

CATALOGUE des formations

Service
Livre et
Lecture



JANVIER - DÉCEMBRE 2019

SOMMAIRE

	Pages
Sommaire	2
Avant-propos	3
Mode d'emploi	4
Présentation des intervenants	5
Formation continue	6
Schéma de développement de la lecture	19
Rencontres et échanges	39
Bulletin d'inscription	45
Cartes GPS	46
Autres adresses utiles	48

AVANT-PROPOS

Le Département de Vaucluse a adopté un nouveau Schéma de développement de la lecture en novembre 2017 et déterminé des orientations stratégiques pour les années à venir :

1. Renforcer la structuration du territoire,
2. Sensibiliser aux enjeux du livre et de la lecture
3. Transformer et adapter l'outil S.L.L.

La formation des acteurs de terrain est partie prenante des objectifs assignés à ce nouveau Schéma à divers titres et sous de multiples aspects ; car la formation constitue un enjeu de professionnalisation essentiel à la mise en œuvre d'une politique départementale du livre et de la lecture de qualité. De nombreuses formations vous sont donc proposées en lien avec ce document de référence, support de l'action du Département.

Ce programme de formations se décline donc sous trois rubriques :

- **Formation continue** : elle comprend la formation de base (8 jours) mais aussi tout ce qui participe de l'indispensable formation continue des personnes qui travaillent en bibliothèque, qu'il s'agisse de l'actualisation des connaissances ou de l'amélioration du service rendu aux usagers.
- **Schéma départemental de la lecture** : vous y retrouverez des formations relatives à des axes de développement forts du schéma, qu'il s'agisse de publics cibles ou de nouvelles pratiques liées à l'évolution du rôle des bibliothèques. A noter la récurrence du Parcours numérique (4 jours) et la mise en place d'un cycle d'initiation à la littérature jeunesse propre à enrichir la connaissance de cette littérature.
- **Rencontres et échanges** : comités de lecture et rencontres avec les libraires sont autant de temps d'information et d'autoformation à même d'actualiser vos connaissances et découvrir la production éditoriale dans laquelle il n'est pas toujours aisé de se mouvoir.

Au sein de chaque rubrique, les formations vous sont présentées de manière chronologique. Un calendrier vient compléter cette offre, vous permettant d'embrasser d'un seul regard l'année 2019.

L'équipe du S.L.L.

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

Les formations organisées par le Service Livre et Lecture de Vaucluse sont destinées aux acteurs du livre et de la lecture sur le territoire, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Combien ça coûte ?

Les formations proposées sont financées par le Département de Vaucluse dans le cadre du Schéma de Développement de la Lecture voté en novembre 2017 afin de « professionnaliser » les pratiques des uns et des autres ; l'inscription aux stages est gratuite.

Seuls les frais de repas et de transport sont à votre charge ; vous pouvez néanmoins en demander le remboursement à votre municipalité (que vous soyez bénévole ou salarié d'une mairie), sur ordre de mission signé du Maire, en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991.

Comment s'inscrire ?

Le bulletin d'inscription est à imprimer et à renvoyer au plus tard 3 semaines avant le début du stage. Les coordonnées demandées sont à renseigner avec soin car elles sont indispensables à l'envoi des convocations. Il est conseillé de s'inscrire rapidement en raison du nombre limité de places. En cas d'affluence, un choix sera effectué par nos soins.

Vous recevrez une confirmation d'inscription précisant lieux et horaires avant chaque stage. Si votre candidature n'est pas retenue, vous en serez également informés. Une attestation de présence vous sera systématiquement délivrée.

Vous vous engagez à suivre en totalité le (ou les) stage(s) au(x)quel(s) vous vous inscrivez.

En cas de désistement ?

Le désistement doit être réservé aux cas de force majeure ; il est alors essentiel d'en informer au plus tôt le S.L.L. afin d'éventuellement libérer votre place au profit d'une personne sur liste d'attente.

Renseignements : 04 90 83 49 95 ou sll84@vaucluse.fr

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Corinne MATHERON

Shaman Etudes Formation

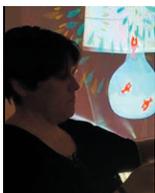
Le Cabinet Shaman, spécialisé culture et lecture publique, intervient régulièrement pour le CNFPT (Ile de France, Centre) autour des questions relatives à la lecture publique, et mène différentes missions de conseil et formation dans ce domaine (Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, bibliothèque Mériadeck etc.).



Catherine PINET-FERNANDES

Cabinet Pinet-Fernandes

Catherine PINET-FERNANDES est sociologue experte ès enfants et adolescents. Ses domaines de recherche privilégiés sont les objets culturels des enfants et adolescents. Elle a créé un blog (<http://kidissimo.blogspot.fr/>) pour lequel elle teste des livres, jeux et autres supports culturels avec des enfants et des adolescents. Elle forme des bibliothécaires et travailleurs sociaux depuis 2000.



Sandrine FERRER

Euterpe consulting

Après 15 ans d'expérience comme bibliothécaire en charge de projets numériques, Sandrine FERRER crée Euterpe en 2012. Depuis, elle accompagne des structures dans leurs projets numériques, anime des ateliers de création numérique avec le public et partage son expérience en formation. Une approche méthodologique et pratique à la portée de tous au service d'un projet numérique raisonné.

FORMATION *continue*

À LA CARTE ...

Pour répondre de manière adaptée à vos besoins, le S.L.L., de Vaucluse vous propose des formations et des interventions « à la carte » sur rendez-vous, dans les locaux du S.L.L., ou dans vos bibliothèques, sur le terrain (selon possibilités).

Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors d'un projet de bibliothèque :

- information et conseil auprès de vos élus, en matière de programmation et de subventions,
- organisation d'une nouvelle bibliothèque : espaces à prévoir, mobilier, documents, gestion etc.
- organisation et gestion d'un secteur discothèque : formation sur site.

Collections :

- échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées,
- indexation RAMEAU
- politique et développement des collections dans vos bibliothèques,
- tri, désherbage,
- équipement, entretien et petites réparations des documents, tous supports confondus.

D'autre part, si vous prenez la responsabilité d'une bibliothèque, vous avez besoin de connaître rapidement l'action du Département en matière de lecture publique, les modalités de partenariat avec le S.L.L., vos interlocuteurs, les fonctionnalités du portail Internet etc., le S.L.L vient à votre rencontre, sur site, pour un temps d'information et de formation.

Contact :

Catherine CANAZZI - catherine.canazzi@vaucluse.fr

CRÉER UNE DYNAMIQUE D'ÉQUIPE ENTRE SALARIÉS ET BÉNÉVOLES

→ Date butoir d'inscription : 5 février 2019

Date **Mardi 26 février 2019**

Horaires 9h00 - 12h30 et 13h30 - 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – SORGUES

Intervenante **Shaman Etudes Formation**

Participants 15 maximum

Les équipes des bibliothèques sont fréquemment constituées de professionnels et de bénévoles. Leurs missions et fonctions respectives doivent être précisément définies au sein des équipes afin de garantir le meilleur service aux usagers.

Au-delà des missions de chacun, c'est la cohésion de l'équipe qui permet de donner du sens aux projets de la bibliothèque. Cette dynamique d'équipe fait appel à des techniques d'animation mais aussi de management. Cette formation vise à fournir des outils concrets d'animation d'équipes mixtes au sein des bibliothèques.

Programme de la journée :

Introduction : contexte du bénévolat en France.

1-Le cadre juridique relatif aux personnels salariés et aux bénévoles des bibliothèques.

2-Intégrer des bénévoles à son équipe

3-Organiser le travail de l'ensemble de l'équipe :

- Répartir les tâches et les missions.
- Organiser les réunions et temps d'échange.
- Prévoir la formation des nouveaux entrants.
- Organiser la communication au sein de l'équipe.
- Rédiger une charte de coopération bénévoles-salariés

4-Repères autour du management

TRAVAILLER EN BIBLIOTHÈQUE

FORMATION DE BASE

→ Date butoir d'inscription : 7 février 2019

Dates 7 - 8 - 18 - 19 - 25 et 26 mars et 2 et 5 avril 2019

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture – **SORGUES**

Intervenant Personnel du S.L.L.

Public Toute personne impliquée dans la gestion d'une bibliothèque du réseau du S.L.L.

Participants 12 maximum

TOTAL : 8 JOURS

La formation vous permettra d'aborder les principaux points suivants :

- le paysage des bibliothèques, les conditions de leur développement : local, collections, personnel.
- le monde éditorial et ses acteurs.
- le traitement du document : acquisitions, catalogage, indexation, équipement etc.
- les services au public, la valorisation des collections et l'action culturelle,
- l'évaluation du service rendu, les conventions et subventions,
- visite d'une bibliothèque.

Qu'on se le dise, on ne sort pas « bibliothécaire » d'une telle formation, mais elle constitue un socle à partir duquel toutes celles et ceux qui s'impliquent dans la gestion d'une bibliothèque parlent un langage commun. Cette formation « de base » est ensuite complétée par le travail de terrain et par les échanges qui s'instaurent entre le personnel du S.L.L. et les équipes.

Les formations thématiques que nous vous proposons par ailleurs sont un utile et indispensable complément à cette formation « de base » !

SACS À HISTOIRES, CHEMINS DE LECTURES, TABLIERS À RÉCITS ET AUTRES BALIVERNES !

→ Date butoir d'inscription : 7 février 2019

Date **Judi 28 février 2019**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Médiathèque municipale de **PERNES-LES-FONTAINES**

Intervenant Bibliothécaires, bénévoles et usagers de la médiathèque de Pernes

Participants 20 maximum

Venez fabriquer vos outils d'animations !

Le Service Livre et Lecture a proposé en septembre 2018 une formation sur les « Comptines et jeux de doigts », animée par Catherine Pinet-Fernandes. Grâce aux outils présentés par la formatrice, il vous est désormais proposé d'apprendre à créer vos propres outils pour animer des séances de lectures, faciles à mettre en place, simples et interactives.

L'intérêt réside dans la création d'outils singuliers, adaptés à la spécificité de vos besoins et des animations que vous souhaitez conduire. Sacs à histoires, tabliers de lecture ou chemins de lecture sont des outils qui laissent la part belle à l'interactivité, chaque participant (enfant ou parent) étant invité à choisir dans de multiples poches pour en tirer le livre ou l'objet caché. Et ainsi avance l'histoire au fur et à mesure de choix successifs qui sont autant de pérégrinations proposées.

Ces outils peuvent être utilisés lors de séances de lecture ou comme éléments de décor d'un espace Jeunesse ; ils sont une invitation à voyager en littérature, se prêtent à toutes les fantaisies et s'adaptent à des temps divers proposés en secteurs Jeunesse.

La Médiathèque de Pernes-les-Fontaines nous accueille dans ses locaux et participe à l'aventure ! Amenez tissus, fils, bref, tout votre matériel de couture et machines à coudre pour celles et ceux qui en possèdent une ! Et n'hésitez pas à vous lancer dans la fabrication de vos propres supports d'animation !

Programme de la journée :

De la théorie à la pratique : comment renouveler, concevoir et élaborer un support d'animation.

Matériel :

Chaque participant doit apporter son kit de couture (aiguilles, fil, ciseaux, épingles, petits rubans, bouton, morceaux de tissus, etc...).

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse



LE MONDE DU LIBRE

→ Date butoir d'inscription : 2 avril 2019

Date **Mardi 23 avril 2019**

Horaires De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture de Vaucluse - **SORGUES**

Intervenant **Euterpe consulting**

Participants 12 maximum

Le mouvement en faveur des « Communs du savoir » est porté par des bibliothécaires qui souhaitent que la profession joue son rôle dans la diffusion des contenus libres de droits.

Cette formation s'appliquera à vous faire comprendre les enjeux des « Communs » en bibliothèque pour mieux les connaître et les valoriser dans votre structure. Vous découvrirez ainsi un vaste panel de ressources libres et gratuites et pourrez acquérir outils et méthodes pour les valoriser et donner sens à ce concept.



Programme de la journée :

■ Contexte et enjeux

Pourquoi s'intéresser au monde du libre ?

■ Les ressources libres et gratuites

- Ressources gratuites ? Œuvres tombées dans le domaine public ou sous Licence Creative Commons : point juridique
- Panorama des ressources : livres numériques, musique en ligne, VOD, podcasts, livres audio, fichiers 3D, ressources d'autoformation...
- Modes de diffusion

■ Proposer des ressources libres

- Préalable
- Méthodologie
- Faire de la curation de contenus

■ Médiation et valorisation des ressources gratuites

- Méthodologie
- Expériences en bibliothèques



AMÉNAGEMENT ET RÉAMÉNAGEMENT DE BIBLIOTHÈQUES

→ Date butoir d'inscription : 4 avril 2019

Date **Jeudi 25 avril 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Shaman Etudes Formation**
Participants 15 maximum

Les pratiques des usagers évoluent, et nécessitent une adaptation constante des espaces de la bibliothèque. La bibliothèque d'aujourd'hui, offrant lieux de convivialité et accessibilité à tous, suppose une réflexion régulière de l'équipe sur la configuration des espaces. Cette formation a pour objectif d'apporter des éléments de méthode pour repenser l'aménagement de la bibliothèque, et proposer de nombreux exemples d'aménagement et/ou réaménagement.

Programme de la journée :

- 1 - Dynamiser la bibliothèque : des exemples de transformations réussies
- 2 - Le réaménagement de la bibliothèque et l'intégration de nouveaux services
- 3 - Définir son projet de service, un préalable au réaménagement :
 - Penser le réaménagement et définir ses caractéristiques
 - Le coût du réaménagement et l'argumentaire auprès des décideurs locaux.
 - La valorisation des nouveaux services de la bibliothèque et la communication autour de son réaménagement.

CRÉER DES OUTILS DE COMMUNICATION AVEC DES LOGICIELS SIMPLES ET GRATUITS

→ Date butoir d'inscription : 24 mai 2019

Dates **Vendredi 14 juin 2019**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Shaman Etudes Formation**

Participants 14 maximum

La communication graphique, la communication web, la présence sur les réseaux sociaux, sont autant de manières de valoriser la bibliothèque et ses services.

La fonction de communication est aujourd'hui de plus en plus intégrée au fonctionnement de la bibliothèque et prise en charge par les personnels de la bibliothèque.

Mais le coût des logiciels professionnels de création et de communication est un frein à la réalisation d'actions de communication. Aussi est-il opportun d'envisager au sein des bibliothèques le recours à des logiciels libres, dont les performances sont aujourd'hui remarquables et permettent une production de documents de grande qualité et à moindre coût.

L'objectif de cette journée est de présenter différents outils qui recouvrent :

- La communication graphique
- La création de sites web
- La création de présentations animées

Programme de la journée :

- 1 - Communication : les logiciels libres les plus utilisés
- 2 - Créer un site internet en quelques clics : les éditeurs
- 3 - Communiquer avec le public :
 - PADLET ou mur de post-it
 - Mindmapping ou cartes mentales
- 4 - Gérer un projet avec le public de la bibliothèque



TABLETTES EN BIBLIOTHÈQUE

NIVEAU « EXPERT »

→ Date butoir d'inscription : 27 septembre 2019

Dates **Vendredi 18 octobre 2019**
Horaires De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture de Vaucluse - **SORGUES**
Intervenant **Euterpe consulting**
Participants 12 maximum

Cette formation s'adresse aux bibliothécaires qui ont déjà suivi la formation de 2 jours « les tablettes en bibliothèque » qui clôturait leur « Parcours numérique ». Si vous souhaitez approfondir les connaissances acquises lors de cette précédente formation, si vous souhaitez mettre en place des projets d'animation, alors cette formation pratique sera l'occasion de développer vos savoir-faire en vous donnant des outils pour la réalisation d'une animation « clés en main ». Au préalable, un questionnaire en ligne vous sera adressé afin que la formatrice puisse constituer des groupes de travail en fonction de vos projets.

Programme de la journée :

- Approfondissement des connaissances : s'appuyer sur l'analyse de la structure d'une application pour construire son animation
- Atelier pratique sur la journée : conception de son animation « clés en main », réalisation et mise en situation avec les groupes de stagiaires.

(Ces groupes seront constitués en fonction des besoins exprimés sur le questionnaire préalablement envoyé).

Saint-Paul Hors-la-ville

→ Date butoir d'inscription : à définir

Date à définir

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Cabinet Pinet-Fernandes**

Participants 15 maximum

Depuis plusieurs années, la Fête du Livre de Jeunesse sort de la ville de Saint-Paul-Trois-Châteaux pour s'inviter dans différents lieux de la Drôme et du Vaucluse ; ils accueillent ainsi expositions, rencontres, ateliers et spectacles, programmés en partenariat avec la Médiathèque départementale de la Drôme et le Service Livre et Lecture de Vaucluse. C'est le programme Hors la ville, en amont de la Fête du livre de Jeunesse proprement dite, qui se déroule en général le dernier week-end du mois de janvier.

Afin de proposer des ressources et des outils d'animations aux bibliothèques partenaires de ce projet, le S.L.L propose chaque année une journée de formation en rapport avec la thématique de la Fête du Livre de Jeunesse. Elle vous sera communiquée dès qu'elle sera dévoilée.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

SCHÉMA

*de développement
de la lecture*

CURSUS D'INITIATION À LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Avec la mise en route de son nouveau Schéma de développement de la lecture, le S.L.L. continue de s'engager dans la formation des acteurs du livre et de la lecture du territoire.

Cette année, nous vous proposons la validation d'un cursus de formation d'initiation à la littérature jeunesse, sur 2 ans.

Le principe est le suivant : jusqu'en 2020, la participation à au moins 5 jours de formations jeunesse vous permettra d'obtenir un brevet d'initiation à la littérature jeunesse.

Ce brevet, non diplômant, vous offre la possibilité de valoriser les connaissances de base en littérature jeunesse acquises lors de vos formations. Pour y prétendre, vous devez :

- Participer à au moins deux des 4 cycles d'initiation proposés jusqu'en 2020 :
 - Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse – albums / romans (6 et 7 juin 2019 à Cadenet)
 - Cycle d'initiation à l'analyse critique – albums / romans (19 et 20 septembre 2019 à Sorgues)
 - Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse – BD / documentaires (programmé en 2020)
 - Cycle d'initiation à l'analyse critique – BD / documentaires (programmé en 2020)
- Participer à au moins 1 journée de formation jeunesse proposée en dehors du cycle d'initiation. Les formations concernées portent la mention « Cursus d'initiation à la littérature jeunesse ».

Ce cycle doit permettre d'approfondir ses connaissances dans le secteur des albums, des romans, de la BD, et des documentaires afin de vous aider à :

- Faire des choix dans la production éditoriale,
- Aiguiser votre regard critique,
- Mieux promouvoir et valoriser des collections auprès de votre public.

A l'issue du cycle, le Service Livre et Lecture pourra vous délivrer une attestation de suivi du cursus, qui vous permettra de faire valoir l'acquisition de ce socle de connaissances.



LA LECTURE D'ALBUM DANS LE LIEN PARENTAL



Cette formation sera ouverte en priorité à des structures petite enfance et à des bibliothèques qui envisagent de travailler ensemble sur cette question

→ Date butoir d'inscription : Vendredi 18 janvier

Date **Mercredi 06 février 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet Pinet - Fernandes**
Participants 20 maximum

→ Date butoir d'inscription : Vendredi 18 janvier

Dates **Jeudi 07 février 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Cabinet Pinet - Fernandes**
Participants 20 maximum

L'album occupe une place de choix dans la vie d'un enfant et de sa famille. Par les sujets qu'il aborde, les espaces qu'il permet d'ouvrir, le temps qu'il permet de prendre ; il peut être un formidable outil de travail du lien parent/enfant, notamment pour les familles éloignées du livre et de la lecture.

Outre les bienfaits au niveau du développement de l'enfant, nous nous intéresserons plus particulièrement aux possibilités que l'album offre dans la création d'un lien social, familial et affectif.

Cette journée de formation a pour but de faciliter le repérage et le choix des albums jeunesse qui peuvent permettre de travailler le lien parents/enfant et la valorisation de ce temps de lecture.

Les stagiaires sont invités à venir avec un ou plusieurs albums qui les ont marqués, en tant qu'enfant, parent, ou qui leur semblent bien illustrer la thématique.

Objectifs :

- Comprendre la parentalité d'aujourd'hui
- Identifier les clés de réussite d'un projet autour du lien parental et de l'album.
- Valoriser l'album auprès des parents : les enjeux de la lecture d'albums
- Concevoir un projet autour de l'album et du lien parental : Quelles pistes ? Quelles actions ? Quelles animations ? Quels partenariats ?

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse



PARCOURS NUMÉRIQUE

→ Date butoir d'inscription : 26 janvier 2019

Dates **Jeudi 28 février 2019 et vendredi 15 mars**
..... **Jeudi 21 mars et vendredi 22 mars 2019**
Horaires De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Personnel du S.L.L. et Euterpe consulting**
Participants 12 maximum

Le « parcours numérique » proposé (4 jours) s'adresse aux bibliothèques qui ont fait le choix de proposer à leurs usagers les ressources numériques financées par le S.L.L. Il permet aux bibliothécaires de cerner les enjeux qui s'attachent au développement de cette offre et de mieux se mouvoir dans l'univers numérique qui est aujourd'hui celui de la société dans laquelle nous vivons.

Ce parcours est obligatoire pour les bibliothèques qui demandent à bénéficier de cette offre ; il constitue en effet un préalable indispensable et pourra ensuite être complété par des temps d'approfondissement, fonction des demandes ou besoins qui se feront jour.

Vendredi 8 février 2019

Le numérique : quels enjeux ? Les bibliothèques et le numérique.
Présentation de l'offre de ressources numériques du S.L.L. de Vaucluse.

Vendredi 28 février 2019

La médiation : focus sur différents dispositifs. Comment rendre visible l'immatériel ?
Exemples et travaux pratiques.

Jeudi 21 et vendredi 22 mars 2019

Tablettes en bibliothèque : La première journée s'attachera aux enjeux. Découvrir les ressources disponibles, les sites de sélection et les modalités d'acquisition. La deuxième journée sera organisée sous forme d'ateliers et sera consacrée à des travaux pratiques sur la mise en place d'animations avec des tablettes.

LES ADOS ET LA LECTURE, TOUTE UNE HISTOIRE !

→ Date butoir d'inscription : 21 février 2019

Date **Jeudi 14 mars 2019**

Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Lieu à déterminer

Intervenants Lecture jeunesse

Participants 300 maximum

Le Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse propose une journée sur les enjeux de la lecture auprès des adolescents, public chez lequel on observe fréquemment un décrochage vis à vis de la pratique de la lecture.

Cette journée de sensibilisation et d'échange est proposée tout à la fois aux principaux de collèges, enseignants, professeurs documentalistes ainsi qu'au réseau de bibliothèques, animateurs, éducateurs spécialisés mais également à tout médiateur en relation avec les publics adolescents.

Conférences et ateliers rythmeront cette journée.

Programme de la journée :

- Constat et enjeux liés à la pratique de la lecture (outil d'insertion sociale, de citoyenneté, de réussite scolaire, d'ouverture au monde et à l'altérité etc.),
- Peut-on vraiment parler de décrochage à l'adolescence ? Si oui, pourquoi ?
- Quelle remédiation ou/et quelle médiation encourager pour lutter contre ce phénomène ?
- Qu'en est-il de la transmission culturelle d'une culture lettrée et/ ou d'un patrimoine littéraire ?

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

LE LIVRE D'ARTISTE ET LE TOUT-PETIT



→ Date butoir d'inscription : 18 avril 2019

Date **Jeudi 16 mai 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Médiathèque de **CAVAILLON**
Intervenant **Cabinet Pinet-Fernandes**
Participants 15 maximum

Cette journée sera l'occasion de découvrir et/ou d'approfondir votre connaissance des livres d'artiste pour la jeunesse. Il vous sera proposé d'élaborer un projet jeunesse autour de ce genre singulier afin de le valoriser auprès du public de votre structure.

Programme de la journée :

- Découvrir le livre d'artiste : définition, forme, contenu, artistes-phares
- La diversité des maisons d'édition
- Les techniques d'animation jeunesse pour tout-petits autour du livre d'artiste
- Construire un projet jeunesse autour du livre d'artiste

N.B : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un livre d'artiste autour duquel il souhaiterait travailler.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

CYCLE D'INITIATION À LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE – ALBUMS

→ Date butoir d'inscription : 16 mai 2019

Date **Jeudi 6 juin 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Cabinet Pinet - Fernandes**
Participants 15 maximum

C'est quoi un bon album ?

Ce cycle débutera par un tour d'horizon de l'album. Mais au fait, qu'est-ce qu'un album ? Qu'est-ce qui le définit ? Comment lit-on un album ? Comment le choisit-on ? Des petites questions qui nous entraineront sur un chemin de découvertes d'une richesse inouïe !

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux de l'album en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie indépendamment ou en prérequis à la formation « Cycle d'initiation à l'analyse critique – albums ».

Programme de la journée :

1 . Comprendre les enjeux de l'album jeunesse

- Présentation individuelle de chaque stagiaire.
- Les enjeux de l'album jeunesse pour le public et pour les professionnels.
- Le public : quels livres à quel âge ?
- Les critères à prendre en compte pour les 0/11 ans (texte, illustrations, etc.).
- Présentation de la typologie des albums existants : livres-jeux, albums narratifs, albums documentaires, abécédaires, imagiers, etc.

2 . Se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et valoriser son fonds

- Sélectionner les titres / collections les plus pertinents en fonction du public accueilli : auteurs phares, maisons d'édition, collections, tendances.
- Valoriser les albums jeunesse auprès du public.
- Optimiser sa sélection d'albums jeunesse et développer ses connaissances dans ce domaine : partenaires et ressources.

Pré-requis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un album qui l'a marqué ou plusieurs albums d'un même auteur ou illustrateur pour en parler au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse

CYCLE D'INITIATION À LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE - ROMANS

→ Date butoir d'inscription : 17 mai 2019

Date **Vendredi 7 juin 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Cabinet Pinet-Fernandes**
Participants 15 maximum

Vous avez dit « Roman pour la jeunesse » ?

Si tout le monde sait ce qu'est un roman, certains s'interrogent parfois sur les spécificités liées au roman pour la jeunesse. D'autres le dénigrent et le définissent comme de la sous-littérature ! Pour mettre à mal toutes ces idées préconçues, nous vous convions à cette formation qui vise à mieux comprendre les enjeux spécifiques du roman jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds.

Elle peut être suivie en prérequis à la formation « Cycle d'initiation à l'analyse critique – romans » ou indépendamment.



Programme de la journée :

1 - Comprendre les enjeux du roman jeunesse

- Présentation individuelle de chaque stagiaire.
- Les enjeux du roman jeunesse pour le public et pour les professionnels.
- Le public : quels romans, à quel âge ?
- Définition du public et de ses attentes eu égard aux pratiques culturelles.
- Les critères à prendre en compte pour les 6/15 ans.

2 - Se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et valoriser son fonds

- Sélectionner les titres / collections les plus pertinents en fonction du public accueilli : auteurs phares, maisons d'édition, collections, genres, tendances.
- Valoriser les romans jeunesse auprès du public.
- Optimiser sa sélection de romans jeunesse et développer ses connaissances dans ce domaine : partenaires et ressources.

Pré-requis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un album qui l'a marqué ou plusieurs romans d'un même auteur ou illustrateur pour en parler au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse



CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - ALBUMS

→ Date butoir d'inscription : 29 août 2019

Date **Jeudi 19 septembre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet Pinet - Fernandes**
Participants 15 maximum

Présentation de la formation :

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser plus particulièrement à l'analyse critique de l'album : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite les mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux de l'album en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds. Elle peut être suivie indépendamment ou à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse – albums »

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement de l'album :
 - Grandes évolutions de l'album : historique et tendances actuelles,
 - Présentation de la typologie des albums : livres-jeux, albums narratifs, albums documentaires, abécédaires, imagiers, etc.
 - Principes du fonctionnement interne de l'album : les bases de l'analyse critique.
- Acquérir une connaissance historique et critique de l'album jeunesse :
 - Analyse d'un ou de plusieurs albums en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne de l'album : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ? Quelle résonance avec quels autres albums / supports (thématique / auteur / illustration / format, etc.) ?
 - Développer une bonne capacité d'analyse des albums jeunesse

Pré-requis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un album qui l'a marqué ou plusieurs albums d'un même auteur ou illustrateur pour en parler au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse



CYCLE D'INITIATION À L'ANALYSE CRITIQUE - ROMANS

→ Date butoir d'inscription : 29 août 2019

Date **Vendredi 20 septembre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet Pinet - Fernandes**
Participants 15 maximum

Un roman pour la jeunesse, oui ! mais, lequel ?

Pour approfondir vos connaissances en matière de littérature jeunesse, nous allons nous intéresser à l'analyse critique du roman : parmi la masse d'ouvrages produits, comment faire les meilleurs choix pour sa bibliothèque ? Comment ensuite le mettre en valeur, pour quelles actions et avec quel public ?

Cette formation vise à mieux comprendre les enjeux spécifiques au roman en littérature de jeunesse. Elle permettra aussi à chaque stagiaire de se repérer dans la production éditoriale d'aujourd'hui et de valoriser son fonds. Elle peut être suivie à la suite de la formation « Cycle d'initiation à la littérature de jeunesse – romans » ou indépendamment.

Programme de la journée :

- Comprendre le fonctionnement du roman:
 - Grandes évolutions du roman : historique et tendances actuelles
 - Présentation de la typologie des romans existants : premières lectures, S.F. humour, romans graphiques
 - Principes du fonctionnement interne de l'album : les bases de l'analyse critique.

- Acquérir une connaissance historique et critique du roman jeunesse:
 - Analyse d'un ou de plusieurs romans en petits groupes en fonction des principes du fonctionnement interne du roman : Identifier des repères permettant d'optimiser ses choix dans le cadre professionnel, quel fonctionnement ? Pour quel usage ? Quel projet ? Quel public ? Quelle résonance avec quels autres romans / supports (thématique / auteur / illustration / format, etc.) ?
 - Développer une bonne capacité d'analyse des romans jeunesse

Pré-requis : Possibilité pour chaque stagiaire d'apporter un album qui l'a marqué ou plusieurs romans d'un même auteur ou illustrateur pour en parler au cours de la formation.

Cursus d'initiation à la littérature jeunesse



CO-CONSTRUIRE AVEC LES USAGERS, DES DÉMARCHES PARTICIPATIVES EN BIBLIOTHÈQUES

→ Date butoir d'inscription : 10 septembre 2019

Date **Mardi 1^{er} octobre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Shaman Etudes Formation**
Participants 15 maximum

La démarche participative en bibliothèque est très liée à la notion de « bibliothèque 3^{ème} lieu » ; dans cette approche, l'utilisateur est une ressource et dispose de savoir-faire à partager : en ce sens sa participation active à la vie de la bibliothèque est précieuse et enrichit l'ensemble des usagers.

Cette formation vise à mieux comprendre ce qu'est une démarche participative au travers de différents projets. Elle vise aussi à mettre en œuvre une méthodologie en matière de montage de projets participatifs et à découvrir les outils d'animation inhérents à cette démarche.

Programme de la journée :

Introduction : qu'est-ce qu'une bibliothèque participative ? Exemples

- 1 . Pourquoi faire participer ses usagers ?
- 2 . Quatre exemples de projets participatifs en bibliothèque
- 3 . Comment monter un projet participatif ? :
 - Définir le cadre, les opportunités, les contraintes.
 - Recruter des participants.
 - Veiller à la régularité des séances.
 - Travailler sur les freins à la participation.
 - Valoriser les réalisations.

LES ANIMATIONS INTERGÉNÉRATIONNELLES

→ Date butoir d'inscription : 19 septembre 2019

Date **Jeudi 10 octobre 2019**
Horaires De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Cabinet Pinet-Fernandes**
Participants 15 maximum

→ Date butoir d'inscription : 19 septembre 2019

Date **Vendredi 11 octobre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Cabinet Pinet-Fernandes**
Participants 15 maximum

Cette journée vous proposera d'identifier les attentes culturelles des différentes générations aujourd'hui et d'appréhender l'intergénérationnel au travers de ses enjeux. Vous serez dès lors en mesure de construire un projet adapté au public recherché.

Programme de la journée :

- L'intergénérationnel : de nos représentations sociales à la réalité sociologique
- Les enjeux des projets intergénérationnels en médiation culturelle
- Typologie des projets en matière d'animations intergénérationnelles
- Mettre en place un projet intergénérationnel : objectifs, publics, partenariats

N.B : Possibilité pour chaque stagiaire qui le souhaite d'apporter des visuels sur clé USB d'une animation intergénérationnelle réalisée pour l'évoquer pendant le stage (points forts / points à améliorer) ou un support autour duquel le stagiaire souhaiterait construire une animation intergénérationnelle.

LE RÔLE SOCIAL DES BIBLIOTHÈQUES

→ Date butoir d'inscription : 7 novembre 2019

Date **Jeudi 28 novembre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenant **Shaman Etudes Formation**
Participants 15 maximum

Les bibliothèques remplissent un rôle social majeur sur leur territoire : ouverture à tous, inclusion sociale, accueil des publics empêchés etc. La dynamique partenariale portée par les bibliothèques en fait des acteurs majeurs du lien social, du lien intergénérationnel, du lien interculturel.

Pour mieux connaître les différentes facettes du rôle social des bibliothèques, cette journée propose de s'appuyer sur des exemples de bibliothèques dont le projet est l'inclusion sociale et le travail au plus près des populations. L'objectif de cette journée est également de repérer les types de projets et les actions qui favorisent cette fonction sociale de la bibliothèque.

Programme de la journée :

- 1 - Les bibliothèques au cœur des territoires : fonction éducative, culturelle et sociale.
- 2 - Le rôle social de la bibliothèque lié aux partenariats établis dans le champ social :
 - Identification d'expériences partenariales
- 3 - Les facteurs de réussite d'un projet à vocation sociale :
 - l'identification des bénéficiaires
 - la dimension interculturelle
 - la pérennité des actions menées
 - l'évaluation des projets

RENCONTRES *et échanges*

COMITÉS DE LECTURE : PRÉSENTATION

Le Service Livre et Lecture vous propose, à la centrale de Sorgues et à l'annexe de Cadenet, de participer à des rendez-vous réguliers d'échange et de partage autour de la production éditoriale, qu'il s'agisse de coups de cœur, d'actualité ou de thématiques particulières. Temps d'auto-formation, ces comités de lecture se répartissent entre les deux sites, en secteur Jeunesse comme en secteur Adultes.

Ce sont au total 20 comités lecture qui vous sont proposés tout au long de l'année : 5 comités Jeunesse et 5 comités pour Adultes, à Sorgues et à Cadenet.

Ils s'échelonnent de janvier à décembre avec une pause pendant les vacances d'été sur la base d'une alternance mensuelle entre Sorgues et Cadenet.

Les comités lecture ont pour objectifs :

- d'échanger sur la production éditoriale,
- d'aiguiser son sens critique sur des livres pour la jeunesse comme pour les adultes, tous genres confondus,
- de se tenir informés des dernières nouveautés,
- d'aider les professionnels ou bénévoles à acquérir des documents pour enrichir leurs collections et répondre aux besoins de leurs usagers

C'est aussi un temps d'information sur les activités et / ou les événements proposés dans leurs établissements.

Les comités de lecture sont ouverts à tous mais, si vous souhaitez y participer, merci de vous rapprocher des bibliothécaires concernés dans les différents secteurs, afin de vous informer des modalités de fonctionnement de chacun d'entre eux.

COMITÉS DE LECTURE

Horaires : 9h - 12h

Comités de lecture Adultes

 SORGUES	 CADENET
Jeudi 7 février	Jeudi 24 janvier
Jeudi 4 avril	Jeudi 21 mars
Jeudi 6 juin	
Jeudi 26 septembre	Jeudi 26 septembre
Jeudi 5 décembre	Jeudi 21 novembre

Comités de lecture Jeunesse

 SORGUES	 CADENET
Mardi 8 janvier	Lundi 4 février
Mardi 5 mars	Lundi 1 ^{er} avril
Mardi 21 mai	Lundi 3 juin
Mardi 17 septembre	Lundi 7 octobre
Mardi 5 novembre	Lundi 9 décembre

LES « COUPS DE CŒUR » DE MADELINE ET DOMINIQUE

→ Date butoir d'inscription : 4 janvier 2019

Date **Mardi 15 janvier 2019**
Horaires De 9h00 à 12h00
Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**
Intervenants **Dominique et Madeline**
de la librairie L'Eau vive à Avignon
Participants 30 maximum

→ Date butoir d'inscription : 24 septembre 2019

Date **Mardi 15 octobre 2019**
Horaires De 9h00 à 12h00
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenants **Dominique et Madeline**
de la librairie L'Eau vive à Avignon
Participants 30 maximum

Venez partager une matinée avec Madeline et Dominique de la librairie jeunesse L'eau vive !

Elles nous invitent à la découverte de leurs « coups de cœur » et des nouveautés à ne surtout pas rater !

Il y en aura pour tous les goûts (albums, romans, documentaires, contes pour la jeunesse) et pour tous les publics (des tout-petits aux young adults). Les livres présentés pourront faire l'objet d'acquisitions en fin de séance.

ESSAIS ET DOCUMENTAIRES

→ Date butoir d'inscription : 9 mai 2019

Date **Jeudi 23 mai 2019**
Horaires De 9h00 à 12h00
Lieu Service Livre et Lecture - **Annexe de CADENET**
Intervenant **Jean-Marc LATIL, Librairie Mot à Mot à Pertuis**
Participants 20 maximum

Date **Jeudi 23 mai 2019**
Horaires De 9h00 à 12h00
Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**
Intervenant **Didier BONNET, Librairie de l'Horloge à Carpentras**
Participants 40 maximum

Depuis quelques années, Jean-Marc LATIL et Didier BONNET animent avec succès des rencontres littéraires autour des parutions éditoriales de la Rentrée littéraire. Les bibliothèques ont coutume de suivre avec le plus grand intérêt l'actualité romanesque mais elles sont souvent moins curieuses ou moins connaisseuses de ce qu'il est convenu d'appeler les « documentaires ».

Après une présentation de la rentrée littéraire à l'automne dernier, ces libraires vous invitent à découvrir leurs coups de cœurs et à échanger autour des essais et documentaires (et quelques fictions...) parus depuis septembre 2018. Sans doute beaucoup d'entre vous découvriront-ils là un pan moins connu de l'édition, mais tout à fait essentiel dans la composition des fonds de leurs bibliothèques.

JOURNÉE-RÉSEAU

→ Date butoir d'inscription : juin 2019

Date **Vendredi 21 juin 2019**

Horaires De 9h00 à 16h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

La journée-réseau est un temps fort de l'année. Un temps d'échange sur une thématique transversale, un temps de « clôture » de l'année scolaire, un temps de prélude aux vacances d'été, un temps de réflexion sur les projets à engager pour l'année à venir, un temps aussi de convivialité autour d'un repas partagé.

Nous vous donnerons plus de précisions sur le déroulement de cette journée ultérieurement mais, d'ores et déjà, **inscrivez cette date sur vos agendas !**



LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

→ Date butoir d'inscription : 3 octobre 2019

Date **Jeudi 17 octobre 2019**

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **CADENET**

Intervenant **Jean-Marc LATIL de la Librairie Mot à Mot à Pertuis**

Participants 30 maximum

→ Date butoir d'inscription : 3 octobre 2019

Date **Jeudi 17 octobre 2019**

Horaires De 9h00 à 12h30

Lieu Service Livre et Lecture - **SORGUES**

Intervenant **Didier BONNET de la Librairie de L'Horloge à Carpentras**

Participants 40 maximum

« Découvrir les parutions littéraires de la rentrée ».

Chaque rentrée littéraire voit la parution d'environ 700 titres nouveaux dont environ 500 romans français. Les grandes maisons d'édition françaises ont déjà laissé filtrer quelques titres à paraître mais dans ce « maquis », il est bien difficile de repérer les titres à ne pas rater...

Nous vous proposons une rencontre avec :

Jean-Marc LATIL, libraire à Pertuis (pour le secteur de Cadenet) ou Didier BONNET, libraire à Carpentras (pour le secteur de Sorgues).

Chacun d'eux vous présentera « sa » sélection de romans français et étrangers afin de vous aider à vous repérer dans vos acquisitions de nouveautés.

Bulletin d'inscription

UN BULLETIN PAR STAGIAIRE

Intitulé du stage _____

Dates _____

Lieu _____

À retourner au S.L.L. - 410, chemin de Brantes - 84700 SORGUES,

AU MOINS 3 SEMAINES AVANT LA FORMATION

Indiquez un ordre de priorité si vous êtes plusieurs de la même bibliothèque
à vous inscrire. 1 2 3

Bibliothèque de

Adresse

Courriel Tél.

Nom Prénom

Bénévole Salarié(e) Tél.

Adresse (personnelle)

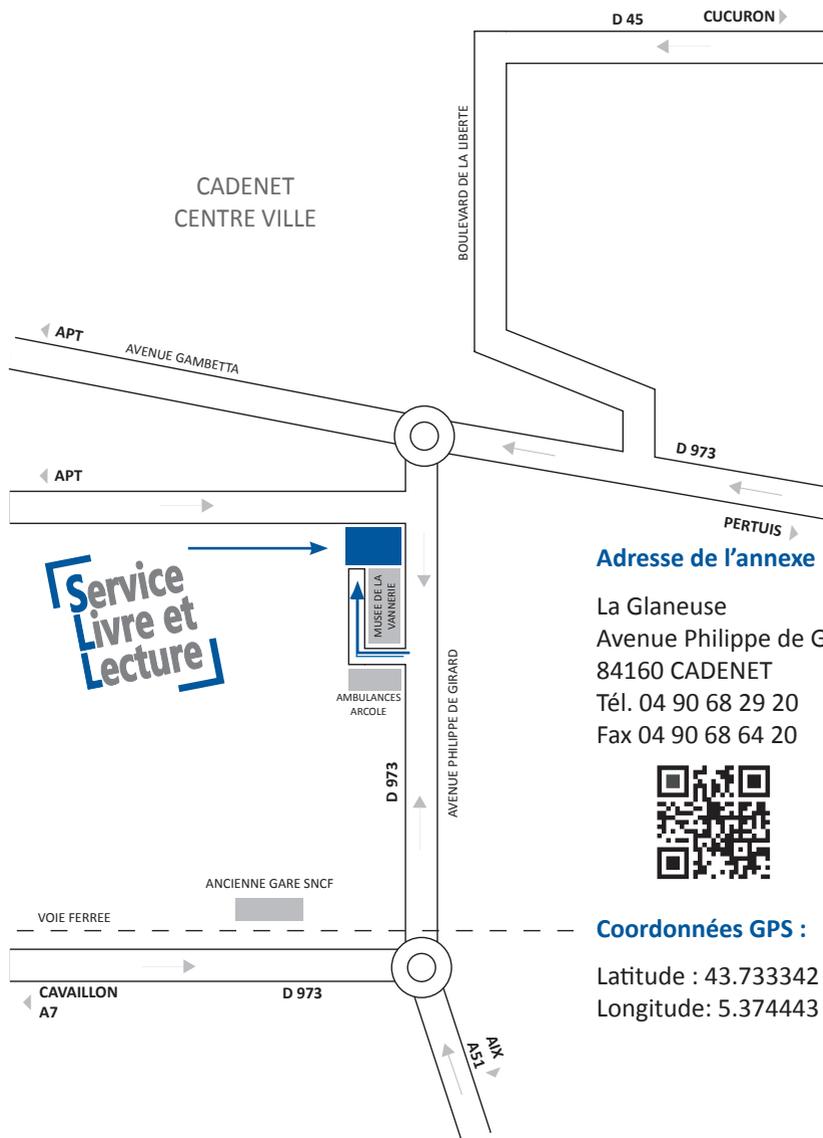
Courriel (personnel)



J'autorise Le Service Livres et Lecture de Vaucluse,
à prendre des clichés photographiques me
concernant dans le cadre de ce stage. Ces photos
pourront être utilisées dans les documents (papier,
photos, vidéos) diffusés par le S.L.L. oui non

SIGNATURE

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



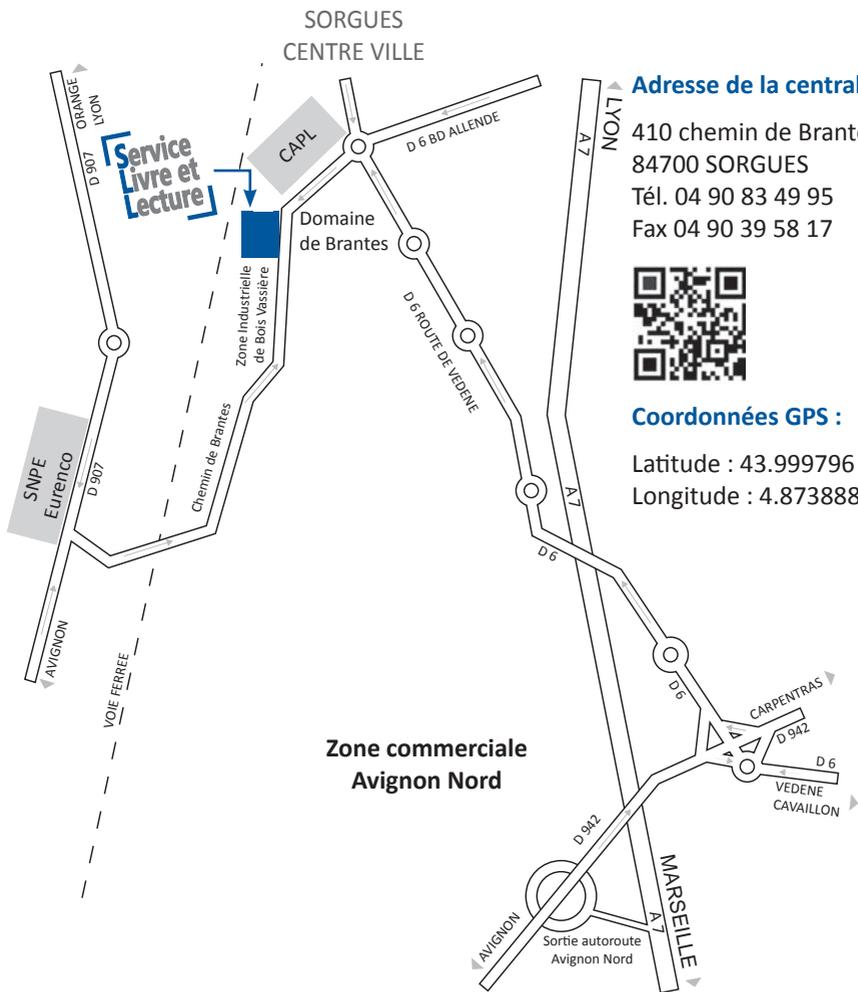
Adresse de l'annexe :

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20
Fax 04 90 68 64 20



Coordonnées GPS :

Latitude : 43.733342
Longitude : 5.374443



ADRESSES UTILES

Association des Bibliothécaires de France (A.B.F.) Provence Alpes Côte d'Azur

Médiathèque Louis Aragon
Quai des Anglais
13500 Martigues
Tél : 04 42 80 27 97

Agence Régionale du Livre PACA (A.R.L.)

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 91 65 20
Fax : 04 42 27 01 60
contact@livre-paca.org

Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques (C.R.F.C.B.)

1, place Victor Hugo
13331 Marseille Cedex 3
Tél : 04 91 10 60 96
crfcb@univ-provence.fr

I.U.T. d'Aix-en-Provence Département Info Com, Option Métiers du livre

8/10 rue des allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
Tél : 04 42 93 18 18
Fax : 04 42 93 18 19
www.iut.univ-aix.fr

Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA (D.R.A.C.)

23, boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1
Livre et lecture : Louis BURLE,
conseiller pour le livre, les archives et les langues de France, coordonnateur du pôle « publics et territoires »
Tél : 04 42 16 19 96
Fax : 04 42 16 14 02

CNFPT - Délégation régionale PACA

Chemin de la Planquette
BP 40125
83957 La Garde Cedex
Tél : 04 94 08 96 00
Fax : 04 94 08 96 50

Service Livres et Lecture

■ **Le Service Livres et Lecture**

est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.

■ **Vous pouvez consulter le site du Service Livres et Lecture à l'adresse suivante :**

<http://sll.vaucluse.fr>

Courriel : sll84@vaucluse.fr

- 410 chemin de Brantes
84700 SORGUES
Tél. 04 90 83 49 95
Fax 04 90 39 58 17

La Glaneuse
Avenue Philippe de Girard
84160 CADENET
Tél. 04 90 68 29 20
Fax 04 90 68 64 20