

# Avignon : une exposition pour repenser la République

Liberté, égalité et fraternité en maîtres mots aux Archives départementales

La devise républicaine s'affiche sur les mairies, les monuments ou les écoles... Au même titre que le drapeau bleu blanc rouge ou que le coq, les trois mots "liberté", "égalité" et "fraternité" font partie d'un patrimoine ancré dans l'inconscient collectif français. Des mots chargés de sens pour les adultes comme pour les enfants. Ils sont d'ailleurs l'une des cibles de L'exposition *Liberté, Égalité, Fraternité – Mots et images d'une devise*. "On essaye de les interroger, de les faire participer. De la sorte on a une mosaïque de sensibilités différentes sur les questions de liberté, d'égalité et de fraternité qu'ils appliquent à ce qu'ils vivent en classe", explique Magali Bausan, conservateur départemental du patrimoine. Une façon de se réapproprier une devise qui date de 1848 et qui résonne toujours. "Dans les moments difficiles, comme les attentats par exemple, c'est quelque chose à laquelle tout le monde peut s'accrocher, les mots redeviennent forts", selon Catherine Rossi, chargée de médiation et de valorisation du patrimoine dans le Vaucluse.

## Une devise, un symbole

Porté par le Département et la Conservation départementale des musées et du patrimoine, l'événement se tient aux Archives départementales, Place



Après Avignon, l'exposition *Liberté, Égalité, Fraternité* posera ses valises à Maubec, Cavaillon et au centre pénitentiaire du Pontet.

/PHOTO CYRIL HIÉLY

du Palais à Avignon, depuis le 10 janvier et y résidera jusqu'au 29 juin. Itinérante, l'exposition déjà présentée à Fontaine-de-Vaucluse fin 2017, regroupe sur de grands panneaux un ensemble de reproduction de tableaux, de textes et d'iconographies qui présente la République comme symbole affirmé

d'idéaux issus de la Révolution de 1789. On retrouve parmi les œuvres exposées des "classiques" tels *Le Serment du Jeu de Paume* de Jacques-Louis David ou la représentation emblématique de la *Déclaration Des Droits de l'Homme et du Citoyen* de Jean-Jacques François Le Barbier. On trouve aussi d'autres

œuvres plus originales comme un jeu de cartes révolutionnaire (adieu le roi, la reine...), une liste d'autres devises envisagées ou des manuels scolaires tous porteurs des trois mots à travers les décennies. Après Avignon, l'exposition posera ses valises à Maubec, Cavaillon et au centre pénitentiaire du Pontet. **Pierre CLOIX**