



C'est aujourd'hui, demain ?

Dans le cadre de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux
En partenariat avec le CNFPT

JOURNÉE D'ACTUALITÉ DÉMATÉRIALISÉE

Jeudi 28 Janvier 2021

Contexte :

C'est en cette période de grands bouleversements universels, sur toutes les terres et dans tous les milieux, que nous avons choisi de dédier notre prochaine édition au *temps*. Profitons-nous d'une « tendance », ou arrivons-nous simplement au bon moment pour proposer une thématique attendue ?

Le temps est un sujet plus que jamais actuel, qui se conjugue du passé au futur, pointant ce que l'homme croit subir, manquer, avoir et connaître. Mais il était temps pour nous, de concevoir une Fête renouvelée qui retournerait à l'essentiel : le temps des échanges avec les auteurs, le temps des livres et des lecteurs, le temps d'évasion, le temps présent et les temps à venir...

« C'est aujourd'hui, demain ? » sonne comme un refrain chanté par la voix naïve de l'enfant. À l'inverse de l'adulte, il ne court pas après le temps. Pourtant, c'est l'épreuve de l'endurance qui modèle sa conception de la vitesse ...et de la vie. « C'est aujourd'hui, demain ? » mêle aussi le temps de la réflexion à celui de l'action. Deux expressions complémentaires, deux notions identifiées qui se font la course : un temps est toujours devant l'autre, mais lequel ?

Nous aimons penser que cette thématique fascine autant les tout-petits que les adultes. C'est pourquoi pour les plus jeunes elle se décline autour de la saisonnalité, de l'attente, de la patience, du cheminement de l'enfant vers l'âge adulte. Pour les plus grands, les ouvrages de science-fiction et de fantasy auront leur place dans cette édition. Cette portée intemporelle des histoires et des réalités possibles renvoie le lecteur à sa propre existence. Notre point de départ s'étend donc vers des horizons connus et inconnus, mais toujours avec la perspective de percevoir, grain par grain, ce sablier qui s'agite au-dessus de nous.

Contenu :

Des ressources à consulter en auto-formation et un webinaire synchrone de 14h à 15h30.

Publics :

Bibliothécaires, professionnels et professionnelles de l'enfance, agents des services culturels et toute personne intéressée par le livre jeunesse.

Intervenants et intervenantes :

- **Bernadette Bensaude-Vincent**, philosophe, en dialogue avec **Danielle Maurel**, journaliste littéraire (webinaire enregistré)
 - Les auteurs du duo **Icinori Mayumi Otero** présenteront leur démarche de création au long cours (vidéo-interview)
 - Le kiosque conseil de lecture (Salon d'essayage virtuel) présentera une sélection d'une quinzaine de coups de cœur de l'année (vidéo-interview)
 - Une série de podcasts autour de paroles de professionnelles et professionnels du livre.
 - **Patrick Borione**, formateur, « Narration du temps et temps de la narration » (power point commenté)
 - Table-ronde avec **aNNe Herbauts**, médiateur **Philippe-Jean Catinchi**, journaliste et critique littéraire (webinaire synchrone de 14h à 15h30)
- *****

Pour y participer :

- Vous êtes fonctionnaire territorial : inscrivez-vous via [la plateforme d'inscription en ligne](#) en saisissant le code : **80 JPSTP001**
- Vous êtes non fonctionnaire territorial : retrouvez les ressources sur le site de la Fête du livre <https://www.fetedulivrejeunesse.fr/professionnels-livre-parents/journees/> et accédez au webinaire en vous inscrivant [ICI](#)

Informations pratiques :

Contacts CNFPT :

Programme : Florence COEUR – florence.coeur@cnfpt.fr - Tél : 04 76 15 01 23

Inscriptions : Samia NEMIR – samia.nemir@cnfpt.fr - Tél : 04 76 15 01 28

Contact Fête du livre :

Emilie Ortuno – Directrice de projets pour la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux– emilieortuno.slj26@gmail.com - Tél : 04 75 04 51 42

PROGRAMME DETAILLE

[Programme prévisionnel susceptible de modifications en raison du contexte sanitaire]

Temps de crises ou crise du temps ?

Conférence de Bernadette Bensaude-Vincent

Webinaire en différé

Durée : 45mn.

Crise sanitaire, crise financière, crise économique, crise politique, crise écologique, crise du climat, crise de la culture, crise personnelle... L'état de crise traduit un état normal, chronique. Dès lors, ne serait-ce pas le temps lui-même qui est *en* crise. On rapporte souvent ces crises à un phénomène d'accélération : tout va trop vite, le temps s'emballe et nous emporte.

Bernadette Bensaude-Vincent nous propose de repenser ensemble le temps dans une perspective écologique, en rapprochant le temps qui passe du temps qu'il fait. Pour cela la philosophe proposera une analyse de crises en termes de conflits de temporalités qu'elle illustrera sur quelques exemples comme les plastiques, le nucléaire et la crise sanitaire du COVID.

Bernadette Bensaude-Vincent est une philosophe et historienne française. Diplômée de l'école normale supérieure de Fontenay-aux-Roses, agrégée de philosophie et docteur en lettres et sciences humaines, Bernadette est Professeure à l'Université Paris I.

La médiation sera assurée par Danielle Maurel, journaliste littéraire.

Écrire le temps

Table-ronde avec aNNe Herbauts

Webinaire en direct suivi de questions-réponses de 14h à 15h30

Je reçois votre courrier hier. Et ce matin, au petit déjeuner, notre fils, 7 ans et demi (le demi compte beaucoup à cet âge-là) nous dit : « Je croyais qu'on était hier, et qu'aujourd'hui c'est demain. » Et voilà la journée qui s'envole au-dessus des tartines, qui danse et retourne la question du jour, du temps du matin, du picotement du jour et du point, de l'évanescence du quotidien et de la réalité des tartines. Aujourd'hui, c'est demain. D'accord. A deux mains, ou sans rien, on y arrivera.

aNNe Herbauts
10 décembre 2020

aNNe Herbauts réside à Bruxelles. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles à 21 ans, lauréate de plusieurs prix en Belgique, d'une mention à Bologne en 1999 pour Que fait la lune, la nuit ? et gagnante du prix Baobab en 2003 (Salon du Livre de Jeunesse de Montreuil) avec Et trois corneilles..., aNNe Herbauts a également été invitée en résidence à Troyes. Elle a animé des cours et des stages en illustration et en BD. Ses albums sont traduits en espagnol, anglais, italien, néerlandais, allemand, coréen et japonais.

La médiation sera assurée par Philippe-Jean Catinchi, journaliste et critique littéraire.

Les coups de cœur de la production éditoriale jeunesse en 2020 !

Vidéo-interview avec Claire Poilroux et Anne Leynaud

Durée : 60 mn.

La Fête du livre de Saint-Paul-Trois-Châteaux propose chaque année un Salon d'essayage : un espace dédié à la consultation des 100 titres de la bibliographie de livres jeunesse parus l'année précédente rigoureusement sélectionnés par un comité de lecture composé de professionnels du livre.

Nous vous proposons cette année un kiosque conseil de lecture virtuel pour la présentation d'une quinzaine de coups de cœur.

Claire Poilroux est libraire (librairie du Tiers Temps à Aubenas) et Anne Leynaud (responsable du secteur jeunesse de la médiathèque intercommunale Jean Ferrat d'Aubenas).

Elles sont toutes deux membres du comité de lecture du Salon d'essayage.

Icinori : le duo qui a signé le visuel de la 37^{ème} édition de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux !

Vidéo-interview avec Icinori (Mayumi Otero et Raphaël Urwiller)

Durée : 45 mn.

Outre d'être un studio de dessinateurs, plasticiens, sérigraphes et éditeurs de livres d'artistes, d'estampes, de livres animés et le Leporellos, Icinori, c'est d'abord un duo étonnant, une âme à deux têtes, quatre mains et vingt doigts, liant Mayumi Otero et Raphaël Urwiller, tous deux diplômés de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg où ils se sont rencontrés. Auteur indépendant et décalé d'une trentaine d'ouvrages, créateur des éditions Icinori, le duo questionne avec force l'objet-livre même.

Temps de la narration, narration du temps dans l'album pour enfant

Power-point commenté de Patrick Borione

Durée : 45 mn.

Patrick Borione propose une observation de la narration et du temps que prend celle-ci à travers divers albums jeunesse.

Patrick Borione est formateur et libraire spécialisé en littérature jeunesse. Il a régulièrement collaboré à la revue Hors Cadre[s].

Les bibliothèques à l'épreuve du confinement

Une série de podcasts autour de paroles de professionnelles et professionnels du livre.

Comment continuer de faire de la bibliothèque un endroit à part, accueillant, malgré ses portes fermées ?

Comment faire lien sans rencontre physique ?