

Présentation de printemps - 2023

Didier BONNET (Librairie de l'Horloge – Carpentras)
-essais, documentaires et fictions-

N.B : en italique, résumé d'Electre ; en dessous, les commentaires de Didier BONNET

*Essais et documentaires :



A l'aube de nouveaux horizons / Nathalie A. Cabrol

Seuil, 2023.- 345 p.- 21 €

Une synthèse sur les recherches autour des origines de la vie et sur la présence hypothétique de vies extraterrestres, passées ou présentes, illustrée d'images du télescope James-Webb. L'astrophysicienne aborde notamment l'exploration du Système solaire, la recherche d'exoplanètes et celle de signaux extraterrestres.

Ouvrage intéressant, qui a même une certaine dimension poétique ; très plaisant, se lit facilement.



Les Débuts : par où recommencer ? / Claire Marin

Autrement, 2023.- (Les Grands mots).- 189 p.- 19 €

Une réflexion à la fois philosophique et personnelle sur les commencements et les diverses formes qu'ils peuvent prendre comme la naissance d'un enfant, la perte d'un être cher ou une découverte.

Ouvrage sur la philosophie du quotidien : très accessible, et abordable par tous ; concerne tout le monde.



La Grande confrontation : comment Poutine fait la guerre à nos démocraties /

Raphaël Glucksmann

Allary, 2023.- 185 p.- 19,90 €

R. Glucksmann présente le travail de la Commission spéciale sur l'ingérence étrangère dans les processus démocratiques de l'Union européenne, commission d'enquête qu'il préside et dont il a été l'initiateur. Il explique que la guerre en Ukraine reflète une attaque du président russe contre les démocraties européennes.

Un regard intéressant sur l'aveuglement européen par rapport à Poutine et la prise de conscience à avoir.



Histoire intime de la Ve République. 02, La Belle Epoque / Franz-Olivier Giesbert
Gallimard, 2022.- (Blanche)

S'appuyant sur ses archives et sur son regard de l'époque, l'auteur poursuit son histoire intime de la Ve République, à travers laquelle il interroge les maux français contemporains. Il décrit les années 1970 comme une période de prospérité dominée par cinq figures (Pompidou, Giscard d'Estaing, Mitterrand, Rocard et Sartre), puis les premiers signes du déclin à la suite des chocs pétroliers.

Avec un réel talent d'écriture, l'auteur mêle politique et évolution de la société à des éléments de sa vie personnelle.



Jean-Henri Fabre, l'inimitable observateur / Henri Gourdin ; préf. Vincent Albouy
Le Pommier, 2022.- 272 p.- 21 €

Portrait de l'entomologiste, poète et pédagogue. Instituteur puis enseignant de physique chimie, J.-H. Fabre est contraint de démissionner de l'Instruction publique après avoir expliqué la reproduction des fleurs à des jeunes filles. Il se consacre à ses recherches scientifiques, saluées par C. Darwin, et à la pédagogie.

L'auteur, qui sera reçu à la librairie le 12 mai, aborde les recherches de Fabre par rapport à celles de Darwin et de Pasteur : ces derniers sont devenus plus célèbres que lui, car il était indépendant du pouvoir et manquait d'appuis.



Les Origines : pourquoi devient-on qui l'on est ? / Gérald Bronner
Autrement, 2023.- (Les Grands mots).- 185 p.- 19 €

Le sociologue s'interroge sur l'influence des origines dans la formation de l'identité et du devenir de l'individu, visitant la question sous le double angle du savoir sociologique et de son expérience personnelle. Il développe une thèse atypique qui valorise la liberté individuelle plutôt que les déterminismes sociaux.

Evocque la notion de « transfuge de classe », avec un regard un peu différent, pas doloriste mais plutôt positif. Un ouvrage facile à lire, pas technique, dans lequel l'auteur aborde sa propre enfance.



Les Partisans : Kessel et Druon, une histoire de famille / Dominique Bona
Gallimard, 2023.- (Blanche).- 521 p.- 24 €

Ce récit des vies entrecroisées de Joseph Kessel, célèbre journaliste et écrivain, et de son très jeune neveu Maurice Druon, fait revivre un demi-siècle d'histoire. Il décrit leur fuite à travers la France occupée en compagnie de la chanteuse Germaine Sablon, leur arrivée à Londres, au coeur de la France libre, où ils écrivent le Chant des partisans, puis leur carrière littéraire après la guerre.

Un ouvrage captivant, au style prenant et distillant l'art de l'anecdote, qui révèle un personnage très intéressant : Germaine Sablon.



Pourquoi la guerre ? / Frédéric Gros

Albin Michel, 2023.- (Essais).- 154 p.- 18 €

En prenant comme exemple le conflit entre la Russie et l'Ukraine, l'auteur présente les principaux concepts philosophiques liés à la guerre comme la notion de guerre juste ou les crimes de guerre.

Un ouvrage facile à lire, qui donne une perspective à l'idée de guerre et à ses nouveaux visages depuis la 2^{ème} Guerre mondiale : guerre froide, décolonisation, terrorisme...



Le Siècle des égarés : de l'errance identitaire au sentiment de soi / Julia de Funès

Ed. de l'Observatoire, 2022.- 134 p.- 17 €

La philosophe dessine dix rôles ultracontemporains dans lesquels nombre de personnes se trouvent enfermées pour montrer que la notion d'identité a pris au XXI^e siècle une ampleur qui risque de faire sombrer la société. Elle propose alors comme alternative l'authenticité.

Ouvrage démontrant que notre époque a déconstruit les identités collectives pour en reconstruire d'autres, individuelles, qui renferment sur soi. La 1^{ère} partie se lit bien, la 2^{ème} est un peu plus difficile.



Le Temps des féminismes / Michelle Perrot ; avec Edouard Castillo

Grasset, 2023.- (Document).- 198 p.- 20 €

Un texte à la fois intime et théorique dans lequel la première historienne à enseigner l'histoire des femmes en France, en 1973, évoque son parcours ainsi que les changements sociétaux impulsés par les luttes féministes, de l'accession à l'égalité jusqu'au mouvement #MeToo. Les destins de femmes mêlés à cette cause sont également abordés, d'Olympe de Gouges à Arlette Farge.

Entretien de Michelle Perrot avec un de ses anciens élèves : rappelle son parcours et met en perspective l'évolution du féminisme.



Traité sur l'intolérance / Richard Malka

Grasset, 2023.- (Essai).- 94 p.- 12,50 €

Un essai sur la controverse liée à la nature du Coran qui a opposé musulmans radicaux et modérés entre le VII^e et le XI^e siècle. Cette dispute autour des paroles du Prophète s'est soldée par la victoire des radicaux et par une rupture au sein de l'islam, conduisant à l'oppression de certaines populations parmi lesquelles artistes, philosophes, libres-penseurs, femmes et minorités sexuelles.

Livre-testament de Richard Malka, qui souhaite arrêter d'écrire.



La Tyrannie du divertissement : ne laissez pas les loisirs gâcher votre vie et celle de vos enfants / Olivier Babeau

Buchet Chastel, 2023.- (Essais et documents).- 283 p.- 21,50 €



Grâce aux progrès technologiques et numériques, l'homme dispose d'énormément de temps libre. L'auteur démontre que l'utilisation de ce temps libéré influence la réussite sociale et économique, et accroît les inégalités entre ceux qui optent pour une stratégie équilibrée et ceux qui s'abandonnent à des loisirs et des divertissements imposés par d'autres, notamment via les écrans.

Ouvrage intéressant sur l'évolution de la gestion du temps libre, qui servait à se reposer ou à s'instruire, et est majoritairement consacré maintenant au divertissement de moindre qualité.



La Vie secrète des gènes / Evelyne Heyer ; ill. Alice Mazel

Flammarion, 2022.- (Sciences).- 253 p.- 18 €

A travers une trentaine de chapitres illustrés, l'auteure narre la vie des gènes, de la disparition de Néandertal à l'isolement génétique des Basques, de la transition néolithique à la dégénérescence annoncée du chromosome Y en passant par la notion de race ou les différences entre les vrais jumeaux.

Ouvrage écrit par une spécialiste de l'ADN, qui bat en brèche la plupart des idées reçues à ce sujet.



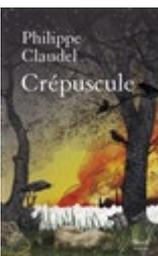
Le Vin des nazis : comment les caves françaises ont été pillées sous l'Occupation / Christophe Lucand

Grasset, 2023.- (Essai).- 349 p.- 23 €

Dès 1940, alors que la France est occupée, l'administration d'occupation nomme des Weinführer, des délégués officiels dans les vignobles de Bordeaux, de Bourgogne, de Champagne et de Cognac pour s'emparer du vin. L'auteur explique comment les Allemands ont détourné des volumes colossaux d'alcool, des grands crus au vin ordinaire, avec la complicité de certains professionnels français.

Un ouvrage intéressant, sur un sujet qui est encore tabou aujourd'hui !

***Fictions :**



Crépuscule / Philippe Claudel

Stock, 2023.- (Bleue).- 507 p.- 23 €

Aux frontières d'un Empire qui s'effondre, sur une terre où chrétiens et musulmans vivent depuis toujours en bonne entente, le curé d'un village est retrouvé mort, la tête fracassée par une pierre. Tandis que Nourio, le policier, se lance dans d'inutiles recherches, une géométrie implacable d'actes criminels et de cruautés entre voisins s'ordonne.

Un roman à conseiller, dans lequel l'auteur retrouve tout son talent de conteur et une belle écriture travaillée. Un vrai coup de cœur !



Fille en colère sur un banc de pierre / Véronique Ovaldé

Flammarion, 2023.- (Littérature française).- 304 p.- 21 €

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite soeur, un soir de carnaval. Prix des romancières 2023.

Un ouvrage qui se lit bien, et conte une belle histoire de famille.



Il n'y a pas de Ajar : monologue contre l'identité / Delphine Horvilleur

Grasset, 2022.- 88 p.- 12 €

Abraham, le fils d'Emile Ajar, l'entourloupe littéraire utilisée par Romain Gary pour publier La vie devant soi, prend la parole. Il s'adresse à un mystérieux interlocuteur pour revisiter l'univers de l'écrivain mais aussi celui de la kabbale, de la Bible, de l'humour juif ainsi que les débats politiques actuels sur le nationalisme, l'identité et l'appropriation culturelle.

Un ouvrage intéressant, mais un peu moins facile à lire : fait réfléchir aux identités, sous l'angle poétique et fictionnel. Beaucoup d'humour !



La Mystérieuse nuance de bleu / Jennie Erdal ; trad. de l'anglais par Gilles Robel

A.-M. Métailié, 2022.- (Bibliothèque écossaise).- 365 p.- 22,60 €

Le traducteur Edgar Logan quitte Paris pour travailler sur une nouvelle édition des Essais de Hume à l'université d'Edimbourg. Il fait la connaissance du philosophe Harry Sanderson et de sa fascinante épouse Carrie, une artiste. En les côtoyant, Edgar découvre les rouages complexes de leur couple et les affres de la jalousie. Prix du livre du Commonwealth 2013. Premier roman.

Un très beau roman, subtil et plein d'intelligence, qui se lit bien, des scènes cocasses, un humour typiquement britannique au second degré : à conseiller !

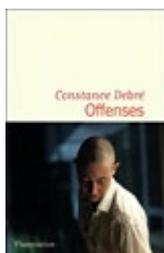


Le Nageur de Bizerte / Didier Decoin

Stock, 2023.- (Bleue).- 446 p.- 22,50 €

Bizerte, janvier 1921. Tandis qu'il nage dans la rade, Tarik Aït Mokhtari, jeune docker, se heurte un matin à un croiseur de la flotte impériale russe transportant à son bord une population d'aristocrates fuyant la guerre qui divise leur pays. Yelena Maksimovna, fille unique d'un riche baron, en fait partie. Dès qu'il l'aperçoit, Tarik n'a plus qu'une idée en tête, la rencontrer.

Un roman très dynamique, aux multiples flash-backs, mais fluide et très compréhensible. Des descriptions avec un luxe de détails : l'écriture est presque cinématographique !



Offenses / Constance Debré

Flammarion, 2023.- (Littérature française).- 121 p.- 17,50 €

Dans une banlieue française, un jeune homme de 19 ans tue sa voisine, une vieille dame qu'il aidait parfois. Arrêté et incarcéré à Fleury-Mérogis, il raconte son histoire et questionne la racine de son acte ainsi que le sens de la justice.

Un livre fort, révolté, au ton vindicatif qui interpelle le lecteur : un livre « coup de poing » qui ne laisse pas indifférent et fait réfléchir sur notre société.

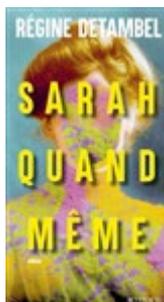


La Petite-fille / Bernhard Schlink ; trad. de l'allemand par Bernard Lortholary

Gallimard, 2023.- (Du monde entier).- 337 p.- 23 €

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laisant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.

Un livre intéressant, qui prône la tolérance et la compréhension et décrit une belle relation de confiance : un coup de cœur !



Sarah quand même / Régine Detambel

Actes Sud, 2023.- (Domaine français).- 172 p.- 19 €

Susan est l'assistante de la célèbre actrice Sarah Bernhardt, même si elle lui sert surtout de souffre-douleur. Les deux femmes vivent ensemble la chute de la Divine, l'amputation de sa jambe, ses caprices, son individualisme, sa légèreté et surtout sa détermination inébranlable.

Un roman qui et aborde les dernières années de la vie de Sarah Bernhardt du point de vue de son assistante : se lit très bien.

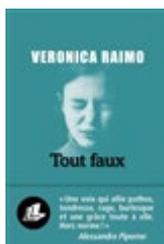


Staline à bu la mer / Fabien Vinçon

A. Carrière, 2023.- (Roman).- 261 p.- 19 €

1948, Staline, 70 ans, lance un grand plan de transformation pour dompter la nature. Leonid Borisov, jeune ingénieur adulateur du tyran, est chargé de vider la petite mer d'Aral au coeur du désert. Pendant qu'il participe à l'un des grands désastres écologiques du XXe siècle, il rencontre une chamane dont il tombe amoureux.

Ce roman est une fable écologique, critique du progrès à tout prix et du régime soviétique. Un style à la fois poétique et loufoque, qui se lit très bien : un roman jubilatoire !



Tout faux / Veronica Raimo ; trad. de l'italien par Audrey Richaud

L. Levi, 2023.- (Littérature étrangère).- 206 p.- 19 €

A Rome, Verika grandit dans un foyer modeste, entourée d'un père hypochondriaque et obsessionnel, d'une mère aussi loufoque qu'envahissante et d'un frère étiqueté génie. Pour se construire et devenir une femme, elle doit se frayer un chemin au milieu des dérives et des névroses familiales, combattre l'ennui et l'étouffant amour parental avec la seule arme qu'elle possède, le rire.

Un roman « traditionnel » italien, basé sur le vécu de l'auteur : un style enlevé et attachant qui fait passer les situations difficiles de façon légère.
