

FICHE PROJET D'UN PEAC MENÉ AVEC UNE BIBLIOTHÈQUE

INTITULÉ DU PROJET : **Classiques mais vivants !**

DESCRIPTIF DU PROJET : partant du constat que la littérature dite patrimoniale et plus simplement classique est boudée par les élèves qui peinent à y trouver du sens, voyons comment un projet de partenariat avec une bibliothèque pourrait permettre une appropriation des œuvres en les faisant entrer en résonnance avec d'autres plus contemporaines, moins stigmatisées, plus simples d'accès, en permettant d'autres types d'activités autour de ces œuvres.

Principe général qui peut se décliner pour toute œuvre d'un programme de français ou de littérature, collège ou lycée.

OBJECTIFS DU PROJET : faciliter la lecture, permettre l'appropriation des œuvres, développer des pratiques créatives à partir de leurs études en classe, les faire entrer en résonnance avec d'autres œuvres réputées plus accessibles. Susciter des projets transdisciplinaires.

- **Fréquenter :** le CDI et la bibliothèque qui proposent des sélections toutes périodes, tous genres. Les élèves doivent se rendre au moins deux fois à la bibliothèque dans le cours du projet, le bibliothécaire se rendre au moins une fois dans l'établissement. Les rencontres ont lieu au CDI où une sélection d'ouvrages dédiés est présente physiquement et dans le catalogue. Les barrières entre fiction et documentaire sont abolies dans ce type de sélections.
- **Pratiquer :** ces moments hors la classe sont dédiés à des pratiques de lecture à haute voix, mises en scène sonores, ateliers d'écriture. Il est souhaitable qu'une séance ait lieu à la bibliothèque. Parallèlement et entre les rendez-vous, les élèves sont invités à lire des titres au choix de la sélection et à en rendre compte dans un cahier dédié ou bien dans un espace numérique dédié et mutualisé.
- **S'approprier :** des lieux, des œuvres grâce à la présence des sélections dédiées et destinées à ce public désigné, grâce à la rencontre de deux intervenants dont ou moins un propose une lecture vivante d'extraits d'une œuvre classique étudiée afin d'en mesurer la portée encore immédiate parfois !

DATES

Période : plusieurs mois sont nécessaires pour la mise en œuvre d'un tel projet **OCTOBRE à MAI**

Durée : sept mois

Prévoir dans le retroplanning les dates de réunion enseignants/bibliothécaires afin d'élaborer le budget, de fixer l'organisation et de mettre au point la communication autour du projet (affiche, invitation des parents...)

PARTENAIRES IMPLIQUÉS : les enseignants de discipline d'une classe donnée, la médiathèque de secteur ou en l'absence la bibliothèque avec l'appui du SLL. Des partenaires culturels travaillant avec les établissements scolaires et/ou les médiathèques.

LISTE d'ACTIVITÉS PRESENTIES :

Education nationale :

- lectures en relation avec le programme, mise en place d'outils de lecture et d'écriture autonomes et personnalisés ou bien collectifs
- pratiques de la lecture à haute voix
- ateliers d'écriture

Médiathèque :

- mise à disposition de sélections et de ressources dédiées
- propositions d'intervenants et d'interventions (comédiens, slameurs, auteurs, illustrateurs...)
- accueil des classes dans un moment dédié
- valorisation des travaux par la mise en place d'une exposition, physiquement ou bien sur portail si ce sont des enregistrements par exemple
- clôture du projet en présence des parents