

# fragile

Lecture dansée  
de poèmes de **Jean de Breyne**  
par **Catherine Vernerie**  
et **Jean de Breyne**



Une production du  
Collectif d'artistes **Subito Presto**

« Pli qui contient plié  
le don et la place du don  
le dense du silence et  
le blanc pour le maculer  
révéler la découverte

C'est fragile tu sais  
tenu dans la main  
sa présence  
plus que le livre »...

Extrait du poème Fragile,  
de Jean de Breyne

Montrer la troublante et sensible proximité  
de la poésie et de la danse contemporaine,  
avec simplicité et sobriété, dans des espaces  
qui ne sont pas des lieux dédiés d'ordinaire  
au spectacle vivant, **les bibliothèques**.

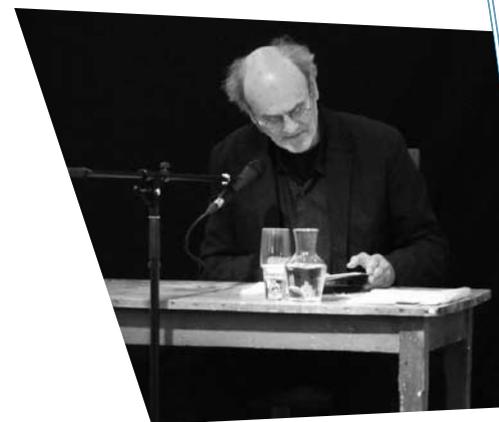
Le spectacle est donc spécialement conçu  
pour ces lieux et s'adaptera à la configuration  
propre de chaque bibliothèque, dans la volonté  
de l'intégrer et de l'utiliser comme scénographie  
originale et à chaque fois nouvelle.

Les poèmes sont extraits du recueil :  
**Peut-être annonce, suivi de Fragile**  
paru en 2009 chez *Propos2 éditions* (Manosque).

Durée : 40 minutes  
Interprétation danse : Catherine Vernerie  
Lecture : Jean de Breyne  
Musiques : *Paduana* de Arthur Honegger  
& *Geste* de Robert Pascal  
Interprétation violoncelle :  
Anne-Laure Pascal

Pas de contrainte technique particulière  
pour la bibliothèque qui accueille  
le spectacle, le matériel son est fourni  
par le Collectif Subito Presto.  
Catherine Vernerie se rendra sur place  
quelques heures avant la représentation  
pour faire connaissance avec le lieu.

Tarif : 500 €  
+ frais de déplacement.



## Catherine Vernerie

Danseuse, comédienne, auteure  
de spectacles et pédagogue du  
mouvement, cofondatrice en 1985 du  
**Collectif Subito Presto** (Vaucluse, Apt),  
membre du **CRI** (Collectif de Recherche  
en Improvisation).

Elle a déjà eu l'occasion de travailler la  
danse en lien avec la poésie, lors d'un  
spectacle des *Soirées d'été en Luberon*,  
avec Michel Richard, en 2007.  
Cette expérience lui avait donné  
envie de continuer à explorer les  
correspondances entre danse et poésie.  
**Jean de Breyne** lui avait proposé  
de travailler sur son recueil *Peut-être  
annonce, suivi de Fragile* dès 2009...  
Le moment est venu.



## Jean de Breyne

**Poète, photographe**, il est fondateur  
de la **Galerie Librairie l'Ollave**, créée à  
Lyon en 1974, pour l'art et la littérature  
contemporaine.

Depuis 2005, il produit et dirige les  
interventions-lectures des auteurs poètes  
dans les programmes du *Vélo Théâtre*,  
à Apt : **Les Cris poétiques**, des poètes  
sur la scène. Il a été publié vingt ouvrages  
de sa poésie, les derniers ouvrages parus  
en juin 2013, *Un janvier*, et *Quatre saisons*,  
chez *Propos2éditions*.

Certains ouvrages ont fait l'objet de  
créations : **Le poème de Dublin**, mis en  
musique par Martine France, **Vous**, en  
performance franco-portugaise.  
**Fragile**, chorégraphié et dansé par  
**Catherine Vernerie**.

Jean de Breyne pratique la lecture  
publique.

--

[www.ollave.org](http://www.ollave.org)

# fragile



association TRISUNIC

Collectif **Subito Presto**

Collectif **Subito Presto** /  
Association Trisunic,  
38, av. Philippe de Girard  
84400 Apt  
Tél. : **04 90 74 08 77**

Mail : [contact@subito-presto.com](mailto:contact@subito-presto.com)

[www.subito-presto.com](http://www.subito-presto.com)

L'association Trisunic est **subventionnée**  
**par le Conseil général de Vaucluse**  
et soutenue ponctuellement par le  
Conseil régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur,  
l'Europe et la Fondation de France.

