

## La lettre d'information

La 14<sup>ème</sup> édition de la journée « Petite Enfance » est programmée pour **mardi 4 octobre 2016** sur la thématique du **plurilinguisme chez le tout-petit**.

**Le matin :** « La Petite enfance et les langues »

Evelio CABREJO-PARRA, psycholinguiste, vice-président d'A.C.C.E.S. essaiera de rendre intelligible pourquoi un enfant peut apprendre facilement plusieurs langues orales en même temps, et les avantages linguistiques, cognitifs et culturels à être bilingue.



**L'après-midi :** « Des outils pour accueillir la diversité linguistique et culturelle dans les structures petite enfance »

L'association DULALA (D'Une Langue à L'Autre) fera une présentation de la méthodologie dite « d'éducation au plurilinguisme » et de son application dans les contextes Petite Enfance. Ils proposeront des pistes d'actions pour mettre en place un projet d'éveil aux langues avec l'implication des parents : aider l'enfant à entrer dans une seconde langue, à faire du lien entre deux univers linguistiques et culturels, à créer des formes d'hospitalité langagière pour l'enfant afin qu'il se sente en sécurité linguistique.

Vous recevrez le courrier de présentation et d'inscription fin juin. En attendant, voici les coups de cœur du 1<sup>er</sup> semestre 2016.

Bonne lecture et rendez-vous en décembre 2016 pour la 10<sup>ème</sup> édition de cette lettre d'information.

## La ronde des livres



© Les Grandes personnes, 2015

### **La promenade de Petit Bonhomme : une comptine à jouer avec la main / Lucie FELIX.**

Les Grandes personnes, 2015

Une comptine à raconter avec la main... la promenade de petit bonhomme, sa journée, ses activités, jusqu'à une grosse faim, celle du P'tit bonhomme ! Ce livre est comme un décor devant lequel votre main devient le personnage principal de l'histoire. Quelques formes colorées découpées et collées deviennent le sol, un toboggan, un trou, une table, un chat, etc... et le texte est là pour servir de guide, mais aussi de source d'inspiration.

Le léger relief des images plaît beaucoup aux bébés, et le texte est écrit dans les deux sens, sur chaque page en tête-bêche, selon qu'on lit à côté de l'enfant ou devant un groupe d'enfants. Il faut prendre le temps de lire l'introduction pour mieux comprendre comment raconter ce livre aux tout-petits, en faisant jouer sa main sur les pages pour mimer le petit Bonhomme en promenade. Ainsi, les petits sauront se l'approprier comme il se doit, avec leurs petites mains pour nous accompagner dans cette promenade, avec les rituels du quotidien.

## Je veux enlever la nuit / Hélène GAUDY ; ill. Simone REA.

Cambourakis, 2015

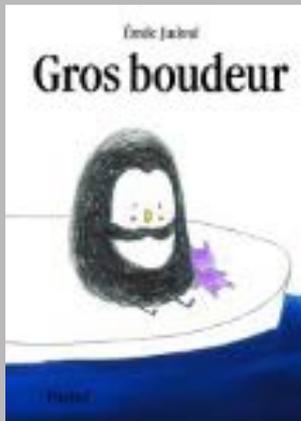
Oskar voudrait enlever la nuit et faire entrer les couleurs dans sa chambre. Avec beaucoup de douceur et à force d'images très tendres, sa maman va lui montrer que la nuit peut être un refuge rassurant, un moment apaisant, une parenthèse tout en nuances de couleurs.

On savoure le texte plein de poésie et de douceur, la justesse des émotions, la musicalité des mots. Les illustrations, délicates et vaporeuses, déroulent autour d'Oskar et de sa maman les petits rituels d'une vie de famille bien rodée : pendant que maman raisonne son tout-petit, papa fait la vaisselle et prépare le biberon des soirées difficiles, le chat fait les cent pas... Autant de petits détails qui esquissent tendrement ce moment d'intimité familiale.

Un bel album qui raconte la peur du noir, le refus de dormir, la frustration de devoir rejoindre son lit tous les soirs alors qu'il y a encore tant de choses à faire et à découvrir.



© Cambourakis, 2015



© Pastel, 2015

## Gros boudeur / Emile JADOUL

Pastel, 2015

Ce matin, Léon fait du boudin. Ses amis s'inquiètent : aurait-il froid ? Faim ? Serait-il malade ? Ils cherchent à le réconforter mais sans succès. Léon boude de plus en plus, jusqu'à ce que Maman Pingouin passe par là...

Emile JADOUL est une valeur sûre pour les tout-petits. Avec le personnage de Léon, il avait déjà abordé la propreté dans « Gros pipi », ou le coucher dans « Pas question ». Cette fois, il s'attaque à l'épineuse question de l'arrivée d'un second enfant dans la famille, et de la jalousie de l'aîné.

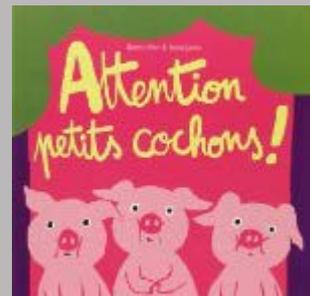
## Attention petits cochons ! / Cédric RAMADIER et Vincent BOURGEAU.

L'école des loisirs, 2015. – (Loulou & Cie)

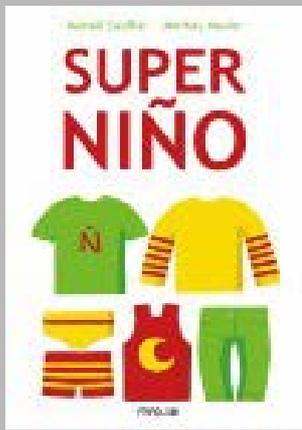
En ouvrant l'album, on découvre un loup en plein effort, il souffle, il souffle, il souffle !

Les pages suivantes s'ouvrent dans le sens du souffle du loup, et au fur et à mesure, l'enfant découvre un paysage qui s'envole, un toit, une maison, les murs, les portes, tout, jusqu'à ce qu'il ne reste que nos trois petits cochons qui n'ont pas dit leur dernier mot !

Un album cartonné aux couleurs vives pour ce conte détourné qui nous propose deux sens de lecture pour une même histoire. Et sur la quatrième de couverture, le loup repu, dort, il a un ventre bien rebondi. Qu'a-t'il mangé ? Attention petits cochons !



© L'école des loisirs, 2015



© Benjamins Média, 2012

## Super Niño / Mickaël ESCOFFIER, Matthieu MAUDET.

Frimousse, 2012

Julia est nue et a froid. En voilà une mission de la plus haute importance pour Super Niño qui ne va pas hésiter à se délester de ses vêtements – accessoires de super héros compris – pour habiller Julia, quitte à se retrouver dévêtu à son tour !

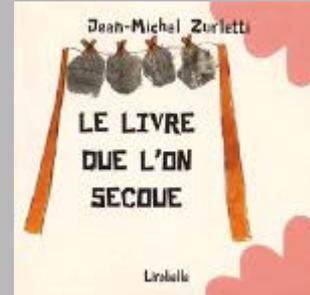
Et si on recommençait de cette dernière page ? Pas de jaloux, chacun se retrouve tour à tour nu ou habillé. Un imagier sur les vêtements, ludique, notamment grâce à ses découpes, qui a aussi le mérite d'aborder la nudité en toute simplicité... Une légèreté qui fait du bien !

## Le livre que l'on secoue / Jean-Michel ZURLETTI.

Lirabelle, 2011

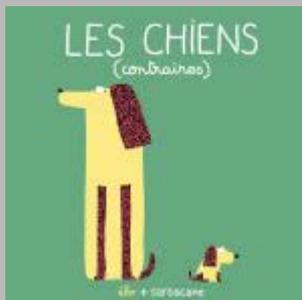
Un animal indéterminé traverse la rue sur un passage clouté. Si je secoue fort, très fort le livre, il se peut qu'il finisse zébré.

Un autre regarde avec de grands yeux le linge qui sèche. Et si j'agite le livre vraiment fort... Que va-t-il se passer ? Comment la coccinelle a eu des pois ? Et qu'en est-il de la girafe toute emmêlée avec ses grandes jambes ?



© Lirabelle, 2011

Un petit cartonné efficace qui repose sur la participation du lecteur – à partir de 6 mois – très esthétique, et qui n'a pas fini de se faire secouer.



© Sarbacane, 2016

## Les chiens : les contraires / ELO.

Sarbacane, 2016

En voilà une meute de chiens bien farfelue ! Non seulement ils sont dotés de grands nez et d'yeux globuleux, mais en plus, certains ont des pelages à pois un peu excentriques. Pour couronner le tout, les rabats du livre font du chien court un spécimen incroyablement long, du chien droit un modèle tordu, du chien de dos un chien de face, et du chien gros un chien... encore plus gros !

Un joli album à flaps et rabats qui abordent de façon originale le thème très prisé des contraires avec des chiens aussi drôles qu'attachants.

*A bientôt...*