

Présentation de printemps - 2022

Didier BONNET (Librairie de l'Horloge – Carpentras)
-essais, documentaires et fictions-

N.B : en italique, résumé d'Electre ; en dessous, les commentaires de Didier BONNET

*Essais et documentaires :



Dans l'amitié d'une montagne : petit traité d'élévation / Pascal Bruckner
Grasset, 2022.- (Essai littéraire).- 184 p. – 18 €

Cet essai sur la montagne commence comme une autobiographie sensible dans laquelle l'auteur, élevé en Suisse et en Autriche, se remémore sa jeunesse, pour évoquer ensuite la jouissance de l'escalade, convoquant littérature et philosophie, rituels d'une pratique passionnée et questionnements sur le sens de la vie et la destruction de l'écosystème.

Un ouvrage sur la connaissance de soi, l'humilité, le renoncement, le plaisir. A noter : un passage savoureux et louangeur sur les vaches...



Le Droit d'emmerder Dieu / Richard Malka
Grasset, 2021.- (Essai).- 92 p.- 10 €

L'avocat du journal satirique Charlie Hebdo prône la liberté de pensée et celle de prendre des risques pour rester libre face aux fanatiques, qui veulent imposer de vivre dans un monde cloisonné. Prix du livre politique 2022, prix des Députés 2022.

Renoncer à la liberté de penser, c'est renoncer à notre Histoire. Les caricatures ne critiquaient pas la religion, mais le fanatisme !



Un Etranger nommé Picasso : dossier de police n° 74.664 / Annie Cohen-Solal
Fayard, 2021.- (Documents).- 728 p.- 28 €

Pour avoir omis de signaler son changement de résidence en France, Picasso est signalé à la police française qui constitue un dossier d'étranger et celui-ci le suit jusqu'à sa demande de naturalisation en 1940. Cet ouvrage revient sur les pièces de ce dossier et sur la façon dont il reflète les événements du siècle. Avec un QR code pour visualiser des oeuvres de l'artiste. Prix Femina essai 2021.

Picasso a toujours été étroitement surveillé : de par ses origines sud-européennes (provenance de nombreux anarchistes), ses relations avec des artistes habitant dans d'anciens quartiers communards, son mécène d'origine allemande, sa possible implication dans le recel d'objets volés au Louvre... Un ouvrage

passionnant, assez didactique, résultat de plusieurs années de travail dans les dossiers de la Préfecture de Police. Un angle d'approche original de la biographie de Picasso !



Être à sa place : habiter sa vie, habiter son corps / Claire Marin

Ed. de l'Observatoire, 2022.- 238 p.- 18 €

La philosophe interroge le sentiment et l'injonction d'être à sa place, passant en revue les états existentiels que la vie conduit à adopter. Elle examine la question du choix des rôles que chacun exerce, en fonction des contraintes et des aspirations individuelles et collectives.

Un ouvrage facile d'accès, truffé de références littéraires, qui propose une approche transversale : trouver sa place dans la famille, dans le couple, en société, dans le cadre professionnel. Aborde aussi la question des femmes, des Noirs, des migrants, des transfuges de classe, du corps vieillissant, du deuil...



Les Fossoyeurs / Victor Castanet

Fayard, 2022.- (Documents).- 390 p.- 22,90 €

Une enquête de plusieurs années visant à montrer les dérives dans les Ehpad et les cliniques du groupe Orpea, leader de la gestion des maisons de retraite, des scandales à la maltraitance en passant par les fraudes. A travers des témoignages et des documents inédits, elle met au jour la maltraitance envers les résidents et les salariés ou encore la dilapidation des fonds publics.

Une enquête très approfondie sur l'utilisation des fonds publics, le personnel précaire et peu formé, les taux de rentabilité, les connivences avec les politiques, le défaut de contrôle de l'Etat...



La France sous nos yeux : économie, paysages, nouveaux modes de vie /

Jérôme Fourquet et Jean-Laurent Cassely

Seuil, 2021.- 481 p.- 23 €

Dans cet essai, les auteurs rendent compte des réalités économiques, culturelles et sociales de la France. Ils donnent à voir le quotidien des Français, les différents modes de vie, leurs pratiques culturelles d'une région à l'autre et leurs évolutions depuis le début du 20e siècle. Prix du livre d'économie 2021.

Ces grands spécialistes de l'évolution de la France dressent un portrait de ses mutations, aussi bien d'un point de vue sociologique qu'économique, culturel, géographique, religieux...

Un ouvrage complet et dense, comportant de nombreuses statistiques, mais qui apporte beaucoup d'informations.



Les Grandes oubliées : pourquoi l'histoire a effacé les femmes / Titiou Lecoq

L'Iconoclaste, 2021.- 325 p.- 20,90 €

A chaque époque, des femmes ont agi, dirigé, créé, gouverné mais elles n'apparaissent pas dans les manuels d'histoire. Du temps des cavernes jusqu'à nos jours, l'auteure passe au crible les découvertes les plus récentes, analyse les mécanismes de la domination masculine et présente quelques vies oubliées.

Un ouvrage au ton dynamique, mais très érudit et rigoureux, qui passe en revue les femmes effacées ou oubliées de la Préhistoire à nos jours.



Les Infiltrés : comment les cabinets de conseil ont pris le contrôle de l'Etat /

Matthieu Aron et Caroline Michel-Aguirre

Allary, 2022.- 208 p.- 19,90 €

Cette enquête montre comment depuis 2007, l'Etat abandonne progressivement ses prérogatives au profit des cabinets de consultants privés pour lesquels il dépense des sommes exorbitantes. Ces cabinets, en majorité anglo-saxons, coordonnent aujourd'hui la riposte à la pandémie, réorganisent la fonction publique, les services de renseignements et vont jusqu'à élaborer les stratégies gouvernementales.

Un livre salubre, lanceur d'alerte, sur la perte de compétence des administrations au profit de cabinets à tendance libérale et gestionnaire.

Une enquête approfondie, qui critique un microcosme, une façon de penser et dénonce des problèmes de transparence et d'influence.



Le Laboureur et les mangeurs de vent : liberté intérieure et confort servitude / Boris Cyrulnik

O. Jacob, 2022.- (Psychologie).- 259 p.- 22,90 €

L'auteur fait se confronter deux réalités différentes. Celle construite par des groupes sociaux, tenue pour vraie sans jamais avoir été élaborée par ceux qui appartiennent à ces groupes, et celle arrachée à la terre, construite par une expérience sans cesse remise en cause, soumise à son contexte. Une exploration de la liberté intérieure pour ne pas se soumettre aux discours de haine.

L'auteur s'interroge sur le parcours d'hommes ayant pu adhérer à des théories « nauséabondes » et montre combien il est confortable de suivre des idées courtes et simples : penser autrement, c'est s'exclure du groupe !

La solution pour éviter de tomber dans des schémas de pensées uniques est de donner aux enfants la capacité du doute et une ouverture aux cultures différentes.



Ouvrir une voie / Emmanuel Faber

Paulsen, 2022.- (Collection Guérin).- 168 p.- 21 €

L'ancien dirigeant de Danone évoque le rapport qu'il entretient avec la montagne depuis son enfance tout en témoignant de son expérience de patron engagé. Il appelle également à agir en direction d'une compétitivité écologique et sociale en adéquation avec les enjeux du XXIe siècle.

Un ouvrage qui peut être divisé en 2 parties : une première sur la fascination qu'exerce la montagne sur Emmanuel Faber depuis qu'il est tout-petit ; la spiritualité de la grimpe le guide dans ses choix difficiles car c'est une école de la rigueur, d'évaluation des risques.

La deuxième partie aborde plutôt les grandes sociétés : revenus, responsabilités, engagement écologique... Un ouvrage très intéressant, bien écrit, par un grand patron philosophe et sage, qui a mis en pratique ses engagements.



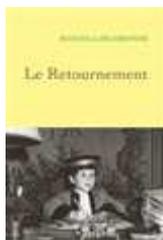
Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles

Mona Chollet

Zones, 2021.- 255 p.- 19 €

Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.

Un ouvrage qui démontre comment l'érotisation de la domination et de la soumission à l'homme amène un déséquilibre dans le couple. Il est possible de changer cela en construisant un nouveau modèle affectif, basé sur l'égalité homme/femme, mais cela prendra du temps car il y a toute une culture, toute une éducation à revoir. Un livre emblématique !



Le Retournement / Manuel Carcassonne

Grasset, 2022.- (Littérature française).- 318 p.- 20,90 €

Un texte autobiographique qui emprunte à l'autofiction et au questionnement identitaire dans lequel l'auteur, descendant de Juifs alsaciens par sa mère et de la communauté judéo-provençale par son père, évoque les fantômes de sa famille et son histoire d'amour avec une Arabe d'Achrafieh d'origine gréco-catholique née à Boulogne.

L'auteur, « bousculé » par sa compagne, chrétienne d'Orient, réfléchit sur sa judéité, son identité : un ouvrage passionnant, qui démontre la richesse d'avoir une identité multiple !



Tempête dans le bocal : la nouvelle civilisation du poisson rouge / Bruno Patino

Grasset, 2022.- (Essai).- 214 p.- 18 €

L'auteur poursuit son analyse sur les effets néfastes des écrans et des nouvelles technologies. Il invite à transformer les façons de faire, de connaître et d'aimer, à réformer le langage ainsi qu'à déjouer l'intelligence artificielle.

Après avoir dressé le portrait des conséquences désastreuses des réseaux sociaux et des nouvelles technologies sur les comportements individuels et collectifs, l'auteur apporte une petite note positive : une prise de conscience et un besoin de régulation émergent, de nouveaux outils de socialisation pourraient se mettre en place... Ouvrage intéressant et facile à lire.



Tout comprendre (ou presque) sur le climat / BonPote et Anne Brès ; ill. Claire Marc

CNRS, 2022.- 150 p.- 18 €

Tour d'horizon pédagogique de vingt questions relatives au climat, abordant notamment les thèmes du changement climatique, des catastrophes naturelles, de la fiabilité des modèles et les conséquences du dégel du pergélisol. Les auteurs présentent les théories associées à chaque sujet, accompagnées d'un ensemble de données.

Un ouvrage de vulgarisation, très clair, avec beaucoup de schémas, qui explicite des notions avec une méthodologie rigoureuse. Facile à lire, il permettra de lutter contre une certaine désinformation.

*Romans :

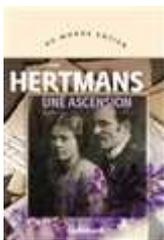


555 / Hélène Gestern

Arléa, 2022.- (1er mille).- 448 p.- 22 €

Lorsque Grégoire Coblenze, associé d'un luthier, découvre une ancienne partition dans la doublure d'un étui à violoncelle, il est persuadé qu'elle a été écrite par Domenico Scarlatti, l'illustre compositeur pour clavecin. Pourtant, le précieux document disparaît. Commence alors une quête pour cinq hommes et femmes dont l'existence est intimement liée à l'oeuvre du musicien.

Un roman choral qui nous embarque dans un univers très particulier, celui des sonates de Scarlatti... : un puzzle captivant se met petit à petit en place et fait que ce roman se lit comme un polar. Très original !



Une Ascension / Stefan Hertmans ; trad. du néerlandais (Belgique) par Isabelle Rosselin

Gallimard, 2022.- (Du monde entier).- 475 p.- 23 €

Gand, 1979. Le narrateur est fasciné par une maison abandonnée, il l'achète sur un coup de tête et y passe plusieurs années. Après l'avoir quittée, il découvre qu'elle a appartenu à Willem Verhulst, SS flamand et organisateur de la collaboration belge avec Hitler. Le lieu intime devient historique et il mène une enquête sur cet homme afin de raconter la vie de sa maison à travers ses habitants.

A travers l'histoire d'une maison, ce roman aborde la collaboration des nationalistes flamands avec les nazis : le père qui bascule dans la folie nazie, la mère toute dévouée à son époux, la culpabilité des enfants... Un roman un peu austère, mais passionnant !

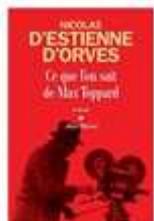


L'Autre Molière / Eve de Castro

L'Iconoclaste, 2022.- 345 p.- 20 €

En 1673, alors que Molière vient d'être enterré au cimetière Saint-Joseph, l'inventaire de son cabinet ne mentionne aucun manuscrit. Ce mystère est exploré par la voie romanesque au fil d'un récit qui ranime la théorie d'un accord d'écriture passé entre Molière et Corneille.

Basé sur une documentation riche et importante, ce roman choral, à la construction originale, au-delà de la vie de Molière, évoque le théâtre au XVIIème siècle, et la vie quotidienne des troupes : passionnant !

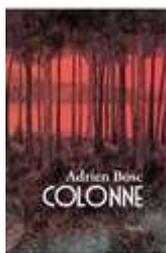


Ce que l'on sait de Max Toppard / Nicolas d'Estienne d'Orves

Albin Michel, 2022.- (Romans français).- 505 p.- 21,90 €

Caroline est à la recherche de Max Toppard, un cinéaste inconnu. A la manière du personnage de Cécilia dans le film « La Rose pourpre du Caire » de Woody Allen, Caroline mêle la réalité et le cinéma.

Un roman érudit et mystérieux, à la construction cinématographique, et dont le vrai suspense tient en haleine. A conseiller !



Colonne / Adrien Bosc

Stock, 2022.- (Bleue).- 171 p.- 18,50 €

En août 1936, aux prémices de la guerre d'Espagne, la philosophe Simone Weil passe quarante-huit jours dans le pays. Partie sur le front d'Aragon, elle se blesse au pied lors d'une offensive. Elle est rapatriée puis soignée à l'hôpital de Sitges.

Un roman intelligent et subtil, qui part d'un événement historique peu connu et l'explore. Il dépeint la désillusion de Simone Weil qui ne pouvait penser sans s'engager, sa confrontation intellectuelle avec d'autres personnes de la colonne et à la réalité terrible de la guerre.



Connemara / Nicolas Mathieu

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 395 p.- 22 €

Hélène, bientôt 40 ans, a fait de brillantes études et a réussi sa carrière mais pourtant elle ressent un immense gâchis. Christophe, quant à lui, est resté dans la ville où il a grandi avec Hélène. Il aime faire la fête et passer du temps avec ses amis. Il croit encore que tout est possible. Hélène retourne dans sa ville natale.

Un roman percutant et enlevé qui offre des pages acerbes et pleines d'humour : beaucoup de verve dans cette critique sociale !



La Décision / Karine Tuil

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 295 p.- 20 €

A 49 ans, Alma Revel est une juge charismatique, puissante et respectée. Pourtant, cette mère de trois enfants est en pleine crise existentielle. Quelques mois plus tôt, elle a trompé son mari écrivain avec un avocat qui représente un jeune homme accusé de faire partie de l'Etat islamique en Syrie. Elle prend alors une décision qui bouleverse son existence et l'avenir de son pays.

Un roman très intéressant qui permet de comprendre la difficulté du mécanisme de la pensée et de la décision judiciaires.



Minuit dans la ville des songes / René Frégny

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 254 p.- 19,50 €

De son enfance à Marseille jusqu'à son installation dans l'arrière-pays provençal, l'écrivain retrace son itinéraire, celui d'un enfant inadapté au système scolaire qui découvre un jour la littérature. A la fois fugueur et rebelle, émerveillé par la beauté du monde et des femmes, il décrit une vie d'errance et de lecture.

René Frégny évoque sa jeunesse à Marseille, le rôle de la mère, le passage par la case délinquance et comment de belles rencontres et l'amour de la littérature lui ont permis de s'en sortir. Un livre beau et intimiste, plein d'espérance, un vrai crédo pour la lecture et l'écriture !



La Promesse / Damon Galgut ; trad. de l'anglais (Afrique du sud) par Hélène Papot
L'Olivier, 2022.- (Littérature étrangère).- 300 p.- 23   

1986, dans une ferme non loin de Pretoria. La famille Swart fait ses adieux à la matriarche, Rachel. Avant de mourir, Rachel a fait une promesse : léguer    Salome, leur domestique noire, la maison dans laquelle elle vit. Cette décision divise le clan. Une saga qui s'étend de 1986 à 2018. Lauréat du Booker Prize 2021.

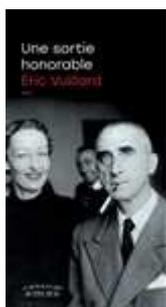
Un très beau livre, exceptionnel par son histoire et son intensité dramatique ; de même, une grande inventivité d'écriture permet de se glisser dans le cerveau des personnages de manière fluide.
Un gros coup de cœur !



Rien pour elle / Laura Mancini ; trad. de l'italien par Lise Chapuis et Florence Courriol-Seita
Agullo, 2022.- (Agullo fiction).- 277 p.- 20,50 à

La vie de Tullia    Rome, de la Seconde Guerre mondiale jusqu'aux années 1990. Elevée par une mère qui la tyrannise et la force à travailler, elle quitte sa famille mais endure de nombreuses épreuves pour s'en sortir, entre luttes syndicales et révolutions culturelles. Premier roman.

Un roman bouleversant, sans misérabilisme, mais au contraire plein d'énergie et d'espérance !



Une Sortie honorable : récit / Eric Vuillard
Actes Sud, 2022.- (Un Endroit où aller).- 199 p.- 18,50   

Les Vietnamiens remportent la guerre face aux deux plus grandes puissances mondiales. Une mise en récit accablante de réalité historique.

Ce livre, au ton acide, dépeint les dernières années de la colonisation en Indochine : le cynisme des politiques, la caste financière qui se désengage de l'Indochine mais finance la guerre, l'incompétence des militaires...

Un livre brillant, à l'écriture magnifique !



Ton absence n'est que ténèbres / Jon Kalman Stefansson ; trad. de l'islandais par Eric Boury
Grasset, 2022.- (En lettres d'ancre).- 605 p.- 25 à

Un homme amnésique se retrouve dans un village des fjords sans savoir pourquoi ni comment il est arrivé là. Tout le monde semble le connaître mais lui n'a aucun souvenir ni de Soley, la propriétaire de l'hôtel, ni de sa soeur, Runa ou d'Aldis, leur regrett  e mère. Petit à petit, se déploient différents récits le plongeant dans l'histoire de sa famille, du milieu du XIXe siècle jusqu'en 2020.

Un roman épique, à la langue pleine de délicatesse et de poésie, qui fait passer le lecteur du rire aux larmes, et offre beaucoup d'histoires, dans des paysages magnifiques. Exceptionnel !