

SELECTION 2020

PRIX UNICEF DE LITTÉRATURE JEUNESSE

3-5 ANS

Le nouveau nid des petits Marsus, Benjamin Chaud, Little Urban

Les Petits Marsus vivent paisiblement avec leurs parents. Jusqu'au jour où une terrible tempête souffle leur nid douillet. Ils doivent quitter leur jungle à la recherche d'une nouvelle maison. Ils marchent longuement avant d'arriver dans un lieu qui leur semble parfait mais les habitants ne sont pas très accueillants...

➔ *Apprentissage de l'entraide / Catastrophe naturelle / Migration*



Tout en ordre, Christoffer Ellegaard, Les fourmis rouges

Monsieur Toutenordre vit dans une grande et impeccable maison. Chaque jour, il nettoie, brique, range et astique, afin que tout soit parfaitement... en ordre ! Ce jour-là ne déroge pas à la règle et Monsieur Toutenordre s'attaque à la forêt au fond du jardin, où tout est si désorganisé et touffu... Il ratisse, élague, bétonne le sol... Monsieur Toutenordre est content. Mais les animaux de la forêt, moins... Car l'ordre qui règne dans la nature est bien plus subtil et important qu'il ne paraît !

➔ *Déforestation / Habitat / Respect des autres*

Jouer dehors, Laurent Moreau, Hélium

Des enfants turbulents sont invités par leur maman à « jouer dehors ». Laurent Moreau nous embarque dans un véritable tour du monde à travers la représentation de quatorze paysages époustouffants : les bords de mer, la campagne, la montagne, la jungle asiatique... Chemin faisant, les enfants-aventuriers croisent près de 250 animaux, tant d'espèces fascinantes dont beaucoup sont menacées. Une invitation à découvrir la beauté de la nature et la fragilité du monde animal.

➔ *Bien-être / Découverte et protection de la biodiversité*



Sur mon île, Myung-Ae Lee, La Martinière Jeunesse

Sur mon île traite avec poésie de l'existence du continent plastique et de ses impacts sur la vie et la survie de la faune des océans. Le continent plastique, c'est 80 000 tonnes de déchets, à perte de vue. Une gigantesque décharge qui flotte dans le Pacifique.

➔ *Déchets / Protection des océans et de la biodiversité*

6-8 ANS

***Il y avait une maison*, Camille Niccolazzi et Philippe Nessmann, La Cabane Bleue**

Il y avait en ce temps une vaste maison où tous vivaient en paix... Jusqu'au jour où l'un des habitants décida de pulvériser des produits chimiques sur ses pommes. Le lendemain, l'abeille avait disparu. Les autres animaux la cherchèrent sans succès, puis la vie dans la maison reprit comme avant. Jusqu'à ce qu'on décide de couper les branches du grand arbre... Une fable écologique sur la biodiversité, postfacée par Julien Vidal

➔ *Changement climatique, pollution / biodiversité / Engagement*



***Le livre des métiers*, Julie Bernard, Zebulo Editions**

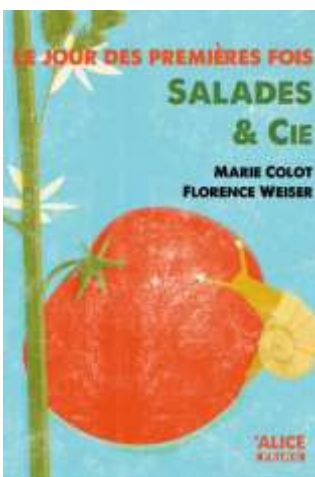
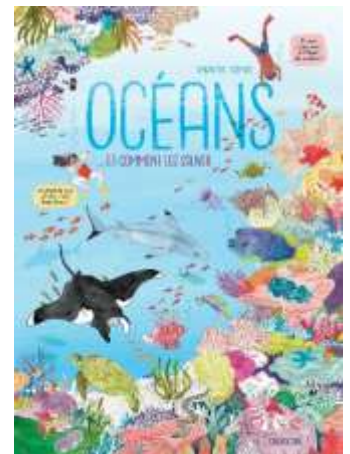
Ce livre illustré est un inventaire imaginaire de professions pour le monde de demain : Décorateur d'extérieur, Chercheur d'eau, Eleveur de forêt, Souffleur de mots doux, Conservateur d'espèces oubliées, Planteur de lagon, Filtreur d'amour, Livreur de pollen, Inventeur de métier... Ce livre soulève aussi les problèmes croissants du vivre ensemble et des catastrophes écologiques, en revendiquant le retour d'une cohésion avec la nature et d'un respect de l'équilibre.

➔ *Engagement / Avenir / Conséquences du changement climatique*

***Océans... Et comment les sauver*, Amandine Thomas, Sarbacane**

Les océans sont en danger. Mais il y a une bonne nouvelle : on peut agir pour les sauver ! Ce livre ludique (vrai ou faux, jeux, dialogues entre les enfants dessinés en situation) accessible dès 7 ans présente 10 écosystèmes marins du monde, leurs merveilleuses spécificités, leur fragilité – et surtout, des moyens concrets d'agir pour les protéger. L'enfant est encouragé à participer à son niveau (Et toi dans tout ça ! ?), à travers des gestes simples qui engagent toute la famille.

➔ *Documentaire / Engagement / Protection des océans et de la biodiversité*



***Le jour des 1ères fois, salades & cie*, Marie Colot et Florence Weiser, Alice Primo**

Quand l'institutrice, Mlle Coline, découvre que ses élèves ignorent que les frites proviennent des pommes de terre et qu'elles ne poussent pas sur un arbre, elle passe à l'attaque ! Quelques bouteilles en plastique, un ou deux sacs de terreau, et c'est parti pour les semis ! Les élèves sont ravis. Ils s'interrogent cependant : à quoi ça sert de planter des légumes puisque la soupe se trouve en boîte ? Madame Coline se rend bien compte qu'elle a du pain sur la planche pour changer les habitudes de ses petits élèves, mais aussi de leurs parents.

➔ *Roman / Alimentation et bien-être / Actions concrètes*

9-12 ANS



Les mystères de l'eau, Blaise Hoffmann et Rémi Farnos, La Joie de Lire

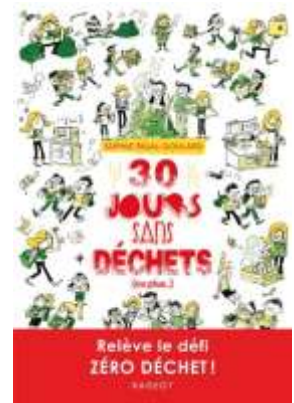
Naïa a tiré au sort en classe « l'eau » comme sujet d'exposé. Cela ne l'emballa pas... mais alors pas du tout ! Elle va pourtant petit à petit se laisser prendre au jeu. Biologie, géographie, philosophie, théologie... Naïa va explorer toutes les facettes de cet élément fascinant et indispensable à toute vie, l'eau. Un livre de vulgarisation très intelligent, très bien écrit, absolument passionnant...à mettre entre toutes les mains, grandes et petites !

➔ *Documentaire/ eau*

30 jours sans déchets, Sophie Rigal-Goulard, Rageot

Y en a marre des déchets ! La poubelle déborde, les plastiques s'accumulent, le frigo est plein d'aliments périmés. Alors Austin, 11 ans, persuade sa sœur et sa famille de réduire leurs déchets. Mais au bout de quelques jours, le défi devient insurmontable. Comment ne pas craquer ?

➔ *Roman / Gestion des déchets / Engagement*



Demain entre tes mains, Cyril Dion et Pierre Rabhi, Actes Sud Junior

À travers les contes de Pierre Rabhi et les réflexions de Cyril Dion, ce livre poursuit la réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature et aide les enfants à comprendre la rudesse du monde moderne et la peur qui le régit, tout en les encourageant à inventer l'avenir dont ils rêvent, en agissant. Un livre illustré par une trentaine d'illustrateurs de l'agence Costume 3 pièces.

➔ *Essai / documentaire / engagement citoyen*

Plastique Apocalypse, Arthur Ténor, Le Muscadier

À l'origine, le Plastivorax était une formidable avancée en biotechnologie. Côté pile, on allait traiter sans résidu ni pollution tous les déchets en plastique de la Terre. Côté face, son inventeur empocherait des milliards de dollars. Mais c'était sans compter avec le petit détail qui tue. Une brouille que refusa de voir cet apprenti sorcier qui croyait tout maîtriser, jusqu'aux lois de la nature. Résultat : rien moins que la fin du monde – enfin... tel que nous le connaissons.

➔ *Roman /Gestion des déchets / Dystopie*



13-15 ANS

Nous sommes l'étincelle, Vincent Villeminot, PKJ

C'était il y a longtemps. Avant qu'on interdise la Forêt, avant les braconniers, les cannibales, les commandos... En 2025, Antigone et Xavier, puis Paul, Jay, La Houle avaient vingt ans. Ils sont partis dans la Forêt. Ils ont cru à ce rêve, à cette révolution. Comme des milliers d'autres. Et maintenant, trente-six ans plus tard, parmi les arbres, il en reste seulement quelques-uns. Des survivants. Presque des enfants.

➔ *Dystopie / rapport à la nature / mobilisation politique des jeunes*



Bleu pétrole, Morizur et Montgermont, Bamboo

16 ans 1978 : le pétrolier Amoco Cadiz s'échoue sur les rochers de Portsall, dans le Finistère. 220 000 tonnes de pétrole brut sont déversées sur près de 400 kilomètres de côtes bretonnes, provoquant l'une des plus grandes marées noires du siècle. Léon, le maire de la petite commune, décide de poursuivre les responsables et engage la lutte contre la firme propriétaire du chargement de l'Amoco, jusqu'aux procès aux États-Unis qui durera quatorze ans. À ses côtés, sa fille Bleu vit de plein fouet la catastrophe et s'en fait le témoin. Elle nous livre ses souvenirs.

➔ *BD/Catastrophe pétrolière/Histoire vraie/Engagement*

Ces jeunes qui changent le monde, Julieta Canepa et Pierre Ducrozet, La Martinière Jeunesse

Ce livre est constitué de 15 portraits de jeunes, entre 10 et 25 ans, qui se battent, dans tous les coins du monde, pour différentes causes. Pour chacun d'entre eux, les auteurs évoquent l'histoire (où comment tout a commencé), la lutte personnelle devenue collective, la question fondamentale posée ainsi que quelques aspects plus légers sur leur personnalité.

➔ *Documentaire / portraits de jeunes engagés*



La dernière marée, Aylin Manço, Talents Hauts

Depuis des mois, la mer reflue, aspirée sans fin et sans cause connue. À Citéplage, là où devrait se trouver le rivage, il n'y a que du sable et des rochers. Dans cette cité balnéaire totalement vide où les tortues s'échouent de désespoir, Élo tente de faire comme si rien n'avait changé. Mais sa relation naissante avec Hugo, le repli de sa mère et les faux-fuyants de son père la poussent à s'affranchir de son enfance... pour se tourner vers le grand large et l'avenir.

➔ *Catastrophe naturelle / Psychologie de l'adolescence, relation aux autres & aux parents*