

LA RENTREE LITTERAIRE 2021

par **Didier BONNET** (Librairie de l'Horloge – Carpentras)

N.B : en italique, résumé d'Electre ; en dessous, les commentaires de Didier BONNET



24 fois la vérité / Raphaël Meltz

Le Tripode, 2021.- 277 p.- 20 €

Gabriel est un opérateur de cinéma qui a traversé le XXe siècle, l'oeil rivé derrière sa caméra, de l'enterrement de Sarah Bernhardt au tournage du Mépris, et du défilé de la paix de 1919 au 11 septembre 2001. Son petit-fils Adrien, un journaliste spécialiste du numérique, se lance dans l'écriture d'un roman sur son grand-père, en 24 chapitres comme les 24 images qui font chaque seconde d'un film.

Un roman à deux voix, qui relate le parcours du grand-père et les interrogations du petit-fils sur le devenir du cinéma. La présence d'une petite fille hante tout le roman et apporte une vraie trame romanesque. Un très beau livre, original et exigeant.



Au printemps des monstres / Philippe Jaenada

Mialet-Barrault, 2021.- 748 p.- 23 €

1964. Le corps d'un garçon de 11 ans, Luc, est retrouvé dans un bois. Un corbeau qui se fait appeler l'Etrangleur inonde les médias, les institutions et les parents de la victime de lettres dans lesquelles il donne des détails troublants sur la mort de l'enfant. Lucien Léger est finalement arrêté et avoue le meurtre avant de se rétracter. Condamné à perpétuité, il ne cesse de clamer son innocence.

Ce livre « monstre » nous replonge, au travers d'un fait-divers, dans la société des années 60 et égratigne beaucoup de personnes : passionnant ! se lit très bien, malgré le nombre de pages.



Au-delà de la mer / Lynch, Paul ; trad. de l'anglais (Irlande)

Albin Michel, 2021.- (Grandes traductions).- 231 p.- 19,90 €

Bolivar, un vieux pêcheur sud-américain qui n'a peur de rien, prend la mer malgré la tempête qui s'annonce, accompagné d'Hector, un adolescent inexpérimenté qu'il a choisi d'embarquer en remplacement de son coéquipier habituel. A la merci des éléments, le bateau s'échoue au milieu de l'océan Pacifique, laissant les deux hommes seuls face à eux-mêmes, sans aucun moyen d'appeler à l'aide.

Un huis-clos oppressant, pendant lequel les personnes se jugent, se jaugent... A la tension présente tout le long du livre, se mêlent des parties oniriques.

Fait penser aux grands romans américains sur la mer : Moby Dick ou Le Vieil homme et la mer.



Avant que le monde ne se ferme / Alain Mascaró

Autrement, 2021.- 244 p.- 17,90 €

Né dans la steppe kirghize après la Première Guerre mondiale, Anton Torvath, un Tsigane, grandit au sein d'un cirque et se fait dresseur de chevaux. Il traverse la première moitié du XXe siècle, devenant à la fois témoin du génocide de son peuple et mémoire de sa sagesse. Prix Première plume 2021. Premier roman.

Un roman en quatre parties, sur une communauté peu abordée en littérature : la vie haute en couleurs dans la steppe, les massacres nazis, la vie plus apaisée aux Etats-Unis et, enfin, le retour aux sources en Inde, qui apporte un côté spirituel. Se lit très bien.



Blizzard / Marie Vingtras

L'Olivier, 2021.- 181 p.- 17 €

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite. Premier roman.

Un roman d'une intensité très forte et d'une grande efficacité : on ne le lâche plus !



Les Confluents / Anne-Lise Avril

Julliard, 2021.- 198 p.- 18 €

Journaliste free-lance, Liouba parcourt le monde à la recherche de sujets liés au changement climatique. En Jordanie, où elle observe une communauté de Bédouins replanter une forêt native dans le désert, elle croise Talal, un photoreporter. Une amitié se noue, puis une attirance. D'année en année, le destin ne cesse de les ramener l'un vers l'autre puis de les séparer. Premier roman.

Histoire originale, style travaillé : un premier roman qui se lit très bien !



♥ Delta blues / Julien Delmaire

Grasset, 2021.- 491 p.- 24 €

Delta du Mississippi, printemps 1932. La chaleur est écrasante et menace les récoltes. Le Ku Klux Klan fait régner la terreur et un mystérieux assassin tue la nuit. Dans ce contexte éprouvant, Betty et Steve sont jeunes, noirs et pauvres mais persuadés que leur amour est leur salut, tandis que la musique blues se développe.

Bien construit, bien rythmé, original : aborde le Sud noir par la musique de blues, l'imaginaire et les mythologies des dieux africains. Un gros coup de cœur !



Enfant de salaud / Sorj Chalandon

Grasset, 2021.- 329 p.- 20,90 €

Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant.

Un livre sur la « non-transmission », qui prend le parti de la fiction, bien qu'il soit écrit dans un style journalistique, efficace et prenant.

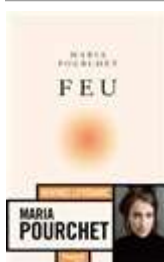


L'Etrangère / Claudia Durastanti ; trad. de l'italien

Buchet Chastel, 2021.- 284 p.- 20 €

Née de parents sourds, l'auteure grandit aux Etats-Unis, puis déménage en Italie à l'âge de 7 ans. Elle évoque l'histoire de sa famille ainsi que les difficultés du langage et de la communication conjuguées à sa propre quête d'identité oscillant entre les deux pays. Prix Transfuge du meilleur espoir européen 2021.

Un livre intéressant, dans lequel l'autrice se confie sur une situation qu'elle a acceptée et qui l'a construite. Le ton n'est pas catastrophiste ou misérabiliste, mais apporte un vrai bol d'air. Un livre qui fait du bien !



♥ **Feu /** Maria Pourchet

Fayard, 2021.- 357 p.- 20 €

Professeure d'université impliquée sans passion dans des colloques d'histoire contemporaine, Laure est mariée et mère de deux filles, dont Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection lycéens. Un jour, elle fait la rencontre de Clément, un homme de 50 ans qui s'ennuie dans la finance et se morfond dans un monde où la masculinité n'a plus sa place.

Un livre « coup de poing » à l'écriture très inventive, qui utilise beaucoup de procédés littéraires. Aborde de nombreuses thématiques contemporaines : une vraie « claque littéraire » !



La Fille qu'on appelle / Tanguy Viel

Minuit, 2021.- 173 p.- 16 €

Quand il n'est pas sur un ring en train de boxer, Max Le Corre travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, âgée de 20 ans, revient vivre avec lui, Max se dit que le maire pourrait l'aider à trouver un logement.

Un roman noir, dans la veine de Simenon ; un véritable travail d'horloger sur le déroulement des faits et la psychologie des personnages, servi par un style remarquable.



Le Fils de l'homme / Jean-Baptiste Del Amo

Gallimard, 2021.- (Blanche).- 238 p.- 19 €

Après une longue disparition, un homme vient chercher sa femme et son fils pour les emmener vivre aux Roches, une ferme coupée du monde dans la montagne. Mais son épouse attend l'enfant d'un autre, la maison est délabrée et l'homme est seul pour faire les travaux. Peu à peu, il sombre dans la folie, rongé par la jalousie et hanté par son passé. Prix du roman Fnac 2021.

Un livre dur, « taillé à la serpe », sur la violence familiale ; une belle écriture au service de descriptions de nature remarquables. Un livre dont on ne sort pas apaisé...



L'île du docteur Faust / Stéphanie Janicot

Albin Michel, 2021.- 250 p.- 19,90 €

Au crépuscule, neuf femmes attendent d'être transportées par un passeur d'un petit port breton à l'île de Tirnaban, un modeste rocher non répertorié sur les cartes. L'une d'entre elles est romancière et vient y faire un reportage, tandis que les autres se rendent à la clinique du docteur Faust, le seul bâtiment de l'île, où ce dernier vend à ses patientes le moyen d'obtenir une jeunesse éternelle.

Une réflexion critique sur notre société qui privilégie l'apparence, avec un côté fantastique : un roman original qui se lit très bien !

gabriela
trujillo

L'Invention de loupette / Gabriela Trujillo

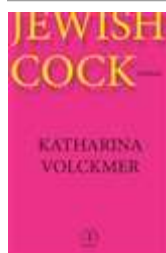
Verticales, 2021.- 251 p.- 19 €



l'invention
de loupette

Opérée des yeux, une femme doit passer plusieurs jours dans le noir complet. Elle se livre alors à une introspection de son passé et se rappelle son enfance et son adolescence jusqu'à ses 17 ans, dans un petit pays d'Amérique centrale. Elle est une enfant sauvage avant de découvrir le français et de se passionner pour cette langue. Premier roman.

Un roman, dans la veine de Sepulveda, qui suit une enfant curieuse de la vie et de la nature, dans un pays ravagé par la guerre et la violence ; ces deux dimensions se contrastent et se complètent dans un bel équilibre. A découvrir !



Jewish cock / Katarina Volckmer ; trad. de l'anglais

Grasset, 2021.- (En lettres d'ancre).- 194 p.- 18,50 €

Au cours d'une consultation chez son gynécologue, une jeune femme se lance dans un long monologue. Elle parle de ses fantasmes, de son obsession pour les sex-toys et livre des détails sur sa vie sexuelle ainsi que sur ses amants. Elle raconte également son parcours depuis l'Allemagne où elle est née avant de s'installer à Londres pour fuir ses parents et le poids de la Shoah. Premier roman.

Un livre dérangeant, sur les secrets transmis de génération en génération et la culpabilité nationale des Allemands. A un côté « border-line » mais apporte une vraie réflexion.



♥ **Les Lanceurs de feu** / Jan Carson ; trad. de l'anglais (Irlande du nord)

S. Wespieser, 2021.- 384 p.- 23 €

Jonathan Murray est un médecin qui élève seul sa fille après que sa mère les a abandonnés à sa naissance. Sammy Agnew, ancien paramilitaire loyaliste, craint d'avoir transmis à son fils ses propres pulsions de violence. A Belfast, durant l'été 2014, celui des Grands feux, alors que la ville s'embrase et que la panique gagne, ces deux hommes rongés par l'angoisse et l'impuissance se rencontrent.

Un roman à découvrir, d'une grande émotion, aux pages magnifiques !

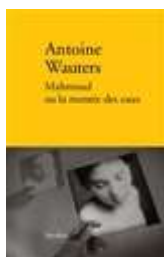


♥ **Lorsque le dernier arbre** / Christie, Michael ; trad. de l'américain (Canada)

Albin Michel, 2021.- (Terres d'Amérique).- 589 p.- 22,90 €

Le destin des Greenwood, une famille américaine assombrie par une accumulation de secrets, de tabous et de demi-vérités, est relaté sur quatre générations, des années 1930 aux années 2030. Une fresque familiale sur la transmission et le sacrifice, à la structure évoquant les anneaux d'un tronc d'arbre, qui dresse le portrait d'une nature en péril. Premier roman.

Un roman passionnant, à la trame narrative remarquable, dans la veine des grands romans américains : un gros coup de cœur !



♥ **Mahmoud ou La montée des eaux** / Antoine Wauters

Verdier, 2021.- 130 p.- 15,20 €

En Syrie, la construction du barrage de Tabqa en 1973 a entraîné la submersion d'un village par le lac el-Assad. Souhaitant revoir sa maison d'enfance engloutie, un vieil homme navigue sur l'étendue d'eau et plonge pour retrouver ses souvenirs, ses enfants, sa femme Sarah, passionnée de poésie ainsi que sa liberté et la paix du pays. Une histoire racontée en vers.

Une très belle histoire, pleine d'émotions, qui fait des aller-retours entre nostalgie et guerre ; se lit très bien : la présentation en vers libres n'est pas du tout gênante.



La Mélancolie des baleines / Philippe Gerin

Gaïa, 2021.- 273 p.- 20 €

Alors que des baleines viennent s'échouer partout dans le monde, cinq hommes et femmes endeuillés ou blessés par la vie se rendent en Islande dans une mystérieuse maison bleue surplombant une plage où viennent mourir les cétacés. Une nuit, leur destin se retrouve scellé à tout jamais.

Un roman qui prend le temps d'installer une atmosphère et présente l'Islande sous un jour inhabituel. Un très bon livre, à la construction originale.



Memorial drive : mémoires d'une fille / Natasha Trethewey ; trad. de l'américain

L'Olivier, 2021.- 215 p.- 21,50 €

Un récit intime dans lequel l'auteure compare son propre destin avec celui de sa mère Gwendolyn, assassinée le 5 juin 1985 par son second époux Joel, un vétéran de la guerre du Vietnam. Ce récit entremêle la trajectoire des femmes de sa famille et celle d'une Amérique meurtrie par le racisme.

Un roman très touchant et sensible !



Le Mode avion / Laurent Nunez

Actes Sud, 2021.- (Un Endroit où aller).- 213 p.- 21 €

L'histoire tragi-comique de la rivalité et du combat opposant deux linguistes, Etienne Choulier et Stefan Meinhof. Aventuriers de la langue française, ils consacrent toute leur énergie à en révéler les trésors et à élaborer de nouvelles théories utiles à la postérité.

Un roman intelligent et loufoque, très agréable à lire !



Mon amie Natalia / Laura Lindstedt ; trad. du finois

Gallimard, 2021.- (Du monde entier).- 205 p.- 20 €

Natalia entame une thérapie afin de se débarrasser de ses obsessions sexuelles. Ses séances hebdomadaires prennent une tournure inattendue, associant art, philosophie, littérature, souvenirs d'enfance, méditations calligraphiques et expériences érotiques. Natalia perd toutes ses inhibitions et apprécie de plus en plus ses rendez-vous avec son thérapeute.

Un roman étrange et intelligent, aux réflexions brillantes sur l'art et la culture. Le lecteur se retrouve dans une posture de voyeur, dans un contexte sexuel de transgression : peut être dérangentant...



Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable

Gallimard, 2021.- (Blanche).- 187 p.- 18 €

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina.

Un livre différent de ses romans précédents : des scènes très drôles, aux références littéraires et poétiques ; intelligent et un peu cru : plaisant à lire !



Mon mari / Maud Ventura

L'Iconoclaste, 2021.- 355 p.- 19 €

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable. Premier roman.

Un roman « coup de poing » qui titille et pose des questions ; peut toucher à l'universel par l'anonymat des protagonistes ; pas trop noir, mais très enlevé !



Mortepeau / Natalia Garcia Freire ; trad. de l'espagnol (Equateur)

C. Bourgois, 2021.- 154 p.- 20 €

Lucas, un jeune homme, s'adresse à son père décédé et enterré dans le jardin familial. Désormais envahi par les mauvaises herbes et la végétation, il était autrefois luxuriant, entretenu par sa mère Josephina, passionnée de botanique. Mais deux intrus, invités par son père dans leur maison, ont bouleversé l'équilibre de la famille et précipité sa chute. Premier roman.

Un roman étrange et gothique, dans la veine de Borges : des images d'une grande beauté sombre, une écriture (et une traduction) magnifiques, dans un style poétique et esthétisant.



♥ Passage de l'union / Christophe Jamin

Grasset, 2021.- 134 p.- 14,90 €

Paris, années 1980. Etudiant en droit, le narrateur se lie d'amitié avec Patrick Modiano. Devenu avocat, il plaide aux Assises pour défendre un homme au passé douloureux car sa soeur a disparu pendant la Seconde Guerre mondiale. Modiano assiste au procès et aide l'avocat à enquêter sur cette mystérieuse disparition et sur les traces des sombres trafics de monsieur Joseph. Premier roman.

Une très belle écriture au service d'une réflexion sur les transmissions invisibles dans les familles.



Le Pavillon des combattantes / Emma Donoghue ; trad. de l'anglais (Irlande)

Presses de la Cité, 2021.- 358 p.- 21 €

Dublin, 1918. Alors que la grippe espagnole fait des ravages dans le monde entier, Julia Power, infirmière, Bridie Sweeney, jeune orpheline bénévole, et Kathleen Lynn luttent sans relâche pour sauver les femmes enceintes touchées par cette maladie.

Un livre très intéressant sur l'émancipation féminine dans le contexte de la grippe espagnole et de la montée de l'indépendance en Irlande. Un roman touchant qui peut plaire à beaucoup.



La Pêche au petit brochet / Juhani Karila ; trad. du finnois

La Peuplade, 2021.- (Fictions du nord).- 440 p.- 22 €

Quelque part en Laponie orientale, comme chaque année en juin, Elina a trois jours et trois nuits pour pêcher le seul et unique brochet de l'Étang du Pieu. Or, un cruel génie des eaux règne sur les lieux et complique tout. Elina n'a pas d'autre choix que de pactiser avec les forces surnaturelles des marais et d'affronter Jousia, son premier amour. Pendant ce temps, l'inspectrice Janatuinen enquête sur un mystérieux meurtre qui la mène à poursuivre l'héroïne. Avec l'aide d'excentriques locaux, les deux femmes devront associer leur fougue et leur fureur pour rétablir l'équilibre entre les mondes.

Un roman étonnant et détonnant, mais plein de tendresse, où l'on retrouve la verve de Paasilinna : des ploucs rocambolesques et des créatures mythologiques nordiques. Un livre à part !



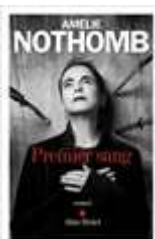
La Porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson /

David Diop

Seuil, 2021.- (Cadre rouge).- 252 p.- 19 €

Au XVIIIe siècle, Michel Adanson, un jeune botaniste, arrive sur l'île de Gorée, surnommée la porte du voyage sans retour. Venu étudier la flore locale, ses projets sont bouleversés lorsqu'il apprend l'histoire d'une jeune Africaine, promise à l'esclavage, qui se serait évadée. Adanson part à sa recherche, suivant les légendes et les contes que la fugitive a suscités.

Une grande exigence littéraire et une belle écriture au service d'un sujet original.



Premier sang / Amélie Nothomb

Albin Michel, 2021.- 170 p.- 17,90 €

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.

Le Nothomb de l'année est une bonne cuvée, très sensible, qui nous fait partager l'admiration de l'autrice pour la figure paternelle et le pouvoir des mots.

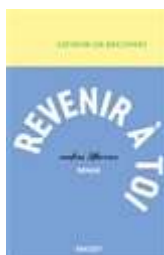


Quality Land / Marc-Uwe Kling ; trad. de l'allemand

Actes Sud, 2021.- (Exofictions).- 373 p.- 22,80 €

A Quality Land, les algorithmes s'occupent d'optimiser le travail, les loisirs et les relations interpersonnelles. Plus personne n'a de décision difficile à prendre et pourtant Peter Chômeur est taraudé par la sensation étrange que quelque chose ne va pas dans sa vie. Une dystopie satirique sur les promesses et les pièges du numérique.

Un roman intelligent et loufoque, à prendre au 16^{ème} degré... Beaucoup de trouvailles drôles, mais fait réfléchir...



Revenir à toi / Léonor de Récondo

Grasset, 2021.- 175 p.- 18 €

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère disparue depuis trente ans. Au fur et à mesure, elles tentent de renouer ce lien rompu par le passé et les secrets.

On retrouve l'écriture soignée et délicate de Léonor de Recondo, mais l'histoire aurait pu aller plus loin et déçoit un peu...



♥ **Revenir fils /** Christophe Perruchas

Le Rouergue, 2021.- (La Brune).- 278 p.- 20 €

Depuis la mort de son père, le narrateur, un collégien de 14 ans, vit seul avec sa mère, qui montre des signes grandissants du syndrome de Diogène. Elle accumule les objets et se replie dans un monde où Jean, son premier enfant victime de la mort subite du nourrisson, reprend vie. Dans deux séquences séparées par une vingtaine d'années, ce roman fait entendre les deux voix de la mère et du fils.

Un roman dur et sombre, à la construction et au rythme originaux : un gros coup de cœur !



Rien ne t'appartient / Nathacha Appanah

Gallimard, 2021.- (Blanche).- 158 p.- 16,90 €

A la mort de son époux, Tara sent rejaillir le souvenir de celle qu'elle était avant son mariage, une femme aimant rire et danser dont le destin a été renversé par les bouleversements politiques de son pays. Prix des libraires de Nancy 2021.

Un roman très attendu de la rentrée littéraire ! une écriture, comme toujours, pleine de douceur, mais pour relater des événements terribles et violents.



Seule en sa demeure / Cécile Coulon

L'Iconoclaste, 2021.- 333 p.- 19 €

Au XIX^e siècle, Aimée, 18 ans, épouse Candre Marchère et s'installe au domaine de la Forêt d'Or. Très vite, elle se heurte au silence du riche propriétaire terrien du Jura et à la toute puissance de sa servante, Henria. Elle cherche sa place dans cette demeure hantée par le fantôme d'Aleth, la première épouse. Jusqu'au jour où Emeline, venue donner des cours de flûte, fait éclater ce monde clos.

Un autre roman très attendu ! une écriture efficace, mais une histoire qui manque d'originalité...

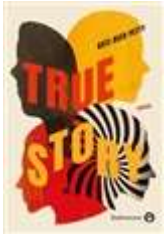


♥ **Sidérations** / Powers, Richard ; trad. de l'américain

Actes Sud, 2021.- (Lettres anglo-américaines).- 397 p.- 23 €

Dans une Amérique au bord du chaos politique et climatique, un père conduit son fils souffrant de troubles du comportement à vivre une extraordinaire expérience neuroscientifique.

Un livre subtil, à la trame romanesque forte et chargée d'émotion : un roman complet qui aborde beaucoup de thèmes et dépeint une belle relation père-fils. Un gros coup de cœur !



True story / Kate Reed Petty ; trad. de l'américain

Gallmeister, 2021.- 439 p.- 24,60 €

Talentueuse mais solitaire, Alice Lovett vit de l'écriture des histoires des autres. Mais ce qui la hante remonte à ce lointain été 1999, où deux adolescents éméchés ont lancé une rumeur concernant ce qui se serait passé sur la banquette arrière de la voiture qui ramenait Alice, endormie, chez elle, embrasant ainsi rapidement toute la communauté. Premier roman.

Un roman à la construction brillante, qui crée une confusion volontaire : les pièces du puzzle se mettent en place petit à petit ; il faut accepter d'être un peu « tourneboulé » par le style.



♥ **Ultramarins** / Mariette Navarro

Quidam, 2021.- (Made in Europe).- 156 p.- 15 €

Au cours de la traversée de l'Atlantique, l'équipage d'un cargo se baigne en pleine mer avec l'accord inattendu de la commandante, une femme pourtant peu habituée aux écarts. Seule cette dernière ne participe pas à la baignade. A leur retour à bord, tous les marins sont saisis d'une impression étrange et la suite du voyage prend une tournure étonnante. Premier roman.

Une écriture magnifique, proche de la poésie, pour public amateur de littérature exigeante : un vrai coup de cœur !
