

# mots

## CROISÉS

n°44  
FÉVRIER  
2013

### Édito



**U**ne nouvelle année commence, placée sous le signe de la modernité. En effet, vous pouviez jusqu'alors consulter le catalogue de la B.D.P. via Internet, vous pourrez désormais accéder à son site Portail, à l'adresse

<http://bdp.vaucluse.fr>, véritable offre de services dématérialisés. Le dossier de ce numéro de rentrée reprend dans ses grandes lignes la présentation proposée à la B.D.P. le 24 janvier dernier. Nous vous accompagnerons tout au long de cette année dans la découverte et l'utilisation de toutes les fonctionnalités proposées.

A noter que le numérique est encore à l'honneur dans plusieurs des articles de ce numéro, qu'il s'agisse de la nouvelle TVA adoptée sur le numérique, de l'offre de e-books ou encore du soutien apporté par le Ministère aux bibliothèques qui se lancent dans l'aventure du prêt de supports numériques. La mutation est en cours, une révolution lente, sans doute, mais sans retour en arrière possible, qui augure de bouleversements profonds dans nos usages.

Un petit focus sur une collaboration intéressante entre la Bibliothèque universitaire d'Avignon et la B.D.P., une fois n'est pas coutume mais il est bon de se rappeler que le public de nos bibliothèques est un et indivisible. Il évolue d'une bibliothèque à l'autre en fonction des différents temps de la vie.

Savez-vous qui est Henry de la Madelène ? C'est l'objet de la rubrique A la rencontre de... de ce numéro. Mme Sabine Cotté, conservateur en chef honoraire du Patrimoine, s'est peut-être déjà fait connaître de certains d'entre vous ; elle œuvre, avec détermination, à la promotion de l'œuvre méconnue de cet auteur avant qu'elle ne sombre dans l'oubli. C'est aussi notre rôle que de relayer de telles initiatives d'autant que plusieurs des textes d'Henry de la Madelène font la part belle au Vaucluse.

Puisse 2013 vous aider à vivre sereinement toutes les mutations en cours et permettre à vos bibliothèques de s'adapter aux usages de demain. Les modalités changent mais... la lecture demeure, dans toutes ses dimensions, avec ses promesses d'émancipation et d'accès aux savoirs du monde.

**Claude HAUT**  
Président du Conseil général  
Sénateur de Vaucluse



### Sommaire

- **DOSSIER**
  - ▶ Le site Portail de la B.D.P. de Vaucluse pages 2 à 4
- **FOCUS**
  - ▶ De la BD à la B.U. ! page 5
  - ▶ Équipement numérique des bibliothèques pages 6 & 7
  - ▶ Boîte à outils du numérique en bibliothèque page 7
- **JURIDIQUE**
  - ▶ L'Assemblée nationale vote la T.V.A. à 5% sur les livres page 6
- **REFORME TERRITORIALE**
  - ▶ Exit les élections cantonales page 7
- **À LA RENCONTRE DE...**
  - ▶ Henry de la Madelène : un écrivain comtadin pages 8 & 9
- **MANIFESTATIONS**
  - ▶ Exposition Pierre Seghers : éditer, résister, écrire
  - ▶ Journées de la bande dessinée - 5<sup>e</sup> édition
  - ▶ Les beaux jours de la petite édition - 3<sup>e</sup> édition page 10
- **NOUS AVONS AIMÉ**
  - ▶ Livres, Disques page 11
- **BLOC NOTES** page 12

**mots**  
CROISÉS

est une publication  
du Conseil général de Vaucluse

Comité de rédaction :

la Biblio  
thèque  
Départe  
mentale  
de Prêt 410, chemin de Brantes  
84700 Sorgues  
Tél. : 04 90 83 49 95  
Fax : 04 90 39 58 17

Dépot légal 1<sup>er</sup> trimestre 2013  
N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil général de Vaucluse,  
Direction de la communication

# Le site Portail de la

**U**ne nouvelle adresse pour nous retrouver sur le net : <http://bdp.vaucluse.fr>

Le site Portail de la B.D. P. de Vaucluse présente les activités de la B.D.P. et de son réseau de bibliothèques. Il s'adresse donc en priorité à ce réseau mais, dès lors qu'il est sur Internet, ce site Portail est accessible à tout un chacun, même si certains des services proposés ne le sont qu'aux membres du réseau de la B.D.P.

En page d'accueil, vous découvrirez un diaporama d'articles, un carrousel, sélection de documents ou d'articles coups de cœur, une présentation du Musibus et de ses services, l'accès au catalogue, une carte des bibliothèques du département ainsi qu'une rubrique relative aux événements ou manifestations à venir, régulièrement tenue à jour.

**Le site est ensuite découpé en plusieurs sections, accessibles à partir de différents onglets :**

### Qui sommes-nous ?

- ▶ Présentation de la B.D.P. (missions, organisation, collections)
- ▶ Actions transversales (Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, prix départemental de lecture à voix haute, Lire et faire lire, actions petite enfance etc.)
- ▶ Publications (Mots Croisés, Actes des Forums)
- ▶ Plan d'accès

### Bibliothèques en Vaucluse

- ▶ Cartographie
- ▶ Liste alphabétique
- ▶ Actualités du réseau

### Ressources numériques

- ▶ Lecture (Bibliothèques en ligne, BD etc.)
- ▶ Musique
- ▶ Images
- ▶ Presse et actualités
- ▶ Encyclopédies et dictionnaires
- ▶ Autoformation
- ▶ Jeunesse

Vous êtes ici : Accueil

Qui sommes-nous ?

**Musibus**

- Présentation
- Modalités d'inscription
- Venir au Musibus

**A venir**

▶ Du 30/01 au 03/02 - Fête du livre Jeunesse Saint-Paul 2013

**Sondage**

Quel est votre fréquence de visite?

Jamais

Plusieurs fois par semaine

Une fois par semaine

Une fois par mois

Quelques fois par an

Vote

RÉSULTATS

Ecoutez

**Missions**

La Bibliothèque de Prêt a pour mission de promouvoir les bibliothèques et œuvre une politique départementale.

# B.D.P. de VAUCLUSE

## Formation et Animation

- › Se former (présentation, mode d'emploi, programme du semestre, comités de lecture, autres organismes)
- › Animer sa bibliothèque (actualités, expositions, valises thématiques, kamishibaïs, tapis de lecture, recommandations, matériel d'exposition)

## Conseil et assistance

- › A la carte,
- › Boîte à outils
- › S'assurer
- › S'informatiser
- › Différents types d'emprunts
- › Guide des subventions
- › Sitothèque professionnelle
- › Question de droits

Explosion des ventes de liseuses et tablettes

Formation premier semestre 2013

Fête du livre Jeunesse Saint-Paul 2013

Catalogue

Carte des bibliothèques

Panier

Collections

Organisation

ant  
la  
soit-  
vait  
lisa  
plu  
ssar

ain



C'est pourquoi il évoluera au fil du temps et s'enrichira de l'utilisation que vous en ferez et des demandes que vous formulerez : des suggestions de lectures ou d'écoutes, des actualités sur les animations ou manifestations culturelles, sur le monde du livre et des bibliothèques, de nouvelles fonctionnalités proposées en matière de réservations, d'inscriptions en ligne etc.

C'est un premier «jet», à perfectionner sans nul doute, et à enrichir de nouveaux outils, notamment dans le domaine des réseaux sociaux ; les mois qui viennent, grâce à vos réactions et à vos contributions, nous permettront de coller au plus près de vos attentes. Nous vous tiendrons informés de chacune des nouveautés apportées dans l'arborescence initiale. Mais d'ores et déjà, nous vous invitons à vous promener dans le site pour vous l'approprier et nous faire part de vos réactions. Cet outil a été conçu pour vous ; il doit avantageusement remplacer le traditionnel Guide du dépositaire que nous avons récupéré depuis plusieurs mois et devenir votre premier outil d'information et de recherche. A noter que le catalogue a lui aussi changé de «look» ; il s'est enrichi de petites vignettes colorées, plus attractives, et facilitant le repérage des documents. Alors, laissez-vous convaincre et promenez-vous dans notre site Portail !

Le site est à découvrir, pas à pas. L'arborescence est un guide mais ne saurait suffire à décrire l'ensemble des ressources proposées. Ce site Portail a pour vocation de répondre aux besoins et aux attentes tant des personnels des bibliothèques du réseau de la B.D.P. que des Vauclusiens dans leur ensemble.

Vitrine de l'action du Département dans le domaine du livre et de la lecture, il est riche de propositions et de possibilités que nous vous invitons à découvrir.

### **FOCUS sur l'onglet «ressources numériques»**

Vous aurez noté que cet onglet ne comporte aujourd'hui que des ressources numériques gratuites. C'est le choix que nous avons fait, dans un premier temps. Là encore, c'est une proposition qui est amenée à évoluer au fil du temps, notamment en fonction de vos demandes.

Ce corpus de ressources gratuites n'est volontairement pas exhaustif, ce qui déjà vous donne une idée de l'abondance des propositions existantes dans le seul domaine de la gratuité. Nous avons pris le parti de vous proposer une sélection indicative de ressources qu'il nous paraissait intéressant de promouvoir ; vous pouvez à tout moment nous en proposer d'autres ou nous faire part de vos avis sur le choix fait, tout à fait évolutif et discutable à maints égards. Au sein même de l'équipe, les discussions et les analyses ont été largement débattues. Nous sommes dans un domaine extrêmement fluctuant où le succès d'un jour n'est en rien gage de pérennité. Rien n'est gravé dans le marbre, c'est bien le parti à tirer du numérique et des possibilités offertes eu égard à la facilité d'actualisation des données.

# De la BD à la BU !

Du 12 novembre au 21 décembre 2012

Depuis plusieurs années, la Bibliothèque Universitaire d'Avignon (B.U.) s'est lancée dans l'organisation de manifestations culturelles permettant d'offrir une ouverture culturelle qui ne soit pas strictement circonscrite aux différents domaines d'études universitaires de son public. La démarche est louable, pas toujours aisée, mais constitue une véritable démarche d'ouverture propre à drainer et à fidéliser un public nouveau. La fréquentation et l'image de la bibliothèque s'en trouvent de fait modifiées ; elle devient un lieu de fréquentation qui ne répond plus seulement à des besoins induits par les études mais aussi à des besoins de loisirs, de divertissement et de culture, au meilleur sens du terme. Dès lors, les plus belles collaborations sont possibles. **Le public est un et indivisible** ; ses attentes sont fonction des différents temps de la vie : **information, loisirs, divertissement mais aussi éducation, formation et culture, tout au long de la vie.**

En 2011, la B.U. a organisé une manifestation sur «Les révolutions arabes» qui a permis, au travers d'expositions d'affiches et de dessins de presse, de sculptures, de conférences, de projections de films etc., d'offrir un contrechamp tout à fait original à une actualité brûlante. C'est à cette occasion qu'est née l'idée d'une collaboration entre la B.U. et la B.D.P., notamment à travers le prêt d'expositions. Cette année, «**de la BD à la BU**» a répondu à des objectifs comparables au travers d'expositions, de conférences, de projections cinématographiques, de

séances de dédicaces. **La B.D.P. a prêté à la B.U. dans le cadre de cette manifestation 3 expositions :**

- › **Les Héros de la BD** : comment sont nés ces héros de papier qui confèrent à cet art longtemps réputé «mineur» ses lettres de noblesse ?
- › **Les Belles rencontres** : quid des adaptations littéraires en bandes dessinées ?
- › **Baudoin et Pasolini** : des planches originales d'Edmond Baudoin, un de ces auteurs atypiques, tour à tour illustrateur et/ou auteur de bande dessinée etc. Avec les planches exposées de Théorème de Pasolini, on est dans ce qu'il est convenu d'appeler le «roman graphique».



Espace BD à la B.U.

Souhaitons donc que ce partenariat entre B.U. et B.D.P. permette d'imaginer dans les années à venir d'autres fructueuses collaborations. Pour l'heure, la B.U. a inauguré en ses murs un espace spécialement dédié à la bande dessinée, propre à drainer un public nouveau en quête de modernité et de culture.

ant  
la  
soit-  
vait  
sa  
olu  
ssar

## Focus

# Équipement numérique des bibliothèques

**P**our la troisième année consécutive, la DRAC PACA lance un appel à projet pour l'équipement numérique des bibliothèques et médiathèques de la région relevant des collectivités territoriales. Cette année, l'accent est mis plus particulièrement sur l'acquisition de ressources électroniques.

Le Ministère de la Culture finance au travers de la Dotation Globale de Décentralisation (D.G.D. concours particulier relatif aux bibliothèques de prêt) les projets de construction, de rénovation, d'équipement des bibliothèques des collectivités territoriales. Le nouveau décret relatif à la D.G.D. a été publié le 8 mai 2012 (Décret n° 2012-717 du 7 mai 2012).

Il insiste en particulier sur l'équipement numérique des bibliothèques, au-delà de la simple informatisation. Il s'agit d'ailleurs de l'une des priorités du Ministère de la Culture et de la communication en matière d'équipement des bibliothèques et médiathèques.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région PACA a décidé de lancer un appel à projets afin de renforcer les services et les équipements numériques dont disposent les bibliothèques/médiathèques

de la région. Cet appel est destiné aux bibliothèques publiques de l'ensemble des collectivités territoriales du territoire régional.

**Au titre de l'année 2013**, seront financés en priorité et au taux le plus élevé possible les équipements suivants :

- ▶ les liseuses et tablettes de lecture numérique,
- ▶ l'acquisition et le développement d'applications mobiles permettant d'accéder au site internet et au catalogue en ligne de la bibliothèque,
- ▶ les dispositifs d'accès à l'Internet sans fil,
- ▶ les sites internet intégrant un C.M.S. modulable comme des fonctionnalités enrichies et interactives permettant la participation des usagers,
- ▶ les dispositifs numériques tactiles permettant un accès sur place facilité à l'Internet, au catalogue de la bibliothèque ainsi que l'apprentissage de l'informatique pour les publics «empêchés» ou ayant des difficultés avec l'outil informatique,
- ▶ l'acquisition de collections et ressources numériques (du moment qu'elle est adossée à un projet d'investissement).

Les dossiers de demande de subvention sont à retirer auprès du service livre et lecture de la DRAC.

**L'appel se clôture à la fin du mois d'avril 2013.**

## Réforme territoriale

# Élections cantonales «new look»

Elles s'appelleront désormais « **élections départementales** », désigneront partout un **conseiller ET une conseillère** par canton et auront lieu en **2015 au lieu de 2014**, comme les élections régionales.

Autre grande novation, les conseillers des groupements de communes, désignés jusqu'à présent par les conseils municipaux, seront élus par les électeurs en même temps que le maire et son équipe.

## Focus

# Boîte à outils du numérique en bibliothèque

**P**our aider au mieux les bibliothèques désirant se lancer dans un projet de développement du numérique, le Service du Livre et de la Lecture propose l'établissement de fiches pratiques sur des thématiques recouvrant le numérique. Il s'agit d'accompagner et d'épauler les bibliothèques territoriales dans leur projet en les aidant à aborder au mieux les impacts technologiques ou organisationnels. Ces fiches pratiques visent donc pour chaque thématique à en définir l'objectif, le fonctionnement ainsi que les évolutions ou enjeux futurs ; elles s'inscrivent en effet dans une démarche prospective afin

de prendre en compte l'évolution des technologies. L'ensemble est destiné à constituer une **Boîte à outils du numérique en bibliothèque**, où chacun pourra trouver des réponses à ses projets futurs ou en cours. Les thématiques abordées permettront la mise en œuvre d'éléments concrets autour de la notion de développement du numérique en bibliothèque.

Source : Ministère de la culture

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Livre-et-lecture2/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Boite-a-outils-du-numerique-en-bibliotheque>

## Juridique

# L'Assemblée nationale vote la T.V.A. à 5% sur les livres

**L'**Assemblée nationale a voté la refonte des trois taux existants de T.V.A., applicables dès janvier

2014, après passage au Sénat et validation par l'Assemblée nationale.

5%, 10% et 20% seront les nouveaux taux de T.V.A. à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2014.

Le taux normal passera de 19,6% à 20% et le taux intermédiaire (services à la personne, cinéma, restauration, travaux dans les logements...) de 7% à 10%. A l'inverse, le taux réduit, réservé aux produits alimentaires, aux livres et spectacles vivants ou encore aux abonnements au gaz et à l'électricité, baissera de 5,5% à 5%.



ant  
la  
soit-  
vait  
lisa  
plu  
ssar

À la rencontre de...

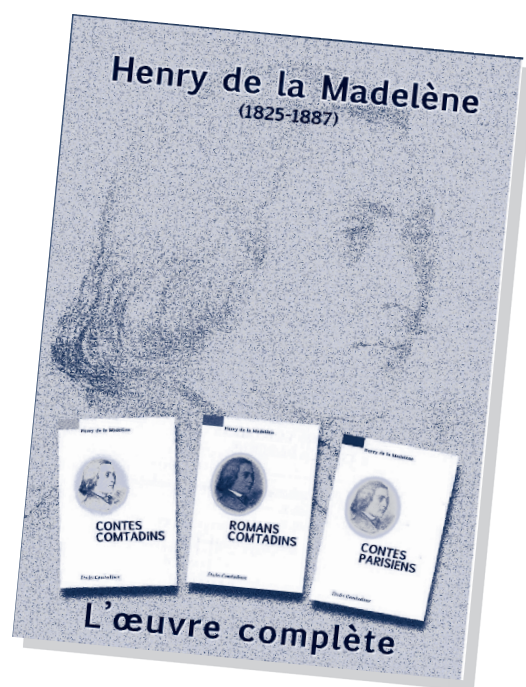
# Henry de la Madelè un écrivain comtadin



La récente édition des œuvres complètes d'Henry de la Madelène (1825-1887) permet de

tirer de l'oubli cet écrivain né d'une vieille famille comtadine, qui, monté à Paris à l'âge de vingt-trois ans, se passionne pour les lettres et la politique et collabore à de nombreux journaux et périodiques. Il donne des articles de critique, des contes, des nouvelles et aussi plusieurs courts romans, parus en feuilleton dans des revues célèbres, puis repris en volumes chez des éditeurs connus.

Ses Romans et ses Contes comtadins, écrits entre 1855 et 1887, ont un ancrage géographique précis : ils se déroulent à Carpentras ou dans les villages autour du Ventoux, et font revivre la société de l'ancien Comtat Venaissin, son histoire, ses mœurs et ses traditions. Les événements politiques parisiens obligent cette société provinciale à entrer dans la modernité. Qu'il s'agisse de Jean des Baumes l'insoumis, qui abrite dans les combes du Ventoux son amour pour la belle Félise, ou du Marquis d'Aurel, qui assiste à la fin de sa lignée aristocratique et doit accepter l'alliance de sa fille avec un berger, que nous faisons la connaissance, dans Les Fonds Perdus, de quatre vieux garçons égoïstes, réfugiés dans leur hôtel particulier, ou que nous entrons, avec Silex dans les préjugés de la petite ville de province qu'est Carpentras, Henry de la Madelène nous captive par la finesse de sa psychologie, parfois par l'humour décapant de ses personnages. Il sait faire vivre, dans une langue pittoresque et colorée, des héros simples et attachants, mais aussi des figures secondaires hautes en couleurs. Il sait décrire l'homme méridional dans sa



spontanéité et sa verve, mais aussi dans sa dimension éternelle, profondément humaine.

Les Romans Parisiens offrent un autre volet de la personnalité de cet auteur : ses curiosités sont diverses et il s'intéresse, comme d'autres écrivains de son temps, à l'histoire. C'est le cas de Mademoiselle de Fontanges, éphémère maîtresse de Louis XIV, dont nous suivons les aventures malheureuses.

Mais Henry de la Madelène, aristocrate provincial devenu républicain, est également un écrivain qui a vécu à Paris une longue période de bohème, dont il nous décrit avec précision les conditions hasardeuses et les dangers dans L'École des Mondor, tandis que dans Les Bottes neuves il plaisante sur les mésaventures d'un jeune étudiant fauché.

Après une vie d'homme de lettres porté par tous les courants de l'histoire et de la littérature, Henry de la Madelène termine ses jours dans la demeure familiale de la Madelène près de Bédoin.



# ne :

Peu réédité au XX<sup>ème</sup> siècle, cet écrivain mérite de devenir emblématique de la région du Ventoux, qu'il a célébrée avec talent dans ses écrits. Ses Œuvres Complètes en trois volumes permettent de lui redonner sa juste place.

*Sabine Cotté,  
Conservateur en Chef  
honoraire du Patrimoine*

**Association « Les Amis de la Chapelle de la Madelène »**

**La Madelène,**

**Route de Malaucène - 84410 BEDOIN**

**Courriel :**

**chapelle.madelene.bedoin@gmail.com**

**L'association peut également, à la demande, se déplacer dans votre bibliothèque pour une conférence sur Henry de la Madelène.**

**Enfin, un film a été réalisé, qui peut être projeté en illustration de la conférence de Sabine Cotté sur Henry de la Madelène, dans le cadre d'une manifestation culturelle. Cf encadré ci-dessous.**

## Henry de la Madelène et le cinéma

Un film, tiré du roman d'Henry de la Madelène, «La fin du Marquisat d'Aurel», a été réalisé en 1981 pour Antenne 2 par Guy Lessertisseur, avec des acteurs de premier ordre : Pierre Vaneck, Armand Meffre. Il met en scène les désillusions d'un vieil aristocrate, le marquis d'Aurel, qui ne réussit à transmettre à sa descendance ni ses titres, ni ses terres. L'action se situe entre 1780 et 1830 : le film fait revivre les figures pittoresques des habitants de ce village isolé du Haut Comtat où les échos affaiblis des révolutions parisiennes suscitent des changements profonds de comportement et d'habitudes.

Il offre de superbes vues de nos paysages vauclusiens, mais surtout une évocation très fine des conditions de la vie quotidienne : la chasse, le pastoralisme, l'éducation, l'évolution des mœurs. C'est l'histoire émouvante d'une saga familiale, que l'on suivra avec grand intérêt, en même temps qu'un document exceptionnel sur la vie quotidienne dans un village comtadin au XIX<sup>ème</sup> siècle.

***Le Fin du Marquisat d'Aurel d'après Henry de la Madelène.***

*Les Etudes Comtadines* rééditent en 3 volumes l'œuvre d'**Henry de la Madelène** :

**Contes comtadins - 266 pages**

**Romans comtadins - 268 pages**

**Contes parisiens - 306 pages**

**Vous pouvez vous procurer ces ouvrages auprès de l'association au tarif de :**

**14€ le volume - 3 vol. : 40€**

(+ frais de port)

l'ér  
lect  
-elle  
y  
tion  
s qu  
it de

## Manifestations

# Exposition Pierre Seghers : éditer, résister, écrire

Du samedi 1<sup>er</sup> décembre 2012 au vendredi 31 mars 2013.

Horaires d'ouverture : tous les après-midi sauf le lundi, de 14h à 17h.

Entrée libre.

Lieu : Tour Philippe le Bel et Médiathèque Saint-Pons à VILLENEUVE-LES-AVIGNON

*«Il était une fois, dans la Tour du Cardinal, un poète qui se fit éditeur.»*

L'occasion pour le public de notre région de découvrir un fonds exceptionnel ; au travers d'archives foisonnantes (correspondances, manuscrits, dessins et photos), c'est toute la période de la Résistance et de l'après-guerre dans la vie littéraire française qui est ici évoquée.

Pierre Seghers résistant, poète et éditeur, a commencé sa carrière d'homme de

lettres à Villeneuve-lès-Avignon en 1938 en créant les éditions de la Tour ; il est une figure majeure de la vie intellectuelle de l'après-guerre.

Une saison entière lui est consacrée : conférences, récital de Bruno Doucey et Maram Al Masri, poétesse syrienne, soirée-lecture avec le poète marocain Abdallah Zrika et Jean-Marc Bourg, lecture d'Antigone de Henry Bauchau, récital d'Angélique Ionatos à partir de ses traductions des textes d'Odysseas Elytis.

Tél. : 04 32 70 08 57

[www.villeneuvelesavignon.fr](http://www.villeneuvelesavignon.fr)

Les bibliothèques qui souhaiteraient une **visite guidée** de l'exposition Pierre Seghers peuvent se rapprocher de nous ; la proposition nous a en effet été faite mais nous n'y donnerons suite qu'en fonction de votre intérêt ou de vos demandes.

## Journées de la bande dessinée

5<sup>e</sup> édition

Du samedi 9 février  
au dimanche 10 février 2013  
Salle des fêtes la Pastourelle à  
SAINT-SATURNIN-LES-AVIGNON  
Tél. : 04.90.22.63.16  
[m.ryussen@saintsaturnin.com](mailto:m.ryussen@saintsaturnin.com)  
[www.saintsaturnin.com](http://www.saintsaturnin.com)



## Les beaux jours de la petite édition

3<sup>e</sup> édition

Du samedi 6 avril  
au dimanche 7 avril 2013  
à CADENET  
Éditeurs à l'honneur :  
- L'Atelier du Gué, structure artisanale  
d'édition (Villelongue d'Aude).  
- Chemin de ronde, jeune maison d'édition  
associative (Cadenet, Vaucluse).  
La Boucherie Littéraire  
Association L'E dans l'O  
84240 LA TOUR-D'AIGUES  
Tél. : 04.90.08.94.65  
[ledanslo@laboucherielitteraire.com](mailto:ledanslo@laboucherielitteraire.com)  
[laboucherielitteraire.over-blog.org](http://laboucherielitteraire.over-blog.org)

# Nois avons aimé

## ADULTES

### ■ Artistes de nature en ville : pratiquer le Land art urbain / Marc Pouyet. - Plume de carotte, 2012.

Adeptes du Land art, Marc Pouyet nous séduit une fois de plus en explorant un nouveau terrain de jeu : l'univers urbain. Fidèle à lui-même, il assemble, juxtapose, harmonise baies, feuilles, pétales, brindilles, cailloux glanés au hasard des rues. Artiste, il joue sur les alignements, les formes, les couleurs, utilise les éléments climatiques (givre, neige, vent...) pour réaliser de fragiles créations, aussi poétiques qu'éphémères. Entre ses doigts, la nature, discrète mais présente, ré-enchanter au fil des saisons, le béton un peu triste de nos villes...  
Un ouvrage réussi, vrai plaisir pour les yeux et source d'inspiration infinie pour tous les amoureux de nature.



### ■ Moi, Ambrose, roi du Scrabble / Susin Nielsen ; trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec. - Hélium, 2012.

Lui, Ambrose, est un jeune adolescent élevé par une mère qui le surprotège et qui n'a pas un rond. Il porte des pantalons trop courts, des t-shirt achetés sur des vide-greniers, il joue au scrabble... en un mot, c'est un loser. Un loser maltraité par ses camarades de classe. Un loser qui va se retrouver sous la protection d'un jeune homme, anciennement drogué et taulard. Ce roman aborde avec un humour ravageur les thèmes de l'adolescence, de la différence, de ce qui nous constitue en tant que personne. A mettre entre toutes les mains, du collège au lycée.



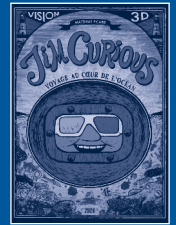
### ■ Le Monde à l'endroit / Ron Rash. - Seuil, 2012 (Collection Cadre vert)

Travis est amateur de pêche, l'As de la truite ! C'est à peu près la seule chose de bien qu'il y ait dans sa vie, car côté famille et copains, il n'est pas gâté ! Ce jeune voyou en herbe se lance, par hasard, dans la cueillette de plants de marijuana, mais il n'a pas l'étoffe ! Des méchants (très méchants) vont s'occuper de son cas... Sur la route de Travis, il y aura Léonard, un éducateur qui n'est pas de ceux que l'on recommanderait mais l'éducation de l'un va être un peu la rédemption de l'autre !



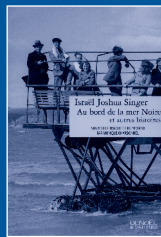
### ■ Jim Curious : voyage au cœur de l'océan / Matthias Picard. - Ed. 2024, 2012

Cet ouvrage, à mi-chemin entre l'album et la bande dessinée, nous plonge littéralement au fond de l'océan pour un voyage en 3 dimensions. Le rendu est tout à fait incroyable, grâce à un travail de gravure sur plusieurs couches de rhodoïds superposés. C'est un véritable voyage vingt-mille lieux sous les mers, qui enchantera les petits et les grands.



### ■ Au bord de la mer Noire et autres histoires / Israël Joshua Singer ; traduit du yiddish par Monique Charbonnel. - Denoël, 2012. - (Collection Et d'ailleurs).

Ces huit longues nouvelles racontent un monde qui n'est plus : celui des shtetl de Pologne, d'Ukraine ou de Russie. Ces communautés rurales, très religieuses et solidaires, vont basculer dans la modernité avec la Première guerre mondiale ou la révolution russe. Et pour ceux qui auront choisi d'émigrer aux Etats-Unis, la course à l'ascension sociale remplacera les anciennes valeurs.  
Entre humour, tendresse et tragédie, ce texte publié en 1949 fait renaître un monde de ses cendres.



### ■ Hiromi Uehara. - Move. Telarc Records, 2012.

Jeune pianiste de jazz japonaise, Hiromi Uehara a déjà enregistré plusieurs albums. Malgré son jeune âge, elle a une carrière éblouissante jalonnée de plusieurs récompenses. En effet, son jeu énergique et brillant lui a valu d'être élue meilleure musicienne de l'année 2006 ; il faut dire que ses mentors ne sont pas moins que Chick Corea, Ahmad Jamal. Ses compositions sont empreintes de jazz fusion, pop, classique... Sur ce dernier album, elle joue en formation trio, accompagnée par Anthony Jackson à la contrebasse et Simon Phillips à la batterie. A découvrir !



## JEUNESSE

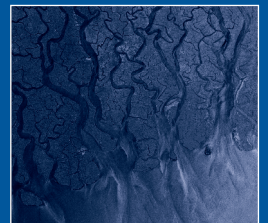
### ■ Dans la nuit blanche et rouge / Jean-Michel Payet. - Les Grandes personnes, 2012.

Un grand roman russe pour adolescents, où vous pourrez trouver aventure, suspense, fantastique, amour, dans la veine de « Guerre et paix » et « Docteur Jivago ». Vous ne lâcherez pas ce livre palpitant et accompagnerez Tsvetana Kolipova aux quatre coins de la Russie, sur les traces de son passé, et au milieu des prémices de la révolution de 1917 et de la fin de la guerre 1914-1918...



### ■ An awesome wave / Alt-J. Play It Again Sam, 2012.

Alt-J, groupe anglais indépendant, vient de sortir son 1<sup>er</sup> CD. Le disque n'est pas d'un premier abord facile mais dès la deuxième écoute, on est « emballé » voire captivé par ce disque. Tous les morceaux s'enchaînent bien ce qui donne un album pop particulièrement riche en sonorités en tous genres, empruntées à l'électro, au folk, au hip-hop etc. tout cela enveloppé de voix d'une grande délicatesse. Bref, c'est l'album rock de l'année 2012 !



## Vie du réseau

# Bloc-notes

### ■ BIENVENUE A

**Aude STADELMANN** qui a rejoint l'équipe de la B.D.P. pour le temps d'un remplacement, à **SORGUES**.

**Sylvain HOLVECK** qui renforce l'équipe de la B.D.P. à **CADENET**.

**Ilaria FONTEBASSO**, ancienne animatrice du Portail des Savoirs à Pertuis et nouvelle bénévole à la bibliothèque de **ST-MARTIN-DE-LA-BRASQUE**. Ilaria organise notamment l'accueil des tout petits.

Ilaria FONTEBASSO



### ■ AU REVOIR A

**Marc MILICET**, lauréat du concours de bibliothécaire, qui rejoint le 1<sup>er</sup> mars, le réseau des bibliothèques d'**AVIGNON** après avoir travaillé plusieurs années à la bibliothèque municipale de Cadenet.

### ■ VIE DU RESEAU

**Caroline RIZZETTO**, bibliothécaire à MURS et à ROUSSILLON, est également à la bibliothèque de **GOULT** depuis le 10 janvier !

## Flash infos

# Commandes de fournitures

**P**our que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (**LIVRES ET DISQUES**), la B.D.P. centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que la B.D.P. est chargée **UNIQUEMENT** de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter  
le secrétariat de la B.D.P.  
Tél. : 04 90 83 49 95  
Fax : 04 90 39 58 17

Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

## Modalités d'emprunt sur place, à la B.D.P.

**RAPPEL** : Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez impérativement à prendre rendez-vous à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.