## FICHE PROJET D'UN PEAC AUTOUR D'ŒUVRES D'ART

### INTITULE DU PROJET

# Adopter une œuvre d'art

#### DESCRIPTIF DU PROJET

C'est un projet sur les arts visuels en partenariat avec un musée, une structure du spectacle vivant, un artiste et une bibliothèque.

#### **OBJECTIFS**

# 1- Fréquenter

- Visiter un musée, un lieu d'exposition, une bibliothèque

# 2- Pratiquer

- Découvrir et choisir une œuvre par petits groupes
- Découvrir les ouvrages de la bibliothèque en lien avec ce choix
- Créer une exposition pour la bibliothèque à partir des œuvres d'art adoptées par les élèves sous la forme d'un travail plastique, photographique

# - S'approprier

- Etre commissaire d'une exposition pour la bibliothèque
- Mettre en scène la présentation des œuvres par les élèves lors d'une déambulation dans la bibliothèque
- S'exercer à la lecture à voix haute pour animer l'exposition

#### DATES

- Période : sur l'année scolaire

- Durée : à définir en fonction des activités menées

#### PARTENAIRES IMPLIQUES

- Acteurs culturels : personnel de musée, théâtre, compagnie, bibliothèque.
- Comédien, musicien, chorégraphe, etc.

# 1- Découverte d'un musée ou d'un lieu d'exposition

Visiter un musée avec un médiateur en s'intéressant plus particulièrement à la mise en scène d'une exposition

Mettre en place un carnet muséal (personnel ou collectif) : retenir ses impressions de la visite, des œuvres vues, des expositions marquantes, noter ses souvenirs, ses questions

Y dessiner et reproduire ou s'inspirer des œuvres vues

# 2- Réalisation d'une exposition collective à la bibliothèque

Choisir plusieurs œuvres

Mettre les œuvres choisies en corrélation avec d'autres œuvres

Etudier les principales caractéristiques des œuvres choisies

lmaginer la mise en scène de cette exposition

Créer une affiche

Créer des œuvres qui s'inspirent des œuvres adoptées

Développer ses qualités de prise de parole, sa présence avec le soutien d'une compagnie, d'un théâtre

# 3- Rencontre avec un commissaire d'exposition ou un conservateur de musée

Interviewer les intervenants sur leurs métiers en s'intéressant plus particulièrement à la problématique de la mise en scène d'une exposition Privilégier les rencontres/ateliers

# LISTE D'ACTIVITES PRESSENTIES

#### **Education nationale**

- En histoire, contextualiser l'œuvre d'art choisie d'un point de vue culturel et historique
- En français, étudier une œuvre ou un courant littéraire en lien avec l'œuvre d'art choisie, rédiger le texte de présentation de l'œuvre d'art
- En musique, choisir ou écrire une chanson pour accompagner la déambulation
- En arts plastiques, concevoir des éléments de mise en scène pour accompagner la déambulation
- En éducation physique et sportive, travailler l'expression corporelle