

# mots

## CROISÉS

**Bulletin de liaison**  
du Service Livre et Lecture

### Édito



# L

*'année 2018 s'ouvre pour le Service Livre et Lecture sur un certain nombre de nouveautés ; le Dossier de ce numéro est consacré à la première d'entre elles, l'adoption par l'Assemblée le 24 novembre dernier du Schéma départemental*

*de développement de la lecture. Ce Schéma a été élaboré par nos services et s'est appuyé sur un travail de diagnostic auquel nombre d'entre vous ont d'ailleurs pris part, ce dont je les remercie grandement : des réunions avec des partenaires,*

*une enquête auprès du réseau de bibliothèques, autant d'éléments qui ont permis de nourrir la réflexion engagée sur la nécessité de repositionner la lecture au cœur des préoccupations de nos politiques publiques, qu'il s'agisse d'éducation, de culture, de formation tout au long de la vie mais aussi en matière d'insertion sociale et citoyenne. Chacun d'entre vous sait en effet le rôle primordial de la lecture et de l'écriture pour accéder à un emploi et pour trouver sa place dans notre société. Conscient de ces enjeux, l'Assemblée départementale s'est donc prononcée en faveur de nouvelles orientations qui vous sont ici présentées.*

*Les lois de décentralisation ont attribué aux Départements une compétence en matière de lecture publique ou en d'autres termes une responsabilité en matière de développement des bibliothèques sur le territoire. Cette compétence nécessaire permet à chaque Vauclusien d'accéder, à moindre distance, à une offre de lecture riche et diversifiée. Sans renoncer à ses prérogatives en la matière, le Département souhaite travailler, en lien avec les intercommunalités, à une couverture équilibrée du territoire. Mais il entend également affirmer que les bibliothèques ne sont pas le seul point d'accès à la lecture et que cette dernière est l'affaire de tous, où qu'ils se trouvent, au plus près de celles et ceux qui en ont besoin.*

*Le numéro que vous lisez vous est proposé en version exclusivement numérique, autre nouveauté 2018, téléchargeable à partir du site portail du SLL. Ce sera également pour vous l'occasion de découvrir un site entièrement rénové et modernisé, à même, nous l'espérons, de toujours mieux vous servir.*

*A l'orée de cette nouvelle année, permettez-moi enfin de vous présenter mes meilleurs vœux et de vous accompagner dans ce passage à la modernité. Bonne lecture à vous de ce nouveau numéro de MOTS CROISÉS, un bulletin essentiel à destination de tous ceux qui font du livre et de la lecture un enjeu primordial de partage et de citoyenneté.*

**Maurice CHABERT**  
Président du Conseil  
départemental de Vaucluse

## Sommaire

### ■ DOSSIER

- › Un nouveau Schéma départemental de développement de la lecture  
pages 2 à 6

### ■ MANIFESTATIONS

pages 7 et 8

### ■ FOCUS

- › Sur la disparition de Jacqueline Gascuel  
page 8

### ■ NOUS AVONS AIMÉ

- › Livres, Disques  
page 9

### ■ BLOC NOTES

page 10

### ■ FLASH INFO

page 10

Mots croisés est une publication  
du Conseil départemental de Vaucluse

Comité de rédaction :

**Service  
Livre et  
Lecture** 410, chemin de Brantes  
84700 Sorgues  
Tél. : 04 90 83 49 95  
Fax : 04 90 39 58 17

Dépôt légal 1<sup>er</sup> trimestre 2018  
N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil départemental de Vaucluse,  
direction de la communication  
Devisocom



## Dossier

# Un nouveau de développ

**U**n premier Plan Départemental de Développement de la Lecture publique (PDDL), voté en 2003, s'était donné pour objectifs de structurer le territoire, de professionnaliser les acteurs de terrain

et de moderniser l'offre des bibliothèques. Ces objectifs ont été partiellement atteints mais au fil des ans ont perdu de leur efficacité. Aujourd'hui, ce plan devait être repensé et prendre en compte les enjeux suivants :

- **Poursuivre et renforcer la structuration du territoire,**
- **Sensibiliser un certain nombre d'acteurs aux enjeux du livre et de la lecture, au-delà des bibliothèques, en matière d'éducation, de culture, de citoyenneté, d'insertion et de cohésion sociale,**
- **Transformer et adapter l'offre de services du SLL à ces nouvelles orientations, notamment en matière de desserte documentaire et de numérique.**

La lecture, au sens traditionnel du terme, est en perte de vitesse ; chacun d'entre nous en fait l'expérience et fait en outre le constat d'une évolution des pratiques. L'objectif assigné à ce Schéma est de dégager des orientations nouvelles qui permettent de lutter contre cette désaffection de la pratique de la lecture et réaffirmer sa place centrale dans nombre de politiques publiques :

- en matière d'éducation où la maîtrise de l'écrit est un enjeu de réussite scolaire,
- en matière de culture parce que la lecture participe de la culture commune mais aussi parce qu'elle est une entrée essentielle vers d'autres formes d'arts et de culture,
- enfin, en matière de formation « tout au long de la vie », des plus jeunes ou plus âgés, à des moments clés où elle est partie prenante de leur insertion dans le monde d'aujourd'hui.

Car l'écrit, sous toutes ses formes, n'a nullement disparu mais sa non maîtrise constitue un facteur premier d'exclusion.

# Schéma départemental ement de la lecture



Les bibliothèques sont un des lieux essentiels dans l'accès au livre et à la lecture. Qui plus est, elles sont souvent, dans les petites communes, un des seuls équipements culturels. Lieux d'éducation, lieux de brassage social, lieux d'échanges, lieux de sociabilité, elles ont un rôle à jouer chaque jour réaffirmé. Pour autant, la question de la lecture ne saurait se résumer à leur seul développement sur le territoire. Une politique départementale du livre et de la lecture se doit d'aller au-delà et de s'interroger sur l'ensemble des freins, réels ou symboliques, qui nuisent à l'accès à la lecture. Telle est donc l'ambition de ce nouveau Schéma ; c'est le sens de l'engagement pris en ce sens par le Département.

## Renforcer la structuration du territoire

Le Département s'est vu déléguer par l'Etat, lors des lois de décentralisation de 1986, une compétence en matière de lecture publique, notamment pour développer une offre de lecture dans les communes de moins de 10 000 habitants. A l'heure de l'intercommunalité, ce clivage entre communes de plus ou moins 10 000 habitants n'a, de fait, plus de perti-

nence. Des interlocuteurs nouveaux se sont fait jour, des Etablissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI) à fiscalité propre, qui développent sur leurs territoires, des politiques en la matière qu'il convient d'accompagner, d'aider et de renforcer. Le Département est le seul, de par son positionnement, à avoir une vue globale du territoire. Il s'agit donc bien de prendre acte de cette nouvelle donne administrative et de co-construire avec les intercommunalités une offre d'accès à la lecture « équitable », permettant à chaque Vauclusien de disposer de multiples points d'accès. A cette fin, les EPCI doivent être sensibilisés à la nécessité d'exercer leur compétence en matière de lecture publique comme ils l'exercent dans d'autres domaines. La lecture publique est en effet un bon terrain d'expérimentation en matière de mutualisation et d'économie d'échelle, non qu'il s'agisse de supprimer des points d'accès au livre mais au contraire de développer des bibliothèques qui travaillent et s'organisent en réseaux. Les bibliothèques ont en maints endroits déjà pris la mesure des avantages à se regrouper pour travailler ensemble à un meilleur service auprès des usagers. Le mouvement doit s'amplifier, avec l'appui et l'expertise du Département, aux côtés des EPCI.

## Un nouveau Schéma départemental de développement de la lecture

Mais renforcer la structuration du territoire passe aussi par la recherche de nouveaux partenaires qui ne sont pas forcément ceux des bibliothèques mais... qui pourraient le devenir à la faveur d'une réflexion commune sur les actions à engager pour que la lecture soit à la croisée de nombre de politiques publiques et notamment en matière d'insertion. Le département de Vaucluse est un des plus pauvres de France. Il faut donc aller au-devant de celles et ceux qui ont besoin, pour sortir de la précarité, de politiques audacieuses, inventives et déterminées. Des acteurs locaux, associatifs ou institutionnels, sont au contact de ces populations. Des actions sont donc à engager pour se mettre en relation avec eux et co-construire de nouveaux partenariats.

Enfin, c'est d'échange et de fédération des acteurs entre eux que le Département a sans doute le plus besoin. Cela revient comme un leitmotiv dans toutes les consultations de terrain. Mais cela ne se décrète pas ; il faut pour cela créer des espaces d'échange et construire des passerelles à même de faire du lien et de mettre en relation des acteurs qui ne se connaissent pas et œuvrent isolément les uns des autres. Le Département doit se donner les moyens de permettre que les acteurs et les énergies se fédèrent et être en mesure d'accompagner, chacun à son endroit, où qu'il se trouve.

### Sensibiliser aux enjeux du livre et de la lecture

Si la première orientation est celle du « territoire », en toute logique, la seconde est celle des « publics ». Mais pour cela, il faut que chacun soit sensibilisé aux enjeux qui s'attachent au livre et à la lecture.

Le livre et la lecture, c'est tout au long de la vie et, à y regarder de plus près, ils sont inscrits dans la plupart de nos actes ! Il convient cependant de cibler des âges clés ou les moments charnières auxquels la désaffection ou la non présence du livre dans l'environnement conditionnent de manière assez déterminante le rapport entretenu avec l'écrit.

#### La lecture avant l'entrée à l'école

Non qu'il s'agisse d'apprendre à lire avant l'âge requis (!) mais simplement de faire entrer le livre dans le quotidien des tout-petits, avant précisément que le rapport au livre ne soit entaché par des apprentissages d'autant plus douloureux que l'enfant n'aura pas été familiarisé avec lui.

Le livre pour le tout-petit, c'est un moment d'intimité partagée avec un adulte référent, un temps de découverte de l'altérité, un temps d'ouverture au monde, une étape dans la construction de sa pensée, dans la structuration de son



langage, un droit également à l'imaginaire. Le livre, c'est du plaisir et l'enfant qui a découvert ça, n'aura de cesse de surmonter les éventuelles difficultés d'apprentissage pour devenir le plus rapidement possible autonome dans sa lecture. Il faut offrir cet accès au livre aux enfants issus de familles où le livre n'a pas sa place, à ceux qui ne connaissent pas la langue du récit mais seulement celle de l'injonction, à ceux qui, de par leur condition sociale, sont déjà pénalisés avant même qu'ils ne soient confrontés aux difficultés de la scolarité. Le livre est une des voies de la non reproduction de la précarité et de la fragilité sociales.

#### La lecture, un outil de réussite scolaire

Il est des évidences sur lesquelles il faut toujours revenir. Chacun le sait sans doute mais faisons-nous, chacun à notre endroit, tout ce qu'il est possible de faire en la matière ? Certes, il est question de la maîtrise de l'écrit, de l'orthographe, de la grammaire etc. Mais il est aussi question de l'accès à la compréhension du monde qui nous entoure, au partage d'une culture commune où les « belles lettres » ne soient pas démodées mais revisitées par des esprits très contemporains, vifs et acérés. Il est enfin question d'une société dans laquelle tout passe par l'écrit, même le numérique et d'un monde dont on ne peut s'approprier le sens que par la maîtrise de la lecture et de l'écriture.

#### La lecture, comme lien entre les générations

Il est question de transmission et du lien tissé et entretenu entre les générations, d'une autre manière de lutter contre les fractures culturelles à l'œuvre dans notre société. A chaque âge ses talents. Certaines associations s'y sont attelées tels les bénévoles de Lire et faire lire mais d'autres actions peuvent voir le jour et participer de ce lien intergénérationnel qui fait société, pour le plus grand plaisir de tous.



### La lecture, comme facteur de cohésion sociale

Développer l'accès à la lecture, c'est renforcer encore l'accès à des bibliothèques soucieuses de s'ouvrir à la diversité des publics, des bibliothèques modernes et attractives. Mais ces dernières doivent prendre la mesure des murailles réelles ou symboliques qu'elles érigent à l'encontre de publics qui ne sont familiers ni de la fréquentation des lieux ni de celles des œuvres. Les ressources numériques que certaines d'entre elles proposent permettent un accès à distance, hors de l'enceinte physique des bibliothèques, 24 h sur 24 ; cette offre numérique est riche de ressources adaptées aux différents publics, tout au long de leur vie et pour des besoins divers. Les bibliothèques doivent en outre proposer en leurs murs des ressources adaptées « faciles à lire » propres à aller au-devant de publics en difficulté ou en rupture avec l'écrit. Toutes les actions à mettre en place, dans et hors les murs des institutions dédiées au livre, participent de la recherche d'une plus grande cohésion sociale.

### La lecture, outil de l'élaboration d'une politique de lettrisme

L'illettrisme prend acte de l'échec des politiques de lettrisme initiées par les politiques publiques. Aider les structures qui accueillent des publics en difficulté à mettre en place, avec des outils appropriés, une vraie politique de lettrisme est une des passerelles à construire avec des partenaires qui œuvrent de manière très solitaire et sont souvent très désarmés devant des publics illettrés. Unir les compétences de chacun, proposer une approche concertée

forte de l'expertise des acteurs de terrain, de n'importe quel horizon qu'il soit issu, telle peut être l'ambition assignée à une politique de lettrisme.

### La lecture, comme outil d'insertion

On ne dira jamais assez combien la non maîtrise de la lecture et de l'écriture est facteur d'exclusion sociale. En prendre la mesure doit nous inciter à penser la lecture comme véritable outil d'insertion sociale. Les bibliothèques sont en capacité pour partie d'être de véritables lieux du lien social à même de faciliter l'insertion sociale voire même le retour à l'emploi. Des bibliothèques comme lieux de vie, insérées dans le quotidien des demandeurs d'emploi, facilitatrices en matière d'accès à l'information et lieux de formation tout au long de la vie.

### Transformer l'outil SLL

Les nouvelles orientations proposées induisent à l'évidence une adaptation et une transformation de l'outil Service Livre et Lecture (SLL), service du Conseil départemental à même de proposer une vision globale du territoire et un service à tous les Vauclusiens.

Deux axes majeurs ont guidé la réflexion :

- la nécessité de repenser les modalités de desserte,
- les développements du numérique.

Le SLL est un service du Conseil départemental. Rattaché depuis peu à la Direction de l'Insertion, de l'Emploi, des Sports et de la Citoyenneté au sein d'un pôle Développement, il trouve sa place dans un organigramme qui juxtapose des compétences très diverses. Or la lecture est une question éminemment transversale qui suppose que plusieurs directions ou services se posent la question de la place de la lecture dans leurs propres politiques. C'est le cas pour l'éducation, la culture et désormais pour les politiques d'insertion. L'un des objectifs de ce nouveau Schéma est donc de sensibiliser de multiples acteurs internes comme externes à la Collectivité à la nécessité d'inscrire le livre et la lecture au cœur des enjeux de politiques publiques

## Un nouveau Schéma départemental de développement de la lecture

conduites. C'est à la fois un enjeu d'efficience et de visibilité des activités menées.

L'une des missions historiques du SLL est la desserte documentaire, par bibliobus ; aujourd'hui, ces derniers sillonnent le département pour proposer aux quelques 102 bibliothèques qui composent ce qu'il est convenu d'appeler le réseau départemental de lecture public, une offre de 2 500 à 3 000 documents, régulièrement renouvelée ; les personnes en charge de la gestion de la bibliothèque viennent choisir dans le bibliobus 500 documents et les restituent lors du passage suivant. Le bibliobus passe 2 fois par an dans chaque commune desservie. Or, le diagnostic effectué pointe la diversité des attentes, l'hétérogénéité des bibliothèques desservies, des personnels, des modes de gestion etc. Le nouveau Schéma propose donc une desserte différenciée, en fonction de la taille des communes, du niveau de développement des bibliothèques

et de l'éloignement géographique. Ainsi, le nouveau cadre de la desserte propose 3 seuils de population : moins de 1 000 habitants, entre 1 000 et 5 000 habitants, plus de 5 000 habitants. A terme, le bibliobus ne devrait être conservé, à la demande, que pour les communes les plus petites et les plus éloignées. Toutes les communes se verront offrir la possibilité de venir choisir des documents

dans les locaux du SLL. Jusqu'à 5 000 habitants, les documents choisis seront ensuite livrés par le SLL, au-delà des personnes repartiront avec. Enfin, le service de navettes de réservations sera renforcé pour devenir mensuel, permettant de gagner en réactivité.

On notera que l'ensemble de ces modalités est à penser en complémentarité avec les relais que l'intercommunalité sera susceptible de mettre en place pour que naissent de véritables réseaux de bibliothèques. Cette évolution se fera progressivement sur les 3 années à venir. Néanmoins, dès le mois de janvier, les navettes de réservations ont déjà commencé à adopter un nouveau rythme qui devrait, de fait, faciliter le passage aux nouvelles modalités de desserte proposées. Les locaux du SLL seront pareillement repensés pour accueillir les bibliothèques de manière satisfaisante. Ils devront s'adapter au choix sur place, ménager des espaces de choix et de traitement des transactions.



Le numérique est également un des enjeux majeurs des années à venir. En premier lieu, parce que les modalités d'accès à l'information et à la lecture changent ; une offre de ressources numériques a déjà vu le jour dans plus de 40 bibliothèques relevant du réseau du SLL et connaît un vif succès : du cinéma, de l'autoformation, de la presse ainsi qu'un espace ludoéducatif pour les enfants. Cette offre a vocation à être élargie à de nouvelles bibliothèques et à de nouveaux usagers. Le défi est qu'elle soit proposée à toutes les bibliothèques du département, selon des modalités à définir en concertation avec les EPCI. Il en va de même de la nature de cette offre qui peu à peu doit s'ouvrir aux livres numériques au-delà du champ des seuls auteurs tombés dans le domaine public. Le Département a misé sur les développements du numérique et se donne les moyens de développer des infrastructures permettant à tous, où qu'il se trouve, de bénéficier du très haut débit. Mais ce qui pourra être offert

à tous via ces infrastructures constitue une étape nouvelle de développement auquel le SLL participera.

Le Schéma de développement de la lecture s'inscrit en outre à un moment clé de redéfinition des politiques mises en œuvre par le Département ; il s'inscrit en de multiples points dans la stratégie Vaucluse 2025-2040 : le vivre ensemble, les solidarités, le rôle de la culture dans

la préservation du lien social, la proximité, une approche transversale des politiques conduites, autant de « fondamentaux » pleinement partagés et assumés. Et dans les différents axes de développement énoncés, il n'en est pas un dans lequel il ne se trouve pas d'actions qui fassent écho à ces orientations :

- Accompagner un développement fondé sur l'identité du Vaucluse
- Soutenir la structuration de territoires de proximité
- Contribuer à une société plus inclusive et plus solidaire
- Refonder une gouvernance partenariale.

Le Schéma de développement de la lecture sera mis en œuvre sur la période 2018-2020, avec un déroulé progressif permettant la conduite et l'évaluation de l'ensemble des actions à l'horizon 2021.

## Manifestations



Vous pouvez retrouver sur le site de l'ARL (Agence Régionale du Livre) l'intégralité des événements des mois à venir : Cf. <http://www.livre-paca.org/evenements-recherche>  
La liste ici proposée est indicative et recense des manifestations non loin de chez vous... Mais nous vous invitons à suivre l'actualité du Vaucluse, au jour le jour, sur le site <http://bdp.vaucluse.fr>, à la rubrique Agenda culturel

### ROMAN-PHOTO

#### MARSEILLE / Mucem (13)

Du mercredi 13 décembre 2017  
au lundi 23 avril 2018

Une exposition qui réunit plus de 300 objets, films, photographies, documents et quelques-unes des plus belles réalisations de cet artisanat devenu en peu de temps une industrie culturelle de masse.

#### Parcours de l'exposition :

1. Le roman-photo sentimental
2. Le salon de lecture
3. Avatars et détournement

**Renseignements :**  
[www.mucem.org](http://www.mucem.org)



### DRÔLES DE BOUQUINS

#### Le festival du livre D'ARLES

(13) - 1<sup>ère</sup> édition

Du jeudi 22 au dimanche 25  
février 2018

«Une grande fête populaire littéraire dans toute la ville»

**Au programme :** Ateliers d'écriture, lectures publiques, expositions, performances... ; rencontres avec des auteurs, éditeurs et représentants des métiers du livre ; mise à disposition de livres dans les lieux publics ; parcours au cœur des bibliothèques arlésiennes ; Grande foire aux livres (vente de livres pilonnés à des prix réduits)  
Programmation en cours

**Renseignements :** Médiathèque - Espace Van Gogh  
Place Félix Rey BP 240 - 13637 ARLES  
04.90.49.39.39  
[mediatheque@ville-arles.fr](mailto:mediatheque@ville-arles.fr)  
[mediatheque.ville-arles.fr](http://mediatheque.ville-arles.fr)

### M'LIRE

#### MIRAMAS (13) - 6<sup>e</sup> édition

samedi 17 mars 2018

Médiathèque - Avenue de la République - MIRAMAS

Journée du livre en direction des 12-17 ans.

**Au programme :** Des ateliers autour du livre ; une grande librairie ; des auteurs en dédicaces ; une exposition des travaux d'élèves ; du théâtre, du conte... Et des rencontres des auteurs avec les classes du 13 au 16 mars

**Auteurs invités :** Emmanuelle Maison-neuve, Patrick Bard, David Groison et Cécile Filliette

En présence de la librairie L'Alinéa (Martigues)

Entrée libre et gratuite

**Renseignements :** Médiathèque intercommunale Ouest Provence

BP 10647 - 13808 ISTRES

04.42.11.16.85

[suzette.schneider@ampmetropole.fr](mailto:suzette.schneider@ampmetropole.fr)

[www.mediathèqueouestprovence.fr](http://www.mediathèqueouestprovence.fr)

### FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

#### AIX-EN-PROVENCE (13)

du vendredi 23 au dimanche 25  
mars 2018

Thème 2018 : «Animaux-Animots»

**Au programme :** Débats, conférences ;

lectures ; rencontres ; dédicaces...

Programmation en cours

**Renseignements :** FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

Mairie d'Aix-en-Provence - Place de l'Hôtel de Ville

13100 AIX-EN-PROVENCE

04.42.91.90.00

[communication@mairie-aixenprovence.fr](mailto:communication@mairie-aixenprovence.fr)

[www.aixenprovence.fr](http://www.aixenprovence.fr)

### POÉSIE AU CHÂTEAU !

#### PEYROLLES-EN-PROVENCE

(13) - 4<sup>e</sup> édition

Dimanche 25 mars 2018

**Au programme :** Lectures et spectacles poétiques pour les adultes (un spectacle toutes les heures de 10h à 19h) ; contes poétiques pour les enfants ; rencontres et discussions autour d'un auteur ; salon du livre de poésie ; Jeux d'écriture, concours de poésie, pique-nique poétique...

Programmation en cours

**Renseignements :** POÉSIE AU CHÂTEAU !

Association Le cercle des papillons bleus 3, résidence Plein Soleil

13860 PEYROLLES-EN-PROVENCE

07.70.39.90.66

[cercledespapillonsbleus@gmail.com](mailto:cercledespapillonsbleus@gmail.com)

### LIRE ET GRANDIR

#### FOS SUR MER (13)

18<sup>e</sup> édition

Samedi 31 mars 2018

Journée du livre en direction des 0-6 ans

**Au programme :** Des ateliers autour du livre ; une grande librairie ; des auteurs en dédicaces ; du théâtre, du cinéma, du conte... et des rencontres des auteurs avec les classes du 26 au 30 mars

**Infos pratiques :** Entrée libre et gratuite

**Renseignements :** LIRE ET GRANDIR

Médiathèque intercommunale Ouest

Provence - BP 10647 - 13808 ISTRES

04.42.11.16.85

[suzette.schneider@ampmetropole.fr](mailto:suzette.schneider@ampmetropole.fr)

[www.mediathèqueouestprovence.fr](http://www.mediathèqueouestprovence.fr)

## Manifestations

### TRACE DE POÈTE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (84)

19<sup>e</sup> édition

du vendredi 6

au dimanche 22 avril 2018

«Un dialogue entre poésie, philosophie, musique et arts plastiques»

Au programme : marché des éditeurs (6-8 avril), lectures, balade poétique, expositions... [programmation en cours]

Renseignements : TRACE DE POÈTE

Action culturelle de la Tour d'Argent

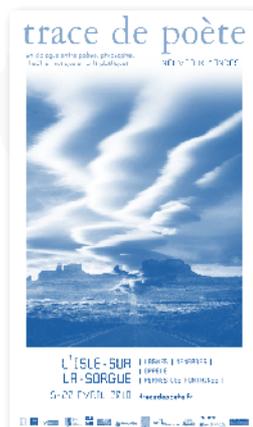
25, Boulevard Paul Pons

84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

06.12.77.21.29

tracedepoete@dbmail.com

tracedepoete.fr



### SALON DU LIVRE EN PAYS D'APT

APT (84) - 6<sup>e</sup> édition

du mercredi 11

au samedi 14 avril 2018

Thème 2018 : «lire pour de beaux lendemains»

**Au programme :** Rencontres scolaires et tout public avec les auteurs invités ; Lectures à voix haute, exposition, table-ronde, ateliers, dédicaces...

**Auteurs invités :** Charles Juliet, Tibo Bérard, Julia Robert-Thevenot et un auteur de la maison d'édition Sarbacane, René Frégny, Anne Cortey, Bruno Doucey et Caroline Boidé, Sébastien Joanniez, Lenka Hornakova-Civade... [programmation en cours]

**Renseignements :** SALON DU LIVRE EN PAYS D'APT - Association «Le goût de lire en pays d'Apt» - Bibliothèque municipale - 84400 APT  
04.90.04.05.97 - daniellebruel@wanadoo.fr  
legoutdelire.over-blog.com

### BIENNALE DES ÉCRITURES DU RÉEL MARSEILLE et Région PACA

4<sup>e</sup> édition

Du samedi 17 mars

au samedi 14 avril 2018

«Voir le monde avec les yeux des autres»

**Thèmes 2018 :** Continent jeunesse / Auteurs face au réel / Dans le vif du sujet / Europe, quel théâtre

**Au programme :** Théâtre ; cinéma ; musique ; lecture ; danse ; tables rondes ; conférences. Programmation en cours

**Renseignements :**

BIENNALE DES ÉCRITURES

DU RÉEL - Théâtre La Cité - 54, rue Edmond Rostand - 13006 MARSEILLE

04.91.53.95.61 - resa@theatrelacite.com

www.maisondetheatre.com



## Focus

### Sur la disparition de Jacqueline Gascuel

Conservateur de bibliothèques et figure marquante de la profession pour toute une génération de professionnels, Jacqueline Gascuel est décédée le 8 novembre dernier, à l'âge de 93 ans.

Son plus grand succès de librairie fut, avec un titre qui en dit long sur sa conception de la bibliothéconomie, Un espace pour le livre, publié en 1985 et refondu en 1993. Mais elle publia également en 2000 avec Anne-Marie Chaintreau, Votre bâtiment de A à Z, memento pratique sur les aspects architecturaux ou techniques relatifs au bâtiment et à son aménagement.

En 1969, elle crée la Bibliothèque publique de Massy et en fait la vitrine d'une conception nouvelle de la lecture publique. Au cours de sa longue carrière, elle dirige également la Bibliothèque départementale des Yvelines, assure la présidence de l'Association des Bibliothécaires de France de 1985 à 1989, dirige pendant 10 ans la collection Bibliothèques au Cercle de la Librairie etc.

Professionnelle engagée et enthousiaste, infatigable militante d'une conception résolument moderne de la bibliothèque, Jacqueline Gascuel aura marqué de son empreinte l'histoire de la lecture publique. Vous pouvez la retrouver dans un très bel entretien accordé en 2002 à Virginie Kremp pour la revue de l'ABF, Bibliothèque(s) (lien : [www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60717-2-s-associier.pdf#page=26](http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/60717-2-s-associier.pdf#page=26)).

## Nous avons aimé

### ADULTES



#### ■ **Gabin sans limites / Laurent Savard.- Payot, 2017**

*Le regard tendre et drôle, émouvant souvent, du comédien Laurent Savard sur le handicap de son petit garçon. Gabin, autiste profond, est un enfant différent des autres... Le récit, faussement léger, raconte un quotidien semé de rires et de colères, d'espoir et de désillusion, d'infinie patience et d'abnégation. Un combat de chaque jour, éreintant souvent, où vivre l'instant présent en savourant chaque petite victoire aide à tenir debout... Ce témoignage, lucide mais optimiste, ne peut laisser indifférent : teinté d'humour, explosant d'amour, il nous fait toucher du doigt la vie compliquée des parents d'enfants autistes. Parents ô combien admirables... Chapeau !*



#### ■ **Comment j'ai rencontré les poissons / Ota Pavel ; traduit du tchèque par Barbora Faure ; préf. Mariusz Szczygiel ; préf. traduite du polonais par Margot Carlier.- Do, 2016**

*Les poignantes mais souvent joyeuses histoires de ce livre composent la tendre chronique d'un homme qui se souvient de son père, génial représentant de commerce et grand amoureux de la pêche, géant captivant et charmeur aux yeux de l'enfant qu'il était. Elles commencent simplement, par ce regard de l'enfance, puis elles se développent pour illustrer la prise de conscience d'un garçon qui grandit et observe le monde autour de lui. Et si elles reconstituent l'histoire de sa famille, avec en arrière-plan celle de l'Europe centrale, elles sont en réalité beaucoup plus que cela : de touchantes méditations sur la vie et la survie, la mort et la mémoire, l'humour, la justice et la compassion. Classique de la littérature tchèque et déjà traduit dans de nombreux pays, de la Pologne à l'Italie, de l'Espagne aux États-Unis en passant par Israël, Comment j'ai rencontré les poissons, largement autobiographique, n'avait encore jamais été traduit en français. Il est un des livres préférés de l'écrivain et journaliste polonais Mariusz Szczygiel, auteur de la préface.*

### BANDE DESSINÉE ADULTES - COMICS



#### ■ **Sandman / Neil Gaiman ; dessin Sam Kieth, Mike Dringenberg, Chris Bachalo et al.- Urban comics, 2012-2016 (8 volumes)**

*Monument de la bande dessinée, la série Sandman écrite par Neil Gaiman (également auteur des romans Stardust, American Gods, Coraline...) a révolutionné le monde des comics au début des années 90. Reprenant un super-héros oublié des années 40, il en fait un personnage mythologique héros d'une saga dont les différents volumes peuvent être lus indépendamment. A la fois récit fantastique, horrifique, conte, réflexion sur le monde du rêve, la littérature, les mythes et légendes et la nature humaine, ne vous laissez pas intimider par un graphisme un peu daté et découvrez une œuvre récompensée par des prix décernés habituellement à des romans.*

### JEUNESSE



#### ■ **Les Quatre saisons d'En sortant de l'école : Prévert, Desnos, Apollinaire, Eluard- Thierry Magnier, 2017**

*Où l'on suit, sur 4 ans, de jeunes et talentueux réalisateurs de cinéma d'animation mettre en image une sélection de poèmes. Pourquoi : Pour l'amour de l'art et de la poésie que diantre, il faut toujours se justifier ou quoi ? Pour la beauté des courts-métrages et cette façon originale de présenter la poésie. Pour qui : Pour toute la famille, pour les amateurs de poésie, ceux qui ne connaissent pas, ceux qui n'aiment pas ça.*

### MUSIQUE



#### ■ **Rythmes et botanique / Gaël Faye. Universal Music France, 2017. 1 d.c. + livret**

*Après son succès littéraire « Petit pays », Gaël Faye nous livre un 2<sup>e</sup> disque Hip-Hop, situé plus exactement entre le rap, le slam et la chanson. Le piano est omniprésent tout au long de cet opus, soutenu par des arrangements électroniques. Des textes d'une grande poésie illustrent cet EP de 5 titres avec notamment un titre fort, intitulé « Irruption », telle une diatribe contre les discriminations. Un album donc à savourer, tant par ses textes que par sa musique.*

## Bloc-notes

### ■ BIENVENUE À

**Jonathan GAYDOU**, en remplacement de Marion Bourgue, de la centrale à Sorgues, actuellement en congé de maternité. Ce dernier avait déjà remplacé au trimestre passé Lucie Auzet, de l'annexe de Cadenet, alors également en congé de maternité.

**Lucas GUILLEMOT**, en mutation interne, venant du Service de documentation du Conseil départemental. Il est positionné à la centrale à Sorgues, sur un poste mi bibliothèque, mi discothèque.

**Aurélia REYNAUD**, nouvelle responsable de la médiathèque de Caromb qui remplace Odile Gallo.

**Arthur BLANDIN**, nouveau responsable de la bibliothèque de Cucuron.

### ■ CHANGEMENT D'AFFECTATION

**Maria CLOP**, de la médiathèque de Caromb, intègre en 2018 l'équipe de la bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras.

## Flash info

# Commandes de fournitures

**P**our que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (**LIVRES ET DISQUES**), le Service Livre et Lecture centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que le S.L.L. est chargé **UNIQUEMENT** de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter  
le secrétariat du Service  
Livre et Lecture  
Tél. : 04 90 83 49 95  
Fax : 04 90 39 58 17

Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

**NOUVEAUTE !** La liste des fournitures, les tarifs proposés et les bons de commande sont téléchargeables sur le site portail du S.L.L. à l'adresse <http://bdp.vaucluse.fr>

## Modalités d'emprunt sur place, au Service Livre et Lecture

**RAPPEL :** Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez impérativement à prendre rendez-vous à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.

énu  
ctur  
le,  
re  
on c  
que  
de s