

mots

croisés

Bulletin de liaison de la
Bibliothèque Départementale de Prêt

Édito



Nous voilà déjà aux premiers jours de juin, à l'approche de congés d'été qui, pour certains, seront propices au repos et à la lecture. Peut-être aurez-vous noté combien les bibliothèques, loin de sombrer sous le coup d'une modernité galopante, éclectique, numérique et parfois déroutante, tiennent, pourrait-on dire le haut du pavé. Ici BiblioDebout, là Occupy Beaubourg et puis... ce dernier Rapport de l'Inspection générale des bibliothèques qui réaffirme avec force que les bibliothèques territoriales constituent le premier équipement culturel tout

en faisant le constat d'une offre de services de lecture inégalement répartie sur le territoire : en effet, en dépit d'une amélioration significative ces 30 dernières années, 55% des communes de France, représentant 11 millions de personnes, soit 17% de la population française, ne disposent d'aucun lieu de lecture publique de proximité ! Les bibliothèques sont donc encore grandement nécessaires... Elles occupent le devant de la scène médiatique avec des expériences souvent innovantes et surgissent parfois là où on ne les attend pas pour donner toute sa place au débat contradictoire et à l'échange.

C'est le thème du dossier de ce numéro de MOTS CROISES. On assiste en effet depuis quelques temps au développement d'ateliers philosophiques à destination d'enfants, au sein même des bibliothèques. Et si la proposition peut surprendre de prime abord, à la condition qu'elle soit menée avec rigueur et professionnalisme, elle permet de mettre en lumière un des rôles de la bibliothèque : être, grâce à la présence et à la diversité des œuvres, un lieu de la construction de soi, d'élaboration de la pensée et de confrontation à la complexité du monde qui nous entoure. Dans le prolongement d'une journée de formation qui s'est tenue à la BDP les 27 et 28 avril derniers et qui a rencontré un véritable succès auprès de nombre de bibliothèques du réseau de la BDP, ce dossier vous permettra de mieux cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette proposition dans vos bibliothèques.

Je souhaite à celles et ceux qui prennent des congés de mettre à profit ce temps « suspendu » pour recréer, ainsi que l'observent les instigateurs de BiblioDebout l'« espace de lenteur et d'attention qui se crée autour des livres ».

Bonnes lectures estivales à chacune et chacun d'entre vous.

Maurice CHABERT
Président du Conseil
départemental de Vaucluse

Sommaire

■ DOSSIER

- › De la philo avec des enfants à la bibliothèque
pages 2 à 5

■ FOCUS

- › Sur l'extension des horaires d'ouverture
› Sur le soutien du CNL aux manifestations littéraires
› Sur une importante évolution pour vos commandes de livres
› Sur l'offre de formation de la BDP en 2017
pages 6 et 7

■ MANIFESTATIONS

pages 8 à 10

■ NOUS AVONS AIMÉ

- › Livres, Disques
page 11

■ BLOC NOTES

page 12

■ FLASH INFO

page 12

Mots croisés est une publication
du Conseil départemental de Vaucluse

Comité de rédaction :

la Biblio
thèque
Départementale
de Prêt

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues
Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Dépôt légal 2^e trimestre 2016
N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil départemental de Vaucluse,
Devisocom



Dossier

De la philo à la bibliothèque

L La philosophie avec les enfants est une discipline à part entière, développée depuis les années 1960 par les philosophes américains

Matthew Lipman et Ann Margaret Sharp. Depuis, elle a essaimé partout à travers le monde, présente dans plus de soixante-dix pays. Cette année, l'UNESCO ouvre une chaire internationale de philosophie pour les enfants, qui sera dirigée par Edwige Chirouter. Pour l'UNESCO, faire de la philosophie avec les enfants, c'est avant tout «ouvrir aux enfants la voie de la liberté en leur permettant de développer, notamment, des moyens de se défendre »¹

Depuis quelques années, la pratique de la philosophie avec les enfants se développe dans les écoles françaises, à travers la mise en place d'ateliers qui réunissent des enfants et des enseignants, et parfois un intervenant extérieur, afin de réfléchir ensemble sur un sujet préalablement choisi, toujours dans le but de faire des enfants des citoyens pensants, capables de s'exprimer avec des mots plutôt qu'avec leurs poings, capables de penser par et pour eux-mêmes.

Les bibliothèques sont des lieux d'apprentissage de la pensée, de formation à la citoyenneté et d'ouverture sur le monde. Mettre en place en leur sein des ateliers de philosophie avec des enfants leur permet d'incarner pleinement ce qu'elles sont, à savoir un lieu vivant d'exercice de l'esprit critique et de la démocratie.

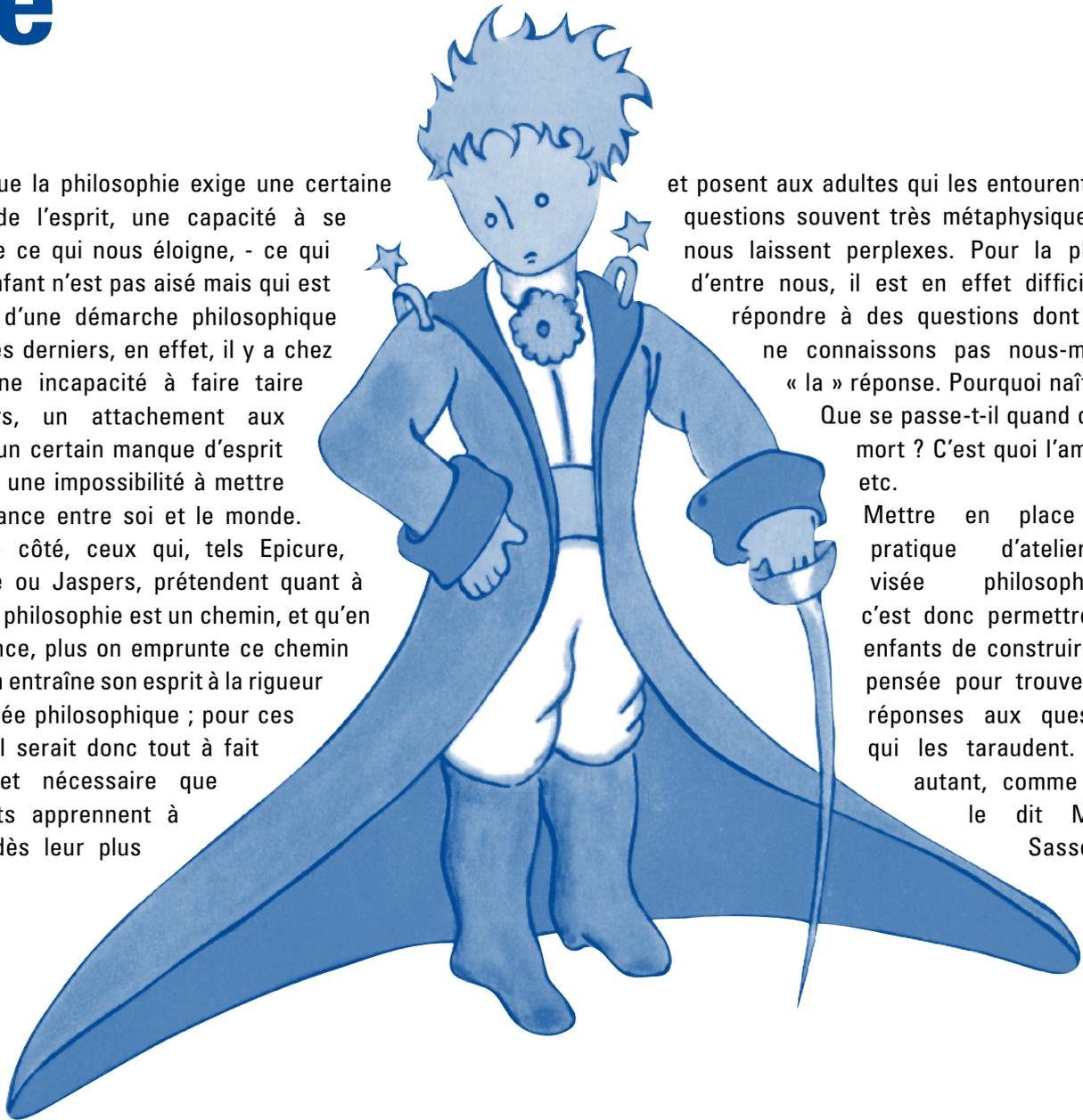
Courte introduction à la philosophie avec les enfants

A quel âge peut-on commencer à philosopher ? La question divise la communauté des philosophes depuis toujours. D'un côté, ceux qui comme Platon, Descartes et Kant

1. Site internet de l'Université de Laval (Québec) <https://philoenfant.org/>, consulté le 06/04/16

Avec des enfants à l'école

pensent que la philosophie exige une certaine maturité de l'esprit, une capacité à se séparer de ce qui nous éloigne, - ce qui pour un enfant n'est pas aisé mais qui est le propre d'une démarche philosophique - ; pour ces derniers, en effet, il y a chez l'enfant une incapacité à faire taire ses désirs, un attachement aux préjugés, un certain manque d'esprit critique et une impossibilité à mettre de la distance entre soi et le monde. De l'autre côté, ceux qui, tels Epicure, Montaigne ou Jaspers, prétendent quant à eux que la philosophie est un chemin, et qu'en conséquence, plus on emprunte ce chemin tôt, plus on entraîne son esprit à la rigueur de la pensée philosophique ; pour ces derniers, il serait donc tout à fait possible et nécessaire que les enfants apprennent à réfléchir dès leur plus jeune âge.



et posent aux adultes qui les entourent- des questions souvent très métaphysiques qui nous laissent perplexes. Pour la plupart d'entre nous, il est en effet difficile de répondre à des questions dont nous ne connaissons pas nous-mêmes « la » réponse. Pourquoi naît-on ? Que se passe-t-il quand on est mort ? C'est quoi l'amour ? etc.

Mettre en place une pratique d'atelier à visée philosophique², c'est donc permettre aux enfants de construire une pensée pour trouver des réponses aux questions qui les taraudent. Pour autant, comme nous le dit Michel Sasseville,

De « se poser des questions » à « philosopher »

Si l'on postule, aux côtés de ce second groupe de philosophes, que les enfants doivent se mettre en route le plus tôt possible sur le chemin de la philosophie, qu'ils peuvent et doivent apprendre à réfléchir et à penser par eux-mêmes et que cette aptitude à avoir recours à la raison n'est pas chose innée, mais bel et bien construite au travers d'apprentissages, se pose cependant la question de la différence entre « se poser des questions » et « faire de la philosophie ».

Les enfants, dès l'âge de trois ou quatre ans, se posent -

professeur de philosophie à l'Université de Laval (Québec), il ne suffit pas de se poser des questions pour être philosophe, il faut qu'il y ait pour celui qui interroge une véritable nécessité à trouver des réponses et un entraînement et/ou une pratique de la nuance. Il faut donc que les enfants qui se posent des questions se donnent la

2. Terme employé par Edwige Chirouter à la place de « discussion à visée philosophique », qu'elle définit comme étant un « Terme emprunté à Jean-Charles Pettier [...] pour désigner la mise en place de moments de réflexion philosophique dans les classes, même si ces moments ne relèvent pas à proprement parler de la discussion ou du débat entre pairs. C'est pour cette raison que je préfère employer l'abréviation PVP (Pratiques à Visée philosophique). » Chirouter Edwige, *L'enfant, la littérature et la philosophie*, Paris, L'Harmattan, 2016. P.13

De la philo avec des enfants à la bibliothèque

peine de prendre du temps pour réfléchir, structurer leurs idées, apprennent à écouter les autres et à se confronter à eux.

L'échange philosophique

L'échange philosophique, ce n'est donc pas le moment où chacun donne son opinion, sa vision des choses sur un thème donné mais au contraire, un espace « où chacun est invité à penser ce qu'il dit »³. D'où le rôle de l'adulte, pour veiller à ce que la discussion n'en reste pas au stade d'un simple bavardage. Il faut, pour que l'échange philosophique puisse naître, qu'il permette aux enfants de raisonner, autrement dit, pour Michel Tozzi, que les enfants soient capables de conceptualiser (c'est-à-dire, passer du « pour soi » à la généralisation), argumenter (apprendre à raisonner de façon rationnelle, à dépasser ses préjugés) et problématiser (être capable d'interroger ses propres opinions, envisager la complexité d'un questionnement).

Il semble donc qu'on puisse éveiller à la pensée, comme on éveille à la musique ou aux sciences et à cet égard, la littérature jeunesse s'avère être un formidable outil pour s'engager dans une démarche à visée philosophique.



De la littérature de jeunesse à la pratique à visée philosophique

La littérature de jeunesse est un excellent reflet de la vision que la société a des enfants. D'une absence totale de littérature spécifique pour les enfants pendant des siècles, on est passé à une littérature abondante, variée et ambitieuse ; d'une vision de l'enfant comme un être dénué de raison que l'on devait donc « éduquer », on est passé à celle de l'enfant comme sujet pensant, porteur d'angoisses et d'interrogations existentielles. Aujourd'hui, les auteurs de littérature jeunesse n'hésitent plus à aborder des sujets graves, complexes, voire perturbants.

On peut se demander si l'enfant a réellement besoin, au moment de sa vie où il est en pleine construction de soi, d'être confronté à des éléments potentiellement perturbateurs ; la réponse est propre à chacun mais nous ferons ici le pari que parler à un enfant, notamment au travers de la littérature, de ce qui lui pose question, c'est éclairer son chemin plutôt que l'abandonner dans une forêt obscure (et pleine de loups).

La littérature permet à l'enfant de trouver la « bonne distance » entre son expérience propre et un concept trop abstrait ; elle l'autorise à expérimenter différentes situations qui, même si elles n'ont rien de réel, lui permettent d'appréhender sa propre réalité.

C'est donc un excellent outil pour qui voudrait aborder avec des enfants des sujets complexes : la lecture d'un album peut permettre de prendre du recul, servir d'exemple (ou de contre-exemple) et offre à l'enfant, dans un espace qui est pensé pour lui, la possibilité de trouver sa place.

Dans les pratiques à visée philosophique telles que les propose Edwige Chirouter, les albums permettent de constituer une culture commune autour du sujet abordé, et durant le

déroulement des ateliers, les albums restent visibles, à portée de main, de façon à ce les enfants puissent y revenir tout au long de l'échange.

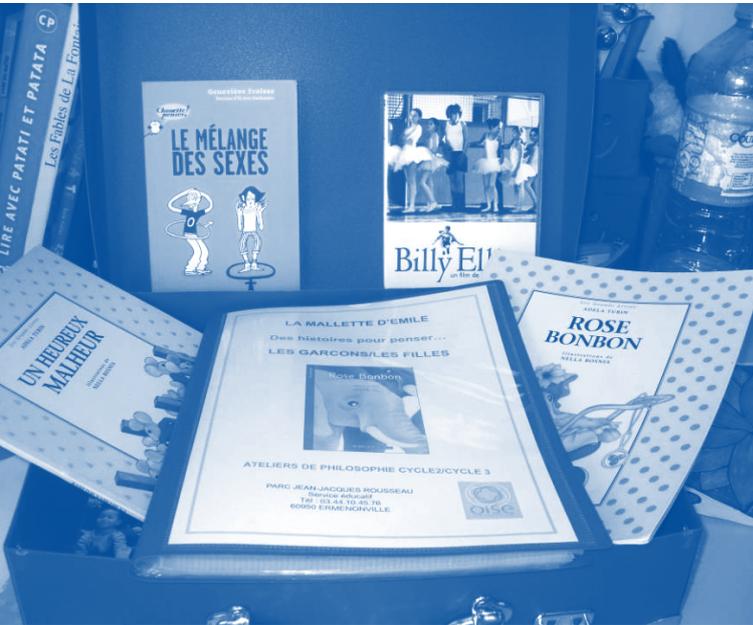
Des albums à la bibliothèque à la pratique de la philosophie

« La philosophie n'est pas un temple mais un chantier »⁴. Edwige Chirouter utilise cette très belle citation de Georges Canguilhem dès l'introduction de son ouvrage L'enfant, la littérature et la philosophie. L'idée est séduisante et constitue au moins un point commun entre la philosophie et la bibliothèque : cette dernière n'est pas non plus un temple mais un chantier !

Depuis plusieurs années maintenant, on resitue la problématique des publics au cœur des enjeux de la bibliothèque, on parle de bibliothèques 3^{ème} lieu, de

3. Chirouter Edwige, op.cit. p.49

4. Georges Canguilhem (cité par Chirouter Edwige, op. cit, p. 13



bibliothèques conçues comme des places publiques ou des agoras, des lieux d'exercice d'une démocratie active ; alors concrètement, quel sens donner à ces pratiques au sein de la bibliothèque ?

Philosopher à la bibliothèque, c'est la possibilité de donner du sens à l'ensemble des livres qui constituent la collection, c'est, littéralement, faire vivre un fonds d'albums, même quand les parents pourraient parfois juger certains trop compliqués ou pas adaptés. C'est résolument faire de la bibliothèque un espace d'apprentissage de la pensée, d'ouverture sur les autres et au monde.

Et pour oser un raccourci, si la philosophie a à voir avec la littérature, notamment la littérature de jeunesse, alors elle a forcément à voir avec la bibliothèque. A nous, bibliothécaires, de prendre en main notre fonds, de faire fructifier notre connaissance de la littérature jeunesse pour nous ouvrir à la philosophie et aider nos jeunes lecteurs à se construire dans un lieu, qui, au même titre que l'école, fait partie de leur espace de vie.

Conclusion

Les pratiques à visée philosophique ont pour but de mettre en marche les enfants sur le chemin de la pensée, de développer leur habileté à raisonner, de les initier au débat démocratique en travaillant sur des règles de discussion, de respect et d'écoute. Elles devraient permettre d'initier un nouveau rapport aux adultes et aux savoirs : un rapport partagé, consubstantiel aux collections, qui doit permettre de ne pas éluder les questions que les enfants nous posent

et se posent afin d'appréhender ensemble la complexité des réponses à apporter. Car il vaut sans doute mieux se poser les bonnes questions que de donner des réponses définitives. Marie Agostini, dans son ouvrage Les Enfants et la philosophie⁵ nous rappelle que définir une notion, c'est s'approcher au plus près de cette notion à un temps T, mais que cette définition continuera de s'enrichir et de se modifier au gré du temps et de la réflexion de son auteur. Faire pratiquer la philosophie aux enfants, c'est travailler à la formation de la pensée grâce au dialogue, développer son habileté à se mettre en quête de sens, et leur permettre de déchiffrer le monde par eux-mêmes.

Pour terminer, laissons le mot de la fin aux propos de Gabriel, élève de 3^e cycle de l'école des Tourterelles à Brossard, au Québec « Chaque personne, c'est comme un livre, puis quand t'es en communauté de recherche [un équivalent des ateliers philo au Québec], c'est comme si tu ouvrais le livre et tu lisais, t'apprends beaucoup de choses sur les autres, sur leur opinion, ce qu'eux pensent des situations, que ce soit la guerre en Irak ou comment tu te sentirais si t'étais un arbre. »⁶

SITOGRAFIE

edwigechirouter.over-blog.com

[Site internet d'Edwige CHIROUTER]

<https://philoenfant.org>

[Site des cours de philosophie pour les enfants de l'Université de Laval, Québec]

www.philomag.com

[Site internet du magazine Philo magazine, blog d'Edwige CHIROUTER]

philolabasso.ning.com

www.philotozzi.com

BIBLIOGRAPHIE

AGOSTINI, Marie. Les enfants et la philosophie. Paris : Aux Forges de Vulcain, 2012, 341 p.

CHIROUTER, Edwige. L'enfant, la littérature et la philosophie. Paris : L'Harmattan, 2015, 256 p.

5. Agostini Marie, Les Enfants et la philosophie, Paris, Aux Forges de Vulcain, 2012
6. Sasseville, Michel. Les Enfants philosophent. détail de l'enregistrement In : Université de Laval, Philoenfant. [Format, durée, poids] Disponible sur : www.ovc.ulaval.ca/philo/fp.php?emission=1 (consulté le 16/04/16).

Focus

Sur l'extension des horaires d'ouverture

Le décret n° 2016-423 du 8 avril 2016 relatif aux dotations de l'Etat a créé la possibilité d'une prise en charge par l'Etat des coûts de fonctionnement liés à l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques, notamment le dimanche, le soir, ou les jours où la bibliothèque était initialement fermée. En d'autres termes, les aides de l'Etat, réservées jusqu'à présent aux projets

de construction ou de rénovation (Dotation Générale de Décentralisation), peuvent désormais servir à financer les frais engagés par les établissements pour élargir leurs horaires d'ouverture, notamment pour couvrir les frais de personnel occasionnés. Autre nouveauté, le décret change le statut des aides de l'Etat : on ne parle plus désormais de « subventions » mais de « crédits » !



Sur le soutien du CNL aux manifestations littéraires



Peu de manifestations départementales bénéficient du soutien du Centre National du Livre aujourd'hui, hormis peut-être la Journée du livre de Sablet, les Nouvelles Hybrides ou le Salon du livre d'Apt, mais il est intéressant de noter ces nouvelles dispositions ; en effet, le CNL conditionne désormais son soutien au fait que les manifestations rétribuent les auteurs lors de leur participation. Le dispositif est entré en vigueur depuis début 2016.

Selon des données recueillies dans un article de Marine Durand (Livres Hebdo du 15.04.16), le coût de la venue d'un auteur sur un Salon est ainsi évalué :

Il faut compter 320 € en moyenne pour la prise en charge d'un auteur : billets de train ou d'avion, défraiements (repas,

nuits d'hôtel etc.) auxquels il convient d'ajouter, selon le barème instauré par le CNL :

150 € HT minimum pour une rencontre basée sur le dernier ouvrage paru

226 € HT minimum pour une rencontre nécessitant plus de préparation

400 € HT minimum pour une lecture performance

En 2015, Le CNL a soutenu 95 manifestations littéraires. Le montant de la subvention accordée est calculé « sur la base des seuls coûts afférents aux activités littéraires », dans la limite de 50% du montant. Il couvre les frais de déplacement, d'hébergement et de rémunération des auteurs, traducteurs, interprètes et animateurs de rencontres ou de débats.

Sur une importante évolution pour vos commandes de livres

Le décret du 25 mars 2016 dans son article 30 ouvre la possibilité aux acheteurs des collectivités territoriales de passer un marché public négocié sans publicité ni mise en concurrence préalable pour les achats de livres non scolaires des bibliothèques recevant du public pour un montant inférieur à 90 000 € annuel HT. Cette mesure vise donc implicitement à soutenir les librairies dites « locales ».

Elle reste toutefois encadrée par certaines dispositions :

- Choix d'une offre pertinente
- Bonne utilisation des deniers publics
- Ne pas contracter systématiquement avec le même opérateur s'il en existe plusieurs
- Tenir compte de l'impératif de maintien sur le territoire d'un réseau dense de détaillants qui garantit la diversité de la création éditoriale et l'accès du plus grand nombre à cette création.

Décret n° 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics publié au JORF n°0074 du 27 mars 2016 (article 30 -8 et 9)

Sur l'offre de formation de la BDP en 2017

La B.D.P. est en train de réfléchir aux actions de formation qui vous seront proposées en 2017.

Afin de répondre au mieux à vos besoins et à vos attentes, nous vous demandons de nous faire part de vos envies ou de vos souhaits en la matière ; vous pouvez nous écrire par mail à l'adresse bdp.vaucluse@vaucluse.fr ou utiliser la fiche contact de notre site portail (bdp.vaucluse.fr) ; nous essaierons, dans la mesure du possible, de prendre en compte vos demandes ou desiderata.



Par exemple :

- formation de base - contenu, durée etc.
- formations thématiques - sur quels thèmes ?
- souhaits de reconduction de formations déjà programmées
- ateliers pratiques - sur quels thèmes ?
- parcours numérique – contenu, attentes spécifiques etc.
- visites professionnelles – lesquelles, quel type ?

Merci également de nous faire part si besoin des difficultés que vous rencontrez pour participer aux formations proposées.

Manifestations

MARSEILLE (13)

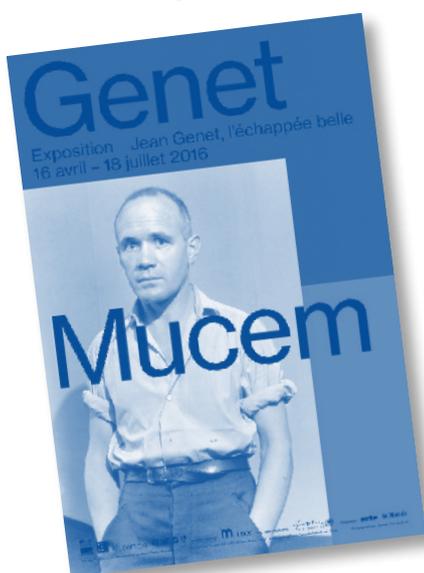
Et si les super-héros... du 19 mars au 4 juin

Bibliothèque Départementale - Marseille
Exposition de 165 œuvres d'artistes contemporains, un dialogue étroit entre photographies et dessins originaux.
Entrée libre
Renseignements : 04 13 31 83 08
biblio13@cg13.fr

Jean Genet, l'échappée belle

du 15 avril au 18 juillet

Exposition au Fort Saint-Jean - Salle d'exposition bâtiment G.-H. Rivière
Réservations et renseignements :
04 84 35 13 13 - reservation@mucem.org
Tarifs (expositions permanentes et temporaires) : 9,5 € / 5 €
Horaires : 11h-19h (du 2 mai au 3 juillet), 10h-20h (jusqu'à fin juillet)
www.mucem.org



FORCALQUIER (04)

Rencontres littéraires en Haute-Provence 6^{ème} édition

du 1^{er} mai au 31 octobre

Au programme : rencontres, lectures, tables rondes (médiateur : Christian Tarting)
En présence d'une douzaine d'auteurs.
Renseignements : Association Artgo & Cie
Place Pasteur 04 92 73 06 75
yves.bical@orange.fr
www.aucoindelaruedelenfer.com

AIX-EN-PROVENCE (13)

Festival la photo se livre 2^{ème} édition

du 31 mai au 11 juin

Journées de la microédition et du livre d'artiste photographique
Au programme : expositions de livres d'artistes et de livres auto-produits photographiques, exposition photographique, table ronde avec un artiste et son éditeur, autour de l'élaboration du livre photographique, librairie éphémère, ateliers de «mise en livre», concours de livres d'artiste.
Renseignements : Festival la photo se livre
04 42 27 82 41
contact@fontaine-obscure.com
www.fontaine-obscure.com

MARSEILLE (13)

BaDaM !

7^{ème} édition - du 1^{er} au 30 juin

«Une manifestation consacrée à la bande dessinée à Marseille» - Librairie La Réserve à Bulles
Au programme : rencontres, dédicaces, expositions... En présence d'une dizaine d'auteurs de bande dessinée.
Renseignements : Association Massilia BD
04 73 62 11 47
contact@massiliabd.org
www.massiliabd.org

Le Vallon du livre

4^{ème} édition

du 1^{er} au 30 juin

Vallon des Auffes - Marseille
Rencontre au fil de l'eau entre les auteurs marseillais et leurs lecteurs

DIGNE-LES-BAINS (04)

Rencontres autour de la littérature jeunesse 20^{ème} édition

du 7 au 11 juin

Dans le cadre du Festival Sciences Métisses
Thème 2016 : «Air-Terre-Eau-Feu»
Au programme : ateliers, rencontres, spectacles, dédicaces...
Renseignements : Rencontres Autour de la Littérature Jeunesse : 04 92 30 91 03
culture04@laligue-alpesdusud.org
www.laligue-alpesdusud.org

LA SEYNE-SUR-MER (83)

Bulles en Seyne

8^{ème} édition - 11 et 12 juin

Festival de bande dessinée
Parc de la Navalle
Au programme : expositions, tables rondes, dédicaces, animations...
En présence des auteurs : Érik Arnoux, Behem, Phil Briones, Domas, Michel Faure, Virginie Greiner, Jérémie Moreau, Alexis Tallone, Frédéric Volante, Fred Zolfanelli...
Renseignements : Bulles en seyne
04 94 94 52 08
autourdelabd@orange.fr
www.bullesenseyne.fr

ARLES (13)

Lecture en Arles

du 15 au 18 juin

Abbaye de Montmajour
Au programme : lectures d'œuvres littéraires par de grands comédiens.
Association culturelle du Méjan
04 90 49 56 78
mejan@actes-sud.fr
www.lemejan.com

MARTIGUES (13)

Emmanuel Fournier

17 juin

Philosophe, poète et dessinateur.
Dans le cadre de «La Fabrique du livre», cycle de rencontres et de lectures à la librairie l'Alinéa
Renseignements Librairie L'Alinéa
04 42 42 19 03
laline@wanadoo.fr
www.librairielaline.fr



CARRY-LE-ROUET (13)

Festival Autour du livre de Carry-le-Rouet

18 et 19 juin

En présence de 80 auteurs et illustrateurs régionaux (Marseille et Côte Bleue).

Entrée libre et gratuite - Horaires : 10h-20h le samedi, 10h-19h le dimanche

Renseignements : Alban Dechaumet
06 88 22 13 84

alban.dechaumet@free.fr

SAINTE-CÉCILE-LES-VIGNES (84)

Lire entre les vignes

9ème édition - 19 juin

Salon d'éditeurs indépendants, en présence d'auteurs.

Au programme : dédicaces, lectures, nombreuses animations

Renseignements : Lire Entre les Vignes
06 81 21 74 22

lireentrelesvignes@gmail.com
salon.du.livre.free.fr

LA ROQUE-D'ANTHÉRON (13)

Festival les Carnets

1ère édition

2 et 3 juillet

Au programme : Rencontres avec des auteurs et des artistes, ateliers d'écriture, de réalisation de carnets, de croquis de voyage, conférences, lectures, expositions
Renseignements : Association Les Carnets
06 32 02 12 13

festivalcarnets@gmail.com
festivalcarnets.wordpress.com

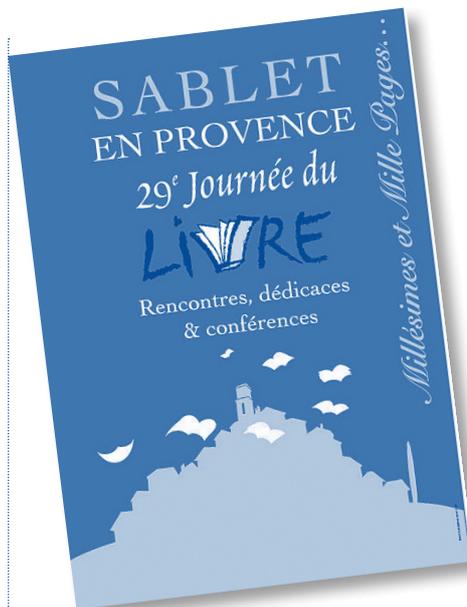
SABLET (84)

Journées du livre de Sablet 29ème édition

9 et 10 juillet

Au programme : rencontres, dédicaces, conférences, expositions...

En présence d'une centaine d'auteurs
Renseignements : Mairie - Association «La journée du livre» : 04 90 46 97 50
contact.journeedulivre@gmail.com
www.journeedulivre.com



NICE (06)

Festival des Mots

6ème édition

du 15 juillet au 2 août

Au programme : spectacles de contes, avec lectures de textes par des comédiens reconnus

Renseignements : Festival des Mots
Direction des actions culturelles

04 97 18 62 29
contact@departement06.fr
www.cg06.fr

SAINT-LAURENT-DES-ARBRES (30)

L'Art de livre à haute voix

du 1er au 5 août

SISTERON (04)

Sisteron se livre

5ème édition - 2 août

En présence d'une trentaine d'auteurs et illustrateurs

Au programme : Rencontres et dédicaces d'auteurs, lectures d'extraits de leurs écrits, ateliers littéraires

Renseignements : Médiathèque André Roman : 04 92 61 46 69
bibliotheque@sisteron.fr
mediatheque.sisteron.fr

MANOSQUE (04)

Rencontres Giono du 3 au 8 août

Thème 2016 : «Giono, Rome et l'Italie au cœur»

Au programme : conférences, lectures, spectacles, concerts, cinéma

Renseignements : Association Les Amis de Jean Giono : 04 92 34 47 30
amisjeangiono@orange.fr
rencontresgiono.fr



MANOSQUE (04)

Festival Blues & Polar

14ème édition

du 11 au 14 août

Thème 2016 : «Le jeu»

Au programme : trois films (dont un en plein air), une lecture de Jean Giono, huit auteurs invités, quatre groupes de blues, et dégustation des vins et produits du terroir de Haute-Provence

Renseignements : Association Blues & Polar : 06 71 78 05 12

contact@blues-et-polar.com
www.blues-et-polar.com

DIGNE-LES-BAINS (04)

Rencontres de la parole

11ème édition

du 16 au 25 août

Thème 2016 : «Mille et un contes de Provence»

Au programme : soirées contées et musicales dans plusieurs communes du département

Renseignements : Médiathèque départementale : 04 92 32 62 20
c.beloeil@cg04.fr

www.mondepartement04.fr

Manifestations

SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BEAUME (13)

**Festival littéraire
Saint-Maximin Ce livre**
6^{ème} édition

20 et 21 août

Renseignements : Association Provence
Culture : 04 94 72 34 46
apc83@amlo.fr
apc83.amlo.fr

LURS (04)

**Rencontres internationales
de Lure**

64^{ème} édition

du 21 au 27 août

«Semaine de culture graphique»

Thème 2016 : «Chercher l'erreur.

Égaréments et odyssées graphiques»

Renseignements : info@delure.org

www.delure.org

SOLLIES-VILLE (83)

**Festival International de bande
dessinée**

28^{ème} édition

du 26 au 28 août

Invité d'honneur en 2016 : Hervé Baru
(auquel une grande exposition sera consa-
crée).

50 auteurs internationaux seront présents
pour rencontrer le public et représenter
tous les courants de la BD (Franco-Belge,
Fumetti, comics, Mangas).

Renseignements : Association Littérature
Enfantine (A-LI-EN) : 04 94 28 78 13
alien@wanadoo.fr

www.festivalbd.com

FUVEAU (13)

**Salon littéraire les écrivains
en Provence**

29^{ème} édition

du 1^{er} au 4 septembre

Au programme : rencontres, dédicaces,
débat... avec plus de 120 auteurs, talents
nationaux et régionaux en littérature
générale, polar, ado, jeunesse, bande
dessinée et beaux livres.

Renseignements : Association

Les Ecrivains en Provence - 04 42 68 13 03

ecrivainsenprovence@fuveau.com

www.fuveau.com

CARPENTRAS (84)

Bistro BD

11^{ème} édition

17 septembre

Au programme : rencontre avec une
vingtaine d'auteurs de bande dessinée.

Renseignements : Librairie Gulliver

04 90 67 28 67

contact@gulliver-librairie-galerie.com

www.gulliver-librairie-galerie.com

ROUSSILLON (84)

Le Livre en fête

9^{ème} édition

18 septembre

Au programme : rencontres, dédicaces,
ateliers d'écriture et d'illustration.

En présence d'une quarantaine d'auteurs
et éditeurs.

Renseignements : Mairie : 04 90 05 60 16

accueil@roussillon-en-provence.fr

roussillon-en-provence.fr

MANOSQUE (04)

**Les Correspondances
de Manosque**

18^{ème} édition

du 21 au 25 septembre

«Littérature vivante en dialogue avec
d'autres formes de création»

Au programme : Écrivains en lecture,
performances, cafés littéraires, spectacles,
concerts littéraires, écritoires

Renseignements : Centre Giono

04 92 75 67 83

contact@correspondances-manosque.org

www.correspondances-manosque.org

VAISON-LA-ROMAINE (84)

Festival BD AOC

10^{ème} édition

24 et 25 septembre

Thème 2016 : «Histoire's»

En présence d'une quarantaine de dessina-
teurs, scénaristes et coloristes.

Parrain : Franck Giroud /Président 2016 :

Rubén Pellejero

Renseignements : Association Bd Aoc

06 10 54 14 05

www.bdaoc-vaion.net

VEDÈNE (84)

Vedène s'en-livre

1^{er} octobre

Au programme : Rencontres et dédicaces
avec des auteurs généralistes et jeunesse,
ateliers de lecture, écriture, calligraphie et
illustration, lectures de contes, expositions
de peinture et de travaux d'enfants, buvette
théâtrale, rallye livres, spectacles jeune
public...

Renseignements : Mairie - Service

Animation Culture - 04 90 23 78 64

animation@mairie-vedene.fr

www.mairie-vedene.fr

MOUANS-SARTOUX (06)

Festival du livre

29^{ème} édition

du 7 au 9 octobre

Au programme : débats et entretiens,
siestes littéraires, projections de films,
concerts poétiques, lectures croisées...

En présence de plus de 400 auteurs.

Renseignements : Centre Culturel des

Cèdres : 04 92 28 45 62

festivaldulivre@mouans-sartoux.net

www.lefestivaldulivre.fr

AIX-EN-PROVENCE (13)

**Festival de l'Imaginaire du
Pays d'Aix**

8^{ème} édition

du 11 au 16 Octobre

Thème 2016 : «Les détectives de l'Étrange»

Au programme : rencontres scolaires,
salon littéraire, animations...

Renseignements : 04 42 93 85 85

autresmondes@agglo-paysdaix.fr

FESTIVAL DU LIVRE D'AIX-EN-PROVENCE

33^{ème} édition

du 13 au 16 octobre

Au programme : lectures, expositions,
rencontres, projections...

En présence d'écrivains, poètes, éditeurs,
journalistes, artistes...

Renseignements : Les Écritures Croisées

04 42 26 16 85

ecritures.croisees@free.fr

www.citedulivre-aix.com

Nous avons aimé

JEUNESSE

■ Une faim de loup ; un point, c'est tout / Chiara VIGNOCCHI ; ill. Silvia BORANDO. - Little Urban, 2016



Il était une fois un tout petit point et un grand méchant loup mort de faim qui se met donc à croquer tous les petits points sur son passage. À chaque rencontre, le petit point se transforme : cerise, coccinelle, crabe, rossignol, petite fille... à chaque fois introduit par un « Il était une fois ». Rien n'y fait,

le loup les croque les uns après les autres.

Sur la page de droite, les victimes et sur celle de gauche, le loup avec sa bouche pleine de dents et son sourire satisfait. Et ce jusqu'à la chute, méchamment drôle, qui dédramatise immédiatement l'appétit gargantuesque de l'affreux méchant loup.

■ Le corbeau et le fromage : fable de ma fontaine / Dominique DESCAMPS. Les Grandes personnes, 2015



« Le corbeau et le renard » est l'une des fables les plus connues de Jean de La Fontaine. Dominique Descamps s'en amuse ici, en imaginant un corbeau bien décidé à venger son aïeul floué !

Un beau matin un corbeau croise un fromage. Se rappelant une vieille histoire pas très flatteuse pour la réputation de son espèce, une idée brillante lui vient en tête : engloutir

ce fromage « sans nul autre partage ».

Les illustrations en linogravures, très vives, énergiques, jouent sur la répétition de motifs avec de temps en temps des découpes et autres surprises.

Le texte joue sur les codes de la fable et les rimes interviennent comme une invitation à lire à voix haute.

ADULTES

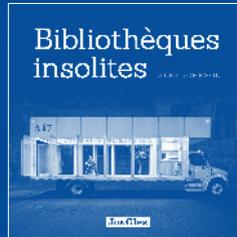
■ Nouvelles graphiques d'Afrique / Laurent Bonneau. Des ronds dans l'O, 2015



BD ? roman graphique ? carnet de voyages ? carnet de croquis ? peu importe comment classer ce livre inclassable... C'est un vrai bijou qui nous fait vivre l'Afrique au plus près de ses habitants, de ses paysages, de ses problématiques politiques, économiques, migratoires ; il nous offre des dessins de toute beauté (au feutre, au crayon, au stylo, au

pastel), non redondants par rapport à des textes percutants, poétiques, décalés, ou absents !

■ Bibliothèques insolites / Alex Johnson.- Jonglez, 2016.



Bibliothèques-taxi, boîtes à livres urbaines, bibliothèques animales (à dos d'ânes, de chameaux...), espaces mobiles et temporaires de lecture, bibliothèques de gares, de métros, d'aéroports fleurissent partout dans le monde. Architectes, designers, artistes ou simples passionnés conçoivent de nouveaux

projets, imaginent d'astucieux concepts. Des idées à profusion pour un même but : rendre le livre encore plus accessible, encourager l'alphabétisation, donner le goût de lire et l'envie de le partager... Cet ouvrage original, abondamment illustré, propose un réjouissant tour du monde des bibliothèques non-conventionnelles. Dynamiques et inventives, elles sont prêtes à surmonter tous les obstacles pour que livres et lecteurs se rencontrent... de façon bien surprenante parfois !

MUSIQUE

■ Sun leads me on / Half Moon Run.- Universal Music France, 2015.- 1 d.c.



Les canadiens de Half Moon Run reviennent avec un deuxième opus tout aussi intéressant que le précédent. En effet, cet album aux arrangements musicaux variés, mêle tous types d'instruments, en particulier la basse, toujours présente dans tous les morceaux. Les mélodies pop et folk qui égrènent ce disque sont un régal à l'oreille.

■ Amonafi / Daby Touré.- Cumbancha, 2015.- 1 d.c.



Auteur-compositeur, multi-instrumentiste et interprète de talent, Daby Touré est de retour avec ce cinquième album « Amonafi ». Véritable bijou sonore, mélange subtil entre pop-folk, musique traditionnelle africaine et lignes de basse funky, cet opus est une invitation au voyage et au partage. Alors

laissez-vous transporter par la voix chaude et douce de Daby Touré.

A écouter sans modération...

Bloc-notes

■ ADIEU À

Alice DUMESTE, dont nous avons appris le décès avec une grande tristesse. Ancienne responsable de la Bibliothèque de LAGNES et ancienne présidente de l'A.L.P.V. (Association Pour la Lecture publique en Vaucluse), elle emporte avec elle une page d'histoire de la lecture publique en Vaucluse... qui se tourne.

Elle fut une pionnière, une « défricheuse », à l'esprit curieux, vif et acéré ; elle restera dans l'esprit de beaucoup l'incarnation d'une génération de bénévoles dévoués à la cause publique tout à fait hors du commun.

Nous présentons à sa famille et à ses proches nos plus sincères condoléances.

Flash info

Commandes de fournitures

Pour que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (**LIVRES ET DISQUES**), la B.D.P. centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que la B.D.P. est chargée **UNIQUEMENT** de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter
le secrétariat de la B.D.P.
Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

Modalités d'emprunt sur place, à la B.D.P.

RAPPEL : Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez impérativement à prendre rendez-vous à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.

NOUVEAUTÉ !

La liste des fournitures, les tarifs proposés et les bons de commande sont téléchargeables sur le site portail de la BDP à l'adresse <http://bdp.vaucluse.fr>

énu
ctur
le,
re
on c
que
de s