

LA RENTREE LITTERAIRE 2022

par **Didier BONNET** (Librairie de l'Horloge – Carpentras)

N.B : en italique, résumé d'Electre ; en dessous, les commentaires de Didier BONNET



Ainsi pleurent nos hommes / Dominique Celis

P. Rey, 2022.- (Roman français).- 284 p.- 20 €

Kigali, 2018. Bouleversée par sa rupture avec Vincent, pétrie de regrets et vibrante de désir, Erika décide d'exorciser cet amour qui l'habite encore en écrivant des lettres à sa soeur. Elle raconte son histoire et celle de ses proches qui tentent de se reconstruire, hantés par le traumatisme de la guerre civile et les massacres de 2014. Premier roman.

Un livre un peu dur, sous forme épistolaire, mais qui apporte un éclairage nouveau sur ce pays et pose une question importante : peut-on oublier ? faut-il oublier ?

Un livre immersif par les coutumes, les dialectes, la géographie du pays.



Arpenter la nuit / Leila Mottley ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Pauline Loquin

Albin Michel, 2022.- (Terres d'Amérique).- 401 p.- 21,90 €

Afro-Américaine de 17 ans, Kiara Johnson habite à Oakland, en Californie, avec son frère Marcus depuis que leur mère a été envoyée dans un centre de réinsertion. Alors que Marcus rêve de devenir rappeur, elle se démène pour trouver comment payer les factures et se retrouve un jour contrainte de se prostituer. Mais un soir, elle est embarquée par deux agents de police. Premier roman.

Un livre très fort, « coup de poing », à l'écriture percutante et au vocabulaire urbain, qui oppose une réalité violente à une enfance encore pleine de candeur et d'innocence. Un roman initiatique, rude à lire !

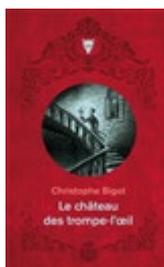


Ceux qui restent / Jean Michelin

H. d'Ormesson, 2022.- 229 p.- 19 €

Caporal, Lucien Guyader, dit Lulu, 40 ans, disparaît soudainement dix jours avant le début d'une opération. Inquiet, le sergent Marouane contacte Stéphane, leur ex-adjutant. Accompagnés du caporal et du lieutenant de la section, Stéphane et Marouane partent sur les traces de Lulu. Au fil de leur investigation, ressurgissent les traumatismes des combats. Premier roman.

Ce livre est une belle découverte, qui traite d'un sujet peu courant : l'univers de l'armée. Se lit très bien et mérite l'attention.



Le Château des trompe-l'œil / Christophe Bigot

La Martinière, 2022.- (Rubis).- 343 p.- 22,90 €

Baie du Mont-Saint-Michel, 1837. Le jeune Baptiste Rivière est convoqué au château d'Escreuil pour s'y faire dicter les dernières volontés de la propriétaire. A son arrivée le personnel se ligue pour lui interdire l'accès à sa chambre. Bravant les mises en garde, il s'aventure dans les recoins les plus sombres du domaine mais en cherchant la baronne, c'est sa propre vérité qu'il doit affronter.

Une histoire mystérieuse, à l'ambiance envoûtante, qui est un hommage revendiqué aux romans gothiques ou romantiques du XIXème siècle.

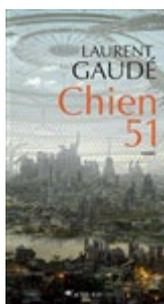


Cher connard / Virginie Despentes

Grasset, 2022.- (Littérature française).- 343 p.- 22 €

Roman épistolaire entre Rebecca, une actrice quinquagénaire séduisante, Oscar, un écrivain trentenaire peu connu victime du syndrome de la page blanche et Zoé, une jeune féministe accro aux réseaux sociaux. Ces trois individus à la personnalité abrupte, tourmentés par leurs angoisses, leurs névroses et leurs addictions, sont amenés à baisser les armes quand l'amitié leur tombe dessus.

Une réflexion intelligente sur différents sujets de société : addiction, féminisme, vieillesse, éducation des enfants... L'auteur montre qu'on peut faire avancer les choses par la provocation et se met très bien dans la peau des personnages. A découvrir !



Chien 51 / Laurent Gaudé

Actes Sud, 2022.- (Domaine français).- 291 p.- 22 €

Né en Grèce, Zem Sparak était un étudiant engagé qui militait pour la liberté. Lorsque son pays a été vendu au plus offrant, Zem a trahi ses idéaux de jeunesse pour devenir chien, un policier au service de la mégalopole régie par GoldTex et dominée par un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Il est affecté dans la zone 3, la plus misérable et polluée. Une enquête lui rappelle son passé.

Laurent Gaudé fait un « pas de côté » par rapport à ses grandes fresques et propose un polar SF !

C'est un peu déroutant car on ne retrouve pas son souffle, son lyrisme ; de plus, les personnages et les situations sont plutôt stéréotypés, mais le roman se lit très bien.



Le choix / Viola Ardone ; trad. de l'italien par Laura Brignon

Albin Michel, 2022.- (Grandes traductions) (Romans étrangers).- 387 p.- 22,90 €

Dans les années 1960, Oliva Denaro a 15 ans et vit à Martonara, un petit village sicilien où elle se plaît à étudier et à rêver de liberté. Devenue femme, elle doit selon la tradition prendre un mari mais refuse d'épouser Paterno qui, furieux de son rejet, la viole. Pour sauver son honneur, la loi exige qu'elle se marie avec son agresseur mais, soutenue par son père, elle se révolte.

Un beau portrait de femme dans son désir d'émancipation, avec une réflexion sous-jacente sur le corps. Bien écrit, bien construit : un gros coup de cœur !



Le Colonel ne dort pas / Emilienne Malfatto

Ed. du sous-sol, 2022.- (Feuilleton fiction).- 110 p.- 16 €

Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable travail. Mais, la nuit, ce colonel ne dort pas. Les fantômes de ses victimes ont pris possession de ses songes.

L'auteur, reporter de guerre, n'écrit pas un livre sur la torture ; il n'y a donc pas de scènes difficiles. Il s'agit plutôt de restituer ce que ressentent ceux qui torturent : comment vivre avec ça, dans la solitude, sans pouvoir se confier à personne, avec des morts qui hantent la conscience...

Un livre fort, à l'écriture soignée et poétique.



Consolée / Beata Umubyeyi Mairesse

Autrement, 2022.- (Littératures).- 365 p.- 21 €

1954, au Rwanda sous domination belge. Consolée, fille d'un père blanc et d'une mère rwandaise, est enlevée à sa famille et conduite dans un orphelinat européen. Soixante-cinq ans plus tard, dans un Ehpad bordelais, Ramata rencontre Astrida, une femme métisse atteinte d'Alzheimer, qui s'est mise à parler dans une langue inconnue de tous.

Un livre profond qui traite des questions d'intégration, d'acculturation, de métissage et dans lequel deux temporalités se rejoignent. Ecriture très poétique et travaillée.



Les Corps solides / Joseph Incardona

Finitude, 2022.- 260 p.- 22 €

Pour assurer à son fils Léo une existence décente, Anna vit de la vente de poulets sur les marchés. Installée dans un mobile home au bord de l'Atlantique, elle n'aspire guère qu'à un peu de tranquillité. Lorsque son camion-rôtissoire est endommagé dans un accident, les dettes s'accumulent. Léo l'incite alors à s'inscrire à un jeu dont parle la télévision, une perspective qui ne l'enchanté guère.

Un beau personnage de femme, pleine de droiture, courage et dignité, à la vie précaire, qui élève seule son fils. Ce roman, très recommandé, livre une vision acide de la société consumériste ; peut convenir à tous les publics.

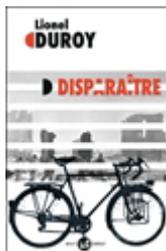


Deux secondes d'air qui brûle / Diaty Diallo

Seuil, 2022.- (Fiction & Cie).- 173 p.- 17,50 €

Un soir d'été, dans une banlieue de la région parisienne, un jeune homme est abattu par la police en marge d'une interpellation. Pour les habitants de la cité, c'est la victime de trop. Un soulèvement collectif se prépare. Premier roman.

Un livre un peu « à part » qui immerge le lecteur dans le monde de la banlieue grâce à un ton de slameur scandant la colère de manière poétique.



Disparaître / Lionel Duroy

Mialet-Barrault, 2022.- (Littérature française).- 286 p.- 20 €

Dans ce récit fictif, l'auteur raconte comment il a enfourché son vélo pour gagner des endroits qui l'ont toujours fasciné : la Roumanie, la Moldavie, l'Ukraine et Stalingrad.

Un livre un peu différent de ce que fait d'habitude Lionel Duroy ; il relate, avec beaucoup de justesse, ses relations avec ses différents enfants et le voyage passant, de manière très vivante, par des endroits peu connus.

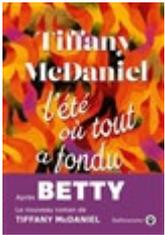


Les Enfants endormis / Anthony Passeron

Globe, 2022.- 272 p.- 20 €

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, l'auteur interroge le passé de sa famille, dans l'arrière-pays niçois, depuis l'ascension sociale de ses grands-parents bouchers pendant les Trente glorieuses jusqu'à l'apparition du sida et la lutte contre la maladie dans les hôpitaux. Un récit de filiation mêlant enquête sociologique et histoire intime. Prix Première plume 2022. Premier roman.

Le livre préféré de cette rentrée littéraire : porte un regard très émouvant sur la dislocation d'une famille, les années 80 et l'épidémie de sida, un peu oubliée de nos jours.



L'été où tout a fondu / Tiffany McDaniel ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par François

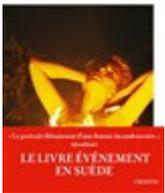
Happe

Gallmeister, 2022.- 480 p.- 25,60 €

Ohio, 1984. Le procureur Autopsy Bliss publie une annonce dans le journal local de Breathed invitant le diable à lui rendre visite. Sal, un jeune garçon noir aux étranges yeux verts, y répond. Il héberge le jeune garçon, pensant que ce dernier a fugué d'une ferme voisine. Le temps d'un été, Sal partage la vie de ses fils, Fielding et Grant, de sa femme et de la chienne Granny.

Un livre à la narration bien menée et qu'on ne lâche pas ! Décrit bien l'ambiance lourde, le fanatisme et la paranoïa d'une ville du sud des Etats-Unis.

Un gros coup de cœur !



Euphorie : un roman sur Sylvia Plath / Elin Cullhed ; trad. du suédois par Anna Gibson

Ed. de l'Observatoire, 2022.- 364 p.- 22 €

Poétesse, Sylvia est en couple avec Ted, écrivain. Elle effectue un bref séjour en hôpital psychiatrique puis quitte Londres pour s'installer à la campagne avec sa fille Frieda. Enceinte, elle aspire au bonheur dans ce nouvel Eden mais rien ne se passe comme elle l'avait prévu. Ses tâches quotidiennes l'accaparent et elle n'a plus le temps d'écrire. Biographie romancée de S. Plath. Premier roman.

Le livre rend bien le processus de dégradation de l'état de Sylvia Plath, vulnérable, à la sensibilité exacerbée. Un coup de cœur aussi !

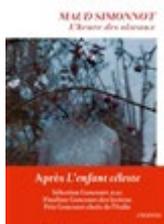


La fille aux plumes de poussière / Nicolas Garma-Berman

Belfond, 2022.- 265 p.- 19,50 €

Dans son atelier, Eva, une taxidermiste, tente d'honorer tant bien que mal la commande un peu particulière d'une cliente, celle d'un hamster-lion. Quant à son voisin, il lui demande d'empailler son chat. Ces deux projets la lancent alors dans une drôle de quête. Premier roman.

Un roman loufoque, qui fait du bien, proposant un beau message de solidarité et de tolérance pour les personnes aux comportements particuliers. Humour, étrange, poésie, tendresse font penser à l'univers d'Amélie Poulain.



L'Heure des oiseaux / Maud Simonnot

Ed. de l'Observatoire, 2022.- 151 p.- 17 €

Ile de Jersey, 1959. Lily est pensionnaire dans un orphelinat et, afin d'échapper à la cruauté et à la tristesse du lieu, elle puise son courage dans le chant des oiseaux. Elle se lie d'amitié avec un ermite au fond du bois et avec Petit. Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend sur l'île pour enquêter sur le passé de son père mais les habitants ne veulent pas répondre à ses interrogations.

Cette très belle histoire décrit le contraste entre la vie sordide dans un orphelinat et l'émerveillement de l'enfance. La nature et les rêves sont également très présents. Un sujet qui « parlera » à beaucoup de personnes.

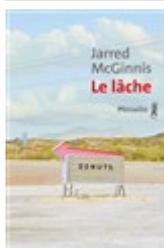


L'Inventeur / Miguel Bonnefoy

Rivages, 2022.- (Rivages-Roman).- 198 p.- 19,50 €

France, XIXe siècle. Augustin Mouchot, professeur de mathématiques à Alençon, invente une machine qui fonctionne à l'énergie solaire. Il la baptise Octave et la présente à Napoléon III. Sa machine rencontre un vif succès à l'Exposition universelle de 1878 mais le charbon est moins coûteux. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, Mouchot finit sa vie dans la misère.

Ce livre touchant, à la fin émouvante, fait écho à l'actualité et relate la vie d'un inventeur né trop tôt et poursuivi par la malchance.

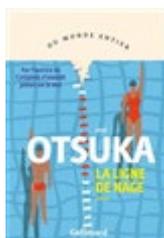


Le Lâche / Jarred McGinnis ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Marc Amfreville

A.-M. Métailié, 2022.- (Bibliothèque anglo-saxonne).- 337 p.- 22 €

Le narrateur se réveille dans un lit d'hôpital après un terrible accident de voiture qui a coûté la vie à sa passagère. Dix ans après ses fugues et ses longs voyages en stop à travers les Etats-Unis, il se retrouve désormais paralysé. Son père, aimant mais écorché, est la seule personne à se soucier de lui. Premier roman.

Ce livre (autobiographique ?) relate la vie quotidienne d'un handicapé et ses relations difficiles avec son père. Le style drôle et enlevé en fait un roman pas du tout larmoyant, mais revigorant. Se lit très bien.

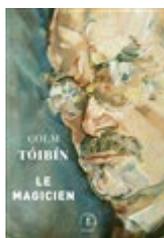


La Ligne de nage / Julie Otsuka ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Carine Chichereau

Gallimard, 2022.- (Du monde entier).- 162 p.- 19 €

Alice, une vieille dame qui commence à perdre la mémoire, est passionnée par la natation et appartient à un groupe qui se réunit régulièrement pour nager. Lorsque la piscine ferme, Alice est placée dans une maison de retraite. Lors de ses visites, sa fille recueille ses souvenirs qui s'effacent, depuis le camp pour Nippo-Américains pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la perte d'une fille.

Un roman surprenant et un peu déroutant, organisé en deux parties : la première assez jubilatoire et la seconde, où le complot, l'angoisse et le mystère s'installent.

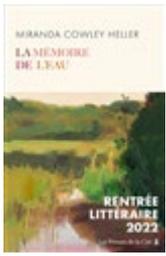


Le Magicien / Colm Toibin ; trad. de l'anglais (Irlande) par Anna Gibson

Grasset, 2022.- (En lettres d'ancre).- 603 p.- 26 €

Un roman qui fait vivre de l'intérieur la vie de l'écrivain Thomas Mann, retraçant une existence hors du commun, une histoire familiale singulière et la traversée de toutes les tragédies de la première moitié du XXe siècle. Le récit évoque aussi bien son engagement face à la montée du nazisme que la douleur de l'exil et son génie littéraire.

Ce livre n'est pas une biographie classique mais un roman très vivant, dans lequel des éléments de vie sont rendus par des dialogues, du suspense. Thomas Mann n'y apparaît pas comme très sympathique, mais ses enfants sont vraiment exceptionnels : doués, intelligents, névrosés... Un livre passionnant !



La Mémoire de l'eau / Miranda Cowley Heller ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Karine Lalechère

Presses de la Cité, 2022.- 518 p.- 23 €

Un matin d'été, au cap Cod, alors que tout le monde dort encore dans la demeure familiale, Ellie se glisse dans l'eau froide de l'étang voisin. La veille, elle et son meilleur ami Jonas se sont échappés pour faire l'amour. Dans les heures qui viennent, il lui faut choisir entre sa vie avec son époux Peter et cette relation avec Jonas qu'elle a tant désirée. Premier roman.

Un roman très vivant, au style fluide, qui plaira à un large public !

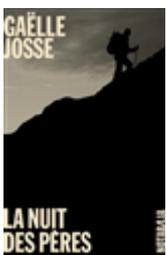


Mourir avant que d'apparaître / Rémi David

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 165 p.- 18 €

Abdallah, Algérien de 18 ans, vit à Paris de petits boulots après avoir été acrobate chez Pinder. Il rencontre Jean Genet, 45 ans, qui lui dédie son recueil Le funambule. Les deux hommes entretiennent une liaison passionnée et, fasciné par l'agilité d'Abdallah, Genet entreprend de hisser son amant au sommet de son art et de lui ouvrir les portes de la gloire. Premier roman.

Ce livre, à l'écriture délicate et ciselée, est vraiment une jolie découverte !



La Nuit des pères / Gaëlle Josse

Noir sur blanc, 2022.- (Notabilia).- 172 p.- 16 €

Isabelle, appelée par son frère Olivier car la santé de leur père décline, rejoint le village des Alpes où ils sont nés. Elle appréhende ce retour mais sait qu'il s'agit peut-être l'ultime possibilité pour elle de comprendre qui était ce père si destructeur et difficile à aimer. Sur leur famille plane l'ombre de la grande histoire et des silences jamais percés.

On retrouve l'écriture fine, travaillée et maîtrisée de Gaëlle Josse : un beau roman !



La Petite menteuse / Pascale Robert-Diard

L'Iconoclaste, 2022.- 216 p.- 20 €

A 15 ans, Alice inquiète ses proches en raison de son humeur sombre. Elle avoue avoir été abusée plusieurs fois. Les soupçons se portent sur Marco, un ouvrier instable. Il est condamné à dix ans de prison. Devenue majeure, Lisa contacte Alice, une avocate, pour le procès en appel. Cette dernière accepte de la défendre en dépit de ses mensonges.

L'auteur, chroniqueur judiciaire, montre combien il faut être prudent avec la parole, rien n'est tout blanc ou tout noir, et c'est à la justice de démêler le vrai du faux... Un livre intéressant !

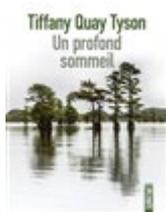


Peupler la colline / Cécilia Castelli

Le Passage, 2022.- (Littérature).- 216 p.- 18 €

Le jeune Romain Poittevin disparaît au cours d'une sortie scolaire sur la colline de Crussol. Le destin de ceux qui l'ont connu s'en trouve bouleversé.

Un joli livre à découvrir, à l'écriture maîtrisée et travaillée, qui évoque subtilement l'enfance, la tristesse, la mélancolie, le remords...



Un Profond sommeil / Tiffany Quay Tyson ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Héroïse Esquié

Sonatine, 2022.- 393 p.- 22 €

Roberta, Willet et leur petite soeur Pansy bravent les superstitions qui entourent la carrière de White Forest, dans le Mississippi. Après s'être baignés dans ses eaux, Roberta et Willet s'éloignent en quête de baies. Pansy disparaît alors soudainement. Des années plus tard, Roberta et Willet ne perdent pas espoir et continuent de la chercher dans les Everglades, au sud de la Floride.

Les personnages sont bien décrits dans leurs différentes facettes et leurs ambiguïtés ; la carrière joue également un rôle important. Se lit très bien !



Quand tu écouteras cette chanson / Lola Lafon

Stock, 2022.- (Ma nuit au musée).- 249 p.- 19,50 €

La romancière évoque sa nuit dans la Maison Anne Frank, évoquant son sentiment au sein de cet appartement vide ainsi que ses allées et venues d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait encore tapie.

Un livre fort dans lequel Lola Lafon évoque Anna Frank mais aussi sa propre judéité niée, écartée, et qui va ressurgir lors de cette expérience.

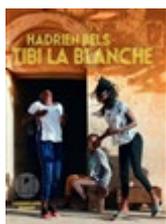


La Revanche des orages / Sébastien Spitzer

Albin Michel, 2022.- (Romans français).- 395 p.- 21,90 €

Pilote de l'US Air Force pendant la Seconde Guerre mondiale, le major Claude Eatherly a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros dans son pays mais peine à retrouver une vie normale. Muré dans le mutisme, il lui semble entendre Hanaé, une jeune rescapée de la bombe, dont la voix l'obsède à tel point qu'il croit être gagné par la folie.

Un roman choral, dense et contemplatif sur un sujet peu traité : l'évocation du monde militaire.



Tibi la Blanche / Hadrien Bels

L'Iconoclaste, 2022.- 246 p.- 20 €

A Rufisque, Tibilé rêve d'obtenir son bac et d'étudier en France. Ce désir est partagé par ses deux meilleurs amis : Issa, qui veut devenir styliste malgré ses mauvais résultats, et Neurone, excellent élève et secrètement amoureux de Tibilé. Issus de milieux différents, ils veulent quitter le Sénégal mais sont tiraillés entre leur fascination pour la France et la dénonciation du néo-colonialisme.

Un roman gai et vivant qui nous immerge dans le Sénégal d'aujourd'hui et nous fait partager senteurs, musique, états d'âme des jeunes.

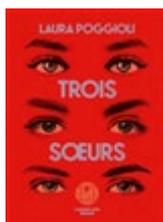


Le Trésorier-payeur / Yannick Haenel

Gallimard, 2022.- (L'Infini).- 412 p.- 21 €

Béthune, début des années 1990. Alors que la région est touchée par le chômage et la crise économique, le jeune Bataille décroche son premier emploi dans une succursale de la Banque de France. Protégé par son directeur, il défend les personnes surendettées, rejoint la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, Lilya Mizaki, dentiste.

Les 50 premières pages sont un peu ardues, mais il faut s'accrocher, car ensuite le roman devient passionnant ! L'auteur nous offre alors avec beaucoup de perspicacité une analyse fine des personnages et de la société.



Trois sœurs / Laura Poggioli

L'Iconoclaste, 2022.- 250 p.- 20 €

A Moscou, les trois sœurs Khatchatourian, âgées de 17 à 19 ans, ont tué leur père après des années d'insultes, de coups et d'abus. L'affaire enflamme les médias. Jugées coupables de meurtre, elles ne bénéficient d'aucune circonstance atténuante. La narratrice retrace leur parcours, le silence des proches, la violence familiale et la brutalité du système judiciaire. Premier roman.

L'autrice, fascinée par la Russie, nous propose un livre entre roman et documentaire. Quelques scènes difficiles...



Tropicale tristesse / Jean-Baptiste Maudet

Le Passage, 2022.- (Littérature).- 312 p.- 19 €

Jeanne Beaulieu s'envole pour l'Amazonie sur un coup de tête afin de trouver un Indien aperçu à la télévision. A mesure qu'elle remonte l'Amazone puis le Guadalquivir et traverse des forêts, son aventure exotique se mue en une quête existentielle qui ranime en elle les douleurs de l'enfance.

Ce livre de l'errance, hommage à Levi-Strauss, pose de multiples questions : que cherche-t-on dans un voyage ? Comment se confronter à l'altérité ? Une histoire originale faite de rencontres et de « lâcher-prise ».

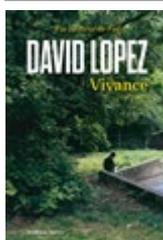


La Vie clandestine / Monica Sabolo

Gallimard, 2022.- (Blanche).- 318 p.- 21 €

Née dans une famille bourgeoise, Monica Sabolo sait peu de choses sur les activités criminelles de son père, mort sans lui donner d'explications. Pour comprendre cette vie clandestine, elle rencontre les membres d'Action Directe, un groupe terroriste d'extrême gauche qui a multiplié les attentats et les assassinats entre 1979 et 1987 sans que ses membres ne manifestent de regrets.

Un roman dense et exigeant, pour bons lecteurs, mais qui parlera à beaucoup car il évoque la culpabilité, la violence, la famille, la politique... Un coup de cœur !



Vivance / David Lopez

Seuil, 2022.- (Cadre rouge).- 264 p.- 19,50 €

Cycliste nomade, le narrateur, en mauvaise posture pour passer la nuit entre une falaise et une paroi, aperçoit un panneau signalant la présence d'une maison à proximité. Arrivé sur place avec son vélo surnommé Séville, Noël, un homme solitaire qui habite la demeure, l'accueille, lui permet de se laver et lui propose de prendre l'apéritif avec lui.

Un roman dynamique et très attachant sur un passionné de vélo en perpétuel mouvement. Composé comme un puzzle, il évoque les déboires et les rencontres avec beaucoup de vie, de légèreté, d'ironie.

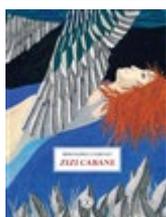


Vivre vite / Brigitte Giraud

Flammarion, 2022.- (Littérature française).- 205 p.- 20 €

Vingt ans après la mort de son mari Claude survenue suite à un accident de moto, l'auteure replonge dans les journées qui ont précédé l'accident le 22 juin 1999. Elle se rappelle la perspective d'un déménagement, les devoirs familiaux, les joies et les tracasseries quotidiens.

Avec beaucoup de recul, l'auteure fait réfléchir sur les petits gestes du quotidien, les hasards de la vie : un livre intéressant et intelligent, au ton enlevé.



Zizi Cabane / Bérengère Cournut

Le Tripode, 2022.- 227 p.- 18 €

Odile disparaît, laissant son mari Ferment et ses trois enfants livrés à eux-mêmes. Privés d'une présence maternelle, Béguin, Chiffon et la petite Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu après l'arrivée de Tante Jeanne et de Marcel Tremble dans la maison ainsi que l'apparition d'une source dans le sous-sol.

Ce roman tient de la fable ou du conte : il se dégage du réel avec imagination et tendresse. Ce pourrait être un poème fantasmagorique !
