

Bibliothèque d'Oppède

A la découverte d'un auteur-illustrateur jeunesse

Dans l'atelier de Christan Voltz

L'enfant découvre l'univers de Christian Voltz, ses illustrations en matériaux de récupération.

Il aigüise son imaginaire :

une carotte = un nez ? des boutons = des yeux ?

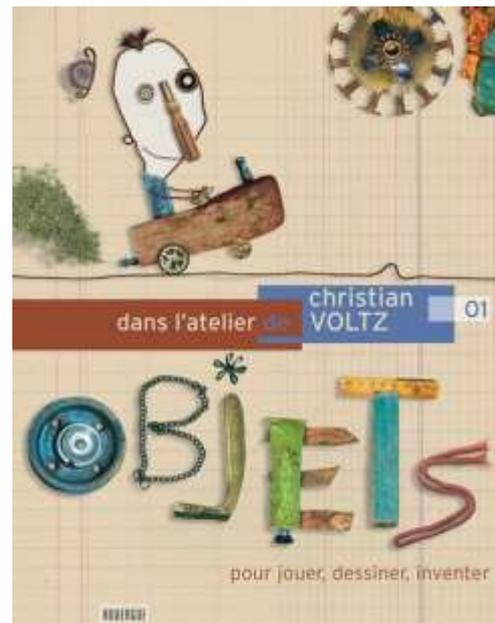
Et ce cadenas, ce noyau, cette coquille d'œuf, ce caillou ?

Un atelier hebdomadaire, le mardi de 15h15 à 16h15.

6 séances. 10-13 enfants 6-7 ans.

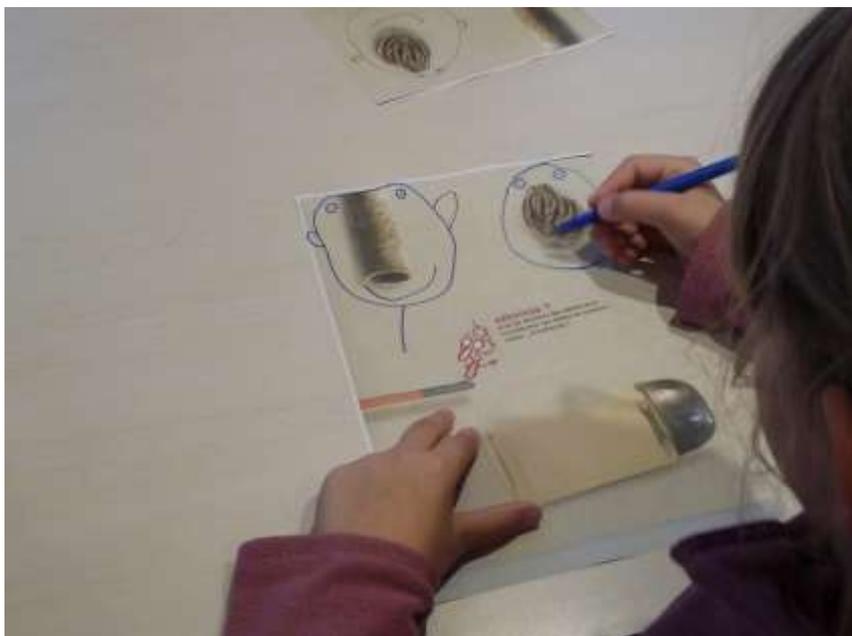
Du 4 novembre au 16 décembre 2014

Intervenants : Danielle Barthée (bibliothécaire bénévole),
Monique Laqui (bibliothécaire bénévole),
Ludmila Piard (bibliothécaire)

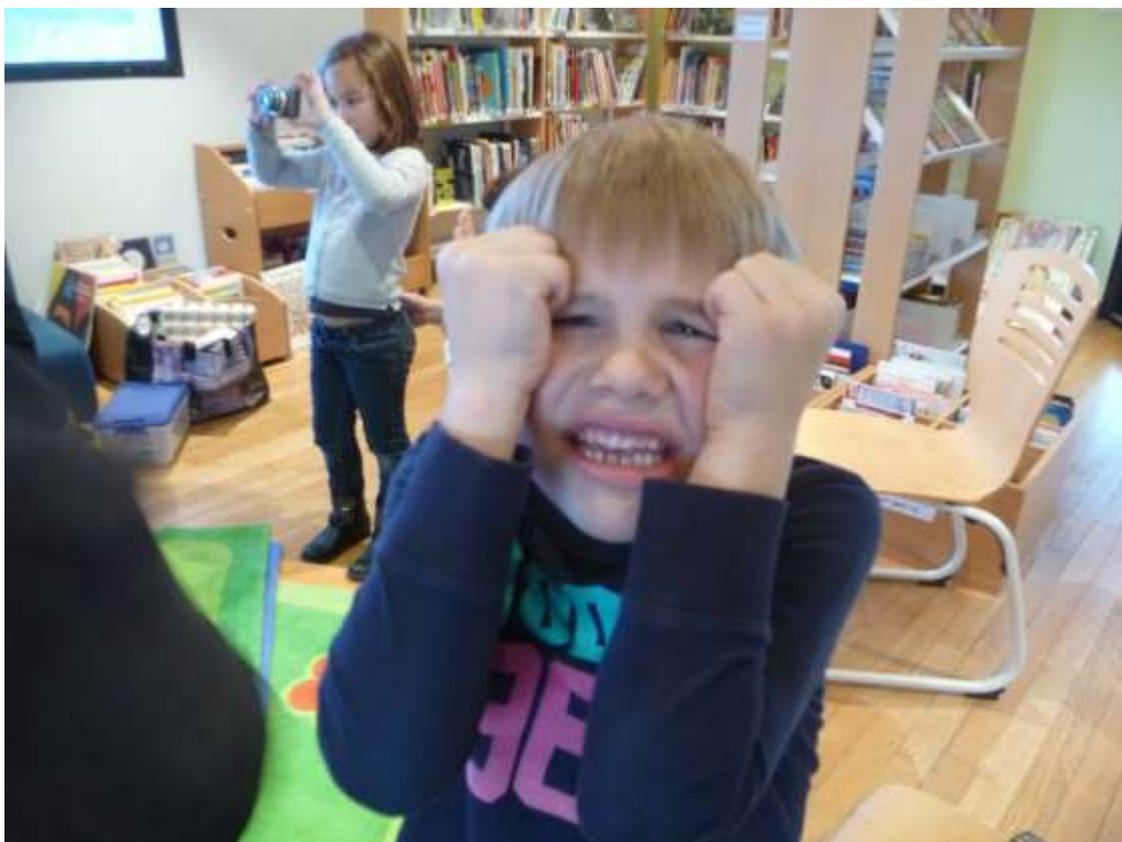


Séances :

1/ 04/11/2014 : Découvrir, lire et observer. Découverte des livres de Christian Voltz. Lecture de *Toujours rien ?* et *Le livre le plus génial que j'ai jamais lu*. Observation : comment sont faites les illustrations ? A partir du livre *Dans l'atelier de Christan Voltz*, les enfants s'exercent à imaginer un visage avec les objets proposés.



2/ 18/11/2014 : lecture de *Bêetes*. Reformuler ce qu'on a trouvé sur les illustrations. Remarquer la prédominance du visage chez les personnages de Voltz. Pourquoi ? Travail sur les expressions (heureux, fâché, furieux, peureux...) Les enfants miment les sentiments, les autres devinent de quel sentiment il s'agit. Ensuite, en binômes, l'un mime, l'autre le prend en photo. A partir d'une tête « vide » de Christian Voltz, dessiner un visage qui exprime un sentiment, puis le corps. A la fin de la séance, sur la grande table, on présente les objets de récupération, les enfants sont libres de fouiller, de choisir ce qui leur plaît et en esquisser un visage.



3/ 25/11/2014 Lecture de l'album Patates. Travail avec les objets.

Construire les personnages.



4/ 02/12/2014 Découverte du travail avec le fil de fer. La consigne : modeler la tête, le corps, les jambes et les bras. Changer de positions.



5/ 09/12/2014 : Réalisation d'un personnage pour l'exposition. On utilise un fil de fer plus épais. Les enfants disposent les éléments, qui sont ensuite fixés par un adulte (colle à chaud).



6/ 16/12/2014 : préparation et installation de l'exposition. Les enfants font un retour sur leur expérience, expliquent leurs choix, ce qu'ils ont fait. L'exposition est visible à la bibliothèque pendant les vacances scolaires pour permettre aux parents et amis de venir voir les travaux des enfants.



