

## La lettre d'information

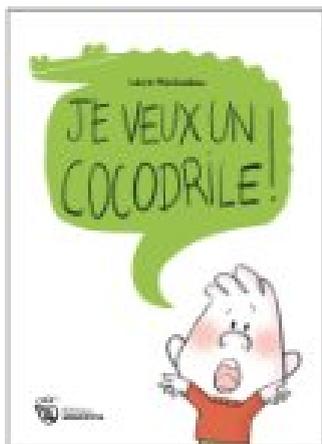
L'objectif de cette « publication » est de faire découvrir la richesse et la qualité de la production éditoriale destinée aux tout-petits (tranche d'âge 0-3 ans) et d'encourager les personnels et/ou les parents à promouvoir ces titres auprès des enfants.



Elle s'inscrit dans la continuité des actions initiées par la B.D.P. autour de la Petite Enfance, et est diffusée aux bibliothèques ainsi qu'aux Relais d'Assistantes Maternelles du Vaucluse.

Bonne lecture et rendez-vous l'année prochaine pour la 7ème édition de cette lettre d'information

## La ronde des livres



© Ed. Amaterra 2014

### Je veux un cocodrile ! / Laure MONLOUBOU

Ed. Amaterra, 2014

Je veux un cocodrile ! demande un petit garçon. À chaque page, un autre animal lui est proposé. Le ton monte ! Le petit garçon tape des pieds, se roule par terre.

Arrive enfin le crocodile, que manque-t-il ?

Une chute pleine de sagesse et des illustrations qui traduisent avec humour, l'impatience et la colère de ce petit garçon.

### Gare au renard / Pat HUTCHINS

Circonflexe, 2014

Rosie la poule sort faire une petite promenade autour de la basse-cour, sans se douter qu'elle est suivie par un renard qui espère en faire son dîner... mais renard est bien malchanceux !

Un album drôle et très coloré avec un texte réduit à son minimum, qui laisse à l'illustration toute la force de la narration.



© Circonflexe, 2014



© Enfance et musique  
Au merle moqueur  
2014

## Je chante avec mon bébé / Agnès CHAUMIE

Enfance et musique / Au merle moqueur, 2014

*" Parce que chanter est aussi important que boire, manger, courir ou écouter des histoires."*

1 livre : 107 chansons populaires et traditionnelles, berceuses, jeux de nourrices, chansons à gestes, premières chansons à texte, chansons à répétition, jeux de doigt, rondes, etc., de la naissance à 3 ans, classées par âge et illustrées par Loren Capelli, Bénédicte Guettier, Marjolaine Leray et Louise Heugel.

2 CD : 107 titres du label Enfance et Musique, chantés par des adultes ou des enfants.

Une introduction pour chaque tranche d'âge sur le lien entre la chanson et l'évolution psychomotrice de l'enfant.

Un commentaire sur le rôle et les particularités de chaque chanson dans l'éveil du tout-petit.

Une invitation à chanter avec les tout-petits qui s'adresse à tous ceux qui vivent auprès d'eux : parents, grands-parents, éducateurs, professionnels de la petite enfance

---

## Pas faim ? / Alex SANDERS

L'Ecole des loisirs, 2014. – (Lou & Cie)

Monsieur loup est de retour, repu et la peau du ventre bien tendue. Il a bien mangé, il s'est même régalé.

Il a avalé un enfant tout cru sous le seul prétexte qu'il ne voulait pas finir son assiette !  
Une réflexion très pertinente sur le rapport entretenu entre les enfants et la nourriture (les bonnes ou mauvaises choses).

Ce grand album cartonné est construit sous forme de dialogue entre le narrateur, le loup et l'enfant dans le ventre du loup.

La chute pleine d'humour, sur la quatrième de couverture, est tout simplement... délicieuse !



© L'Ecole des loisirs,  
2014



© Milan, 2014

---

## Le petit curieux / Edouard MANCEAU

Milan, 2014

Un livre objet interactif dans lequel il est question d'observation. A travers une petite fenêtre, découpée au cœur du livre, le lecteur est invité à observer le paysage qui l'entoure.

Et l'auteur nous interroge sur les couleurs, les formes, le haut, le bas, le petit, le grand, les chiffres, les lettres... mais aussi les textures, ce qui bouge ou est immobile...

Un album malin, à lire de mille façons, encore et encore sans se lasser, pour éveiller la curiosité et s'exercer à l'observation. Petite présentation en mots et en images par l'auteur lui-même en copiant ce lien dans votre navigateur :

<http://edouardmanceau.blogspot.fr/2014/09/le-petit-curieux.html>

## Qui va là ? Joue avec les formes / Suse MACDONALD

Seuil jeunesse, 2014

Premier indice pour ce petit album cartonné devinette : *"Je vivais il y a très très longtemps..."*

L'auteur va ensuite égrener d'autres indications pouvant mettre la puce à l'oreille : des yeux ronds comme des billes, des dents

pointues, une tête ovale et ainsi de suite...

De page en page, un visage se forme, jovial et sympathique. La surprise finale se cache sous un rabat.

Un livre astucieux pour découvrir les formes et les couleurs, un peu sur le modèle de *"Va-t'en Grand monstre vert !"*



© Seuil jeunesse,  
2014

*A bientôt...*

Message diffusé dans le cadre du partenariat RAM / BDP  
Copyright © Conseil Général de Vaucluse / BDP de Vaucluse Décembre 2014