de son réseau n'ont pas forcément les moyens d'en constituer. Cette offre nouvelle devrait drainer un nou-

veau public ; seront proposés des films de fiction, des documentaires ainsi que du court métrage. Comme pour l'autoformation, ces ressources remportent un franc succès chez ceux qui les ont expérimentées.

- **Le secteur jeunesse** avec un panel de propositions qui va du jeu aux contes interactifs en passant par l'apprentissage des langues etc.

Conclusion

Ce projet débute et sera sans doute sujet à des questionnements divers, des doutes et des enthousiasmes ; sans doute est-ce le sentiment partagé par tous ceux qui se trouvent un jour confrontés aux bouleversements du cœur de leur métier. C'est une transition progressive vers l'ère numérique mais elle demande acceptation, appropriation, et formation. La B.D.P. vous accompagne dans la mutation et la modernisation de vos équipements. N'hésitez pas à la contacter pour définir vos besoins et... vos envies !

Voir le détail des différentes ressources que nous allons proposer en page 6.



Ressources numériques... du nouveau !

Une offre documentaire nouvelle et complémentaire :

SAVOIRS / AUTOFORMATION	
METHODES DE LANGUES de l'éditeur TRAVEL&Talk pour les langues suivantes : anglais, espagnol, italien, allemand et français.	
BUREAUTIQUE ET INTERNET de l'éditeur Edupformance : Apprendre Word, Excel, Access, Outlook, PowerPoint, Windows dans les diverses versions. Ces logiciels sont particulièrement conçus pour l'apprentissage de la bureautique : 150 cours disponibles !	
MULTIMÉDIA de l'éditeur Elephorm : + de 400 cours disponibles ! Photoshop, Flash, Dreamweaver, Action Script, InDesign, Première, Fireworks, Acrobat, Ajax, Créer son blog, GIMP, Flash, Flex, Facebook & Twitter, etc. : + de 300 heures de formation !	
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL de l'éditeur Weelearn : plus de 80 cours en vidéo dans les domaines du bien-être, du développement personnel, du coaching et plus généralement de la psychologie.	
COURS POUR ADULTES de l'éditeur Maxicours : un programme complet avec plus de 2 600 cours et 12 500 exercices interactifs dans 12 matières ; pour chaque matière, 3 niveaux d'apprentissage afin de permettre une remise à niveau adaptée.	
CODE DE LA ROUTE de l'éditeur DFC Production Permis Ecole : près de 2 000 visuels, dont plus de 100 animations 3D, composent ce cours 100% multimédia ! Le cours est un excellent complément aux tests, pour comprendre et assimiler les règles de base du Code de la route.	
MUSIQUE de l'éditeur CNP Music : Guitare Jazz, Guitare Rock, Piano, Batterie, Solfège : plus de 20 cours complets en vidéo !	
Musiclic Théorie musicale : cours de solfège et d'harmonie, conseils pour écrire une chanson, jeux éducatifs.	
ORTHODIDACTE : cours d'orthographe.	
LE LOUVRE.EDU de l'éditeur Fremens : service éducatif réalisé par le Musée du Louvre avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale. Outil au service de projets pédagogiques et culturels, il s'organise autour de 3 pôles : les collections, la bibliothèque, un index.	
CINÉMA	
Fictions grand public, documentaires de création, courts métrages.	
JEUNESSE	
ENFANCE ET MUSIQUE : catalogue et web radio jeunesse.	
LA SOURIS QUI RACONTE : catalogue d'histoires interactives et racontées pour les 4/8 ans.	
PLANET NEMO : jeux ludo - éducatifs.	
LE ROBERT : accès aux dictionnaires en ligne.	
ABC MELODY : méthodes de langues pour les enfants.	

Formation

Retour sur l'enquête B.D.P.

La réforme territoriale en cours, le développement des intercommunalités, et l'émergence des métropoles constituent autant de facteurs qui bouleversent le cadre d'intervention des B.D.P. L'adaptation à l'évolution des territoires passe par un changement de priorité, en passant de la desserte documentaire (mission historique des B.D.P.) au développement d'autres missions comme notamment la formation des personnels. « Il s'agit en quelque sorte de proposer de l'ingénierie culturelle et de devenir des prestataires de services », résume Jean-Luc Gautier-Gentès, inspecteur général des bibliothèques et co-auteur du rapport [Les bibliothèques départementales de prêt : indispensables autrement](#).

En juin dernier, la B.D.P. de Vaucluse a souhaité évaluer son offre de formation annuelle faite au Réseau. Un questionnaire a été distribué à l'ensemble des bibliothèques vauclusiennes. Le taux de réponse a été de 53%. Quels enseignements principaux ont été extraits de vos réponses ?

Sur les formations proposées au catalogue :

Les formations thématiques et la journée Réseau remportent vos suffrages. Loin derrière, on trouve les comités de lecture adulte et jeunesse.

Si vous suivez nos formations, c'est parce que votre intérêt principal réside dans la rencontre d'autres professionnels, dans l'échange avec d'autres stagiaires. Vous appréciez aussi la qualité des intervenants choisis.

Nous avons également enregistré un fort plébiscite sur les contenus qui sont, vous l'avez souligné, adaptés à vos besoins.

Sur vos parcours formation :

Le travail de professionnalisation que la B.D.P. développe depuis une bonne décennie a porté ses fruits : vous êtes aussi nombreux à suivre des formations de la B.D.P. que par le biais du C.N.F.P.T. (Centre National de la Fonction Publique Territoriale).



Sur vos souhaits de formation à inscrire au catalogue de la B.D.P. :

Des dizaines de thématiques ont été suggérées par les uns et les autres mais aucune ne rassemblant plusieurs voix sauf une : le numérique.

Pour répondre à vos attentes, la B.D.P. a organisé dès la fin de cette année 2014, « un parcours numérique » avec 4 dates clefs pour vous aider à construire cette nouvelle offre dans vos bibliothèques.

Le programme du 1^{er} semestre 2015 sera disponible à la fin du mois !

Formation

Nouvelle mouture de la Formation de base !



En dépit de notre volonté d'harmoniser les contenus des Formations de base dispensées par les B.D.P. dans chaque département, nous avons choisi de revenir à une formule « écourtée » de la Formation de base.

La formation de base revient à une formule de 7 jours

- plus de tronc commun avec obligation de suivre 3j thématiques au choix, dans l'offre de formation de la B.D.P.,
- la journée « animation » est réintroduite dans le cursus de base.

Nous revenons à une formule « classique », plus facile à gérer dans le temps et plus « compacte » pour les stagiaires. Le cas des stagiaires qui ont suivi la précédente mouture de la Formation de base sera donc examiné au cas par cas afin de ne pas les pénaliser et leur délivrer, en fonction de leur parcours, une attestation de suivi.

A NOTER que la session de Formation de base qui devait se dérouler sur Cadenet entre septembre et novembre a été reportée à janvier 2015 !

Focus

Aides de la Sofia aux actions culturelles : calendrier

Les aides aux actions culturelles et de formation sont accordées aux adhérents de la Sofia, à des organismes professionnels ou à des associations qui en font la demande et dont le projet répond aux conditions posées par l'article L.321-9 et R.321-9 du Code de la propriété intellectuelle. Ces sommes doivent servir, en effet, à financer des actions qui ont un lien direct avec la création des auteurs de l'écrit ou leur formation.

Le calendrier de dépôt des dossiers concernant les actions programmées en 2015 est le suivant :

- 30 septembre 2014 pour des actions débutant entre janvier et mars 2015;
- 1^{er} novembre 2014 pour des actions commençant entre avril et juin 2015;
- 1^{er} février 2015 pour des actions programmées entre juillet et septembre 2015;
- 15 avril 2015 pour des actions débutant entre octobre et décembre 2015.

Focus

Les Nouvelles Hybrides, une association vauclusienne et... des bibliothèques



L'association Les Nouvelles hybrides organise depuis 2005 des rencontres littéraires, principalement en bibliothèques, dans le sud Luberon. Son

objet est de valoriser la création contemporaine, particulièrement la littérature, croisée parfois avec d'autres formes d'expressions artistiques. C'est dans ce cadre qu'elle organise chaque année des résidences d'auteurs.

Emmanuelle Pagano, auteur en résidence

Pour cette quatrième résidence d'écriture, l'association Les Nouvelles Hybrides accueille Emmanuelle Pagano, d'octobre à décembre 2014. C'est l'occasion pour le public, à travers sept propositions, de rencontrer, découvrir ou mieux connaître le travail de cet écrivain et particulièrement son travail d'écriture en cours, « Trilogie des rives ». Ce programme, conçu en étroite collaboration avec l'auteur, croisera écriture romanesque, cinéma, arts plastiques et sciences humaines en présence d'invités dont Anne-Laure Boyer (plasticienne), Elisabeth Moreau (comédienne), Lm Formentin (réalisateur)...

Bibliographie sélective

Le Tiroir à cheveux, P.O.L., roman, 2005 - Les Adolescents troglodytes, roman, P.O.L., 2007 - Les Mains gamines, roman, P.O.L., 2008 - Toucher terre, à propos de Jacques Dupin, Publie.net, 2008 - L'Absence d'oiseaux d'eau, roman, P.O.L., 2010 - Un renard à mains nues, recueil de nouvelles, P.O.L., 2012 - Le Travail de mourir, nouvelle, photographies de Claude Rouyer, éd. Les Inaperçus, 2013 - Nouons-nous, roman, P.O.L., 2013 - En cheveux, récit, éd. Invenit, 2014.

Calendrier des rencontres

- **Vendredi 10 octobre** : Rencontre avec Emmanuelle Pagano, animée par Christiane Dumoulin. 19h - Bibliothèque d'Ansouis. Entrée libre
- **Jeudi 16 octobre** : projection de John Arthur Geall (la promesse), film de Lm Formentin. 20h 45 - Cinéma de Pertuis. Projection en présence du réalisateur et d'Emmanuelle Pagano. Tarif unique : 6 €
- **Samedi 18 octobre** : Rando-lecture, avec Emmanuelle Pagano et Elisabeth Moreau, comédienne. à partir de 9h, au départ de La Tour d'Aigues, sur inscription.
- **Jeudi 6 novembre** : Trilogie des rives. Echange avec Emmanuelle Pagano avec la complicité de Maya Michalon. 19h - Bibliothèque de la Bastidonne. Entrée libre.
- **Vendredi 21 novembre** : Au fil de l'eau, rencontre pluridisciplinaire, avec Emmanuelle Pagano, Hélène Lézaud, historienne, Thierry Ruf, directeur de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement à Marseille. 19h - Bibliothèque de la Tour d'Aigues. Entrée libre.
- **Jeudi 4 décembre** : Atlas Oculito, projet d'atlas virtuel d'Anne-Laure Boyer. 19h - Centre culturel La laiterie à Cadenet. Entrée libre.
- **Mercredi 10 décembre** : Cinéma et littérature. 17h - Bibliothèque de Jouques. Prix d'entrée : quelques victuailles... à partager.

Contact :

Laurence Bernis
nouvelles-hybrides2@orange.fr
04 90 08 05 52 / 06 70 70 17 77
www.lesnouvelleshybrides.com

Emmanuelle Pagano

Née en septembre 1969, Emmanuelle Pagano a suivi des études en esthétique du cinéma et en arts plastiques. Elle a publié une dizaine de livres (romans, récits, recueils de nouvelles et de fragments) essentiellement chez P.O.L., et des textes en revues et collectifs. Prix Wepler fondation La Poste 2008 et European Union Prize for Literature 2009, ses livres sont traduits ou en cours de traduction dans une douzaine de langues. Collaborant avec des artistes d'autres disciplines (chorégraphie, cinéma, photographie, illustration, arts plastiques), elle vit et travaille sur le plateau ardéchois. Elle a été résidente à la villa Médicis pendant 18 mois en 2013/2014.

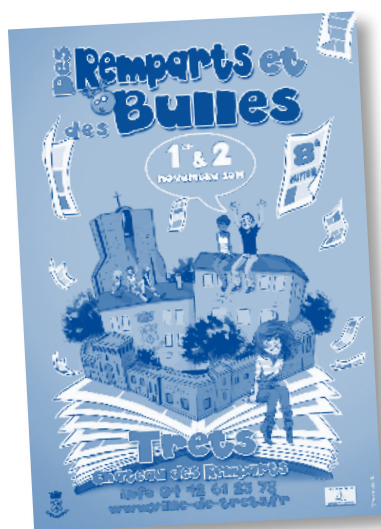
Manifestations

DES REMPARTS ET DES BULLES

8^e édition - TRETS

Du samedi 1^{er} novembre
au dimanche 2 novembre 2014

Contact : 04.42.61.23.75
chateau@ville-de-trets.fr



GRAINS DE SEL

4^e édition - AUBAGNE

Du jeudi 13 novembre
au dimanche 16 novembre 2014

Le festival du livre
et de la parole d'enfant

Contact : 04.42.18.19.92
www.aubagne.fr/grainsdesel

SALON MÉDITERRANÉEN DES PUBLICATIONS DE FEMMES

4^e édition - MARSEILLE

Du dimanche 7 décembre
au lundi 8 décembre 2014

Contact : Collectif 13 Droits des Femmes
collectif13.ddf.free.fr

KESTULIS ?

2^e édition - CARPENTRAS

Du mercredi 10 décembre
au samedi 13 décembre 2014

Contact : association Pas de Coté
kestulisevenement.wordpress.com

ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE EN ARLES

31^e édition

Du vendredi 7 au dimanche
9 novembre 2014

Contact : CITL - Espace Van Gogh
Tél. : 04.90.52.05.50
www.atlas-citl.org

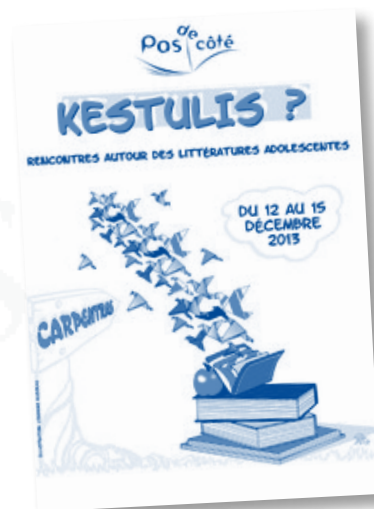


SALON DU LIVRE ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

8^e édition - ROUSSILLON

Du jeudi 20 novembre
au dimanche 23 novembre 2014

Contact : Médiathèque
Tél. : 04.90.05.56.40
mediatheque@roussillon-en-provence.fr



Nous avons aimé

ADULTES

■ La dernière séance : voyage au bout de l'inconscient / Chahdortt Djavann. - Paris : Fayard, 2013



C'est un roman à deux temps où s'entrelacent des séances de psychanalyse que l'héroïne poursuit à Paris et le récit de son parcours d'émigrée. Deux récits parallèles qui se mêlent et se répondent. Des pages nerveuses et passionnantes, le récit d'un destin de femme brisée mais déterminée, qui se battra jusqu'au bout pour vivre libre.

■ Le bruit des autres / Amy Grace Loyd ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean Esch. Paris : Stock, 2014



Le premier opus de l'Américaine Amy Grace Loyd s'ouvre comme une fiction aimable, très new-yorkaise, presque anodine – une jeune veuve, propriétaire d'un petit immeuble à Brooklyn, s'apprête à accueillir une nouvelle locataire dans l'un de ses studios –, mais peu à peu s'éloigne des sentiers balisés du tableau social. Un roman intrigant.

JEUNESSE

■ Modèle vivant / Carole Fives. Paris : L'Ecole des Loisirs, 2014



Ce petit roman autobiographique nous raconte cet été où l'auteure, Carole, a rencontré ce premier amour qui changea sa vie. Avec une infinie tendresse, elle nous relate ces instants de liberté et d'indépendance, arrachés à main nue à la banalité du quotidien ; ces premières sensations, si fortes et si pures, hors du temps, qui demeurent en nous comme le plus précieux et le plus intime des souvenirs.

D'une grâce touchante, Carole Fives nous livre ce petit morceau de sa vie, à la fois personnel et universel. Un bijou à proposer à tous ceux et toutes celles qui se demandent ce qu'aimer veut dire. Mais l'amour infini me montera dans l'âme...

■ Docteur Zita / scénario Zidrou ; dessins Ernst. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2014



Troisième tome de la série Boule à Zéro, qui nous promène dans l'univers drôle, sensible et touchant de Zita, la jeune patiente de l'Hôpital La Gaufre, hospitalisée depuis sa plus jeune enfance. Zita connaît tous les patients, c'est elle, la star de l'hôpital, la consolatrice des âmes brisées par la maladie, la diagnostiqueuse des cas les plus sévères.

Avec beaucoup d'humour, de douceur et de tendresse, Zidrou et Ernst nous font partager le quotidien de ces enfants, avec, en prime, des dossiers (la Gazette de Zita) grâce auxquels on en apprend plus sur les enfants malades, à travers des témoignages, et petits documentaires, etc. Un énorme coup de cœur.

DISCOTHÈQUE

■ La Cité des dames : Musica y mujerees en la Edad Media / Capella de Ministers, Carles Magraner, dir. - CdM

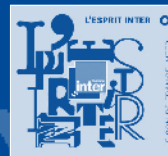


La cité des dames est un livre cd qui rassemble des œuvres musicales liturgiques et profanes de compositrices connues et moins connues, du Moyen Age jusqu'au 14^e siècle.

C'est un très beau témoignage musical sur la place que pouvaient tenir les femmes artistes à cette époque-là. L'iconographie est très soignée,

on peut seulement regretter que le texte ne soit pas en français. A découvrir.

■ L'Esprit inter 01 : le son de France Inter / Isaac Delusion ; Jungle ; Sohn...[et al.]. Wagram Music, 2014.- 2 d.c.



Quel plaisir d'écouter cet album de France Inter regroupant une sélection de musique pop provenant de tous horizons. En effet, la programmation musicale de cette radio est toujours particulièrement intéressante et nous permet de découvrir de nombreux artistes qui sont pour

la plupart rarement diffusés sur les autres ondes. Ouvrez donc grand vos oreilles !

Bloc-notes

■ FÉLICITATION À

Muriel TRINCHILLO, bibliothécaire à ROUSSILLON, **Marie OLMUCCI**, bibliothécaire à CADENET, **Delphine BERRONE**, bibliothécaire à CAUMONT-SUR-DURANCE, **Sandra CHABILAND**, bibliothécaire à PERTUIS, **Barbara CASENEUVE**, bibliothécaire à APT, qui ont réussi le concours d'Assistant de conservation, du patrimoine et des bibliothèques.

Michèle EL HOCINE, bibliothécaire à SAULT, elle aussi promue au grade d'Assistant de conservation.

■ AU REVOIR À

Ceux qui ont fait valoir leur droit à la retraite :

Roselyne BLANC, bibliothécaire à la B.D.P. site de SORGUES. En charge des acquisitions de Fiction pour Adultes (romans, nouvelles, théâtre, poésie etc.)

Régino GONZALES, chauffeur/magasinier à la B.D.P. site de SORGUES.

Martine OELHOFFEN, bibliothécaire à LOURMARIN durant 19 années et qui, partie à la retraite, a passé le flambeau à Cathy STACCHINO.

■ DÉCÈS

Josette ROUBAUD, bibliothécaire bénévole qui avait créé la bibliothèque de CAUMONT en 1969.

Françoise TRESVAUX, Présidente de l'association « Café littéraire » à Ste-CECILE-LES-VIGNES, créée par elle en 2006 et qui a accueilli de nombreux auteurs.

■ BIENVENUE À

Olivier DI PASQUALE, arrivé en renfort comme chauffeur/magasinier à la B.D.P. site de SORGUES.

Flash info

Commandes de fournitures

Pour que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (**LIVRES ET DISQUES**), la B.D.P. centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que la B.D.P. est chargée **UNIQUEMENT** de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter
le secrétariat de la B.D.P.
Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

Modalités d'emprunt sur place, à la B.D.P.

RAPPEL : Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez impérativement à prendre rendez-vous à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.