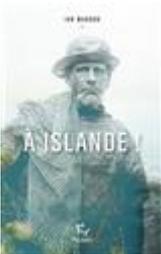


LA RENTREE LITTERAIRE –2021

Choix de nouveautés présentées par Jean-Marc LATIL (Librairie Mot à Mot à Pertuis)



A Islande ! / Ian MANOOK

Paulsen, 2021. – 19,11 €

En 1904, pendant la grande période de la pêche à la morue à Islande, le gouvernement français se prépare à légiférer sur la séparation des Églises et de l'État. La population est divisée par la future loi et le pouvoir reprend en main une marine trop longtemps laissée aux religieux. Mais est-ce pour le bien des hommes ? Dans ce contexte tendu, Marie Brouet, jeune infirmière bretonne à peine diplômée, se retrouve infirmière-chef d'un hôpital français dans les fjords isolés de l'est de l'Islande. Loin des légendes bretonnes et des romans à la gloire de ces islandais, elle découvre les terribles conditions de vie des marins-pêcheurs, forçats d'une mer terrible.

Ce roman, inspiré de faits réels, raconte l'arrivée de Marie Brouet sur cette île où rien ne sera comme elle l'imaginait. Dans un village nommé Bùdir, au fond du Faskrudsfjordur, vont se croiser les destins de Lequéré et Kerano, deux pêcheurs bretons, d'une institutrice islandaise et d'une religieuse danoise opposée à la jeune infirmière républicaine venue soigner les pauvres marins. Tous, sur cette terre sauvage et quasi déserte, cherchent un sens à leur sacrifice.

Une histoire de marins et de pêche, un grand roman social au souffle islandais, au tout début du XXe siècle.



Avant que le monde ne se ferme / Alain MASCARÓ

Autrement, 2021. - 16,29 €

Anton Torvath est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce " fils du vent " va traverser la première moitié du " siècle des génocides ", devenant à la fois témoin de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent. A la fois épopée et récit intime, Avant que le monde ne se ferme est un premier roman à l'écriture ample et poétique. Alain Mascaró s'empare du folklore et de la sagesse tziganes comme pour mieux mettre à nu la barbarie du monde.



Blizzard / Marie VINGTRAS

Ed. de l'Olivier, 2021. – 15,47 €

Le blizzard fait rage en Alaska.

Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

Avec ce huis clos en pleine nature, Marie Vingtras, d'une écriture incisive, s'attache à l'intimité de ses personnages et, tout en finesse, révèle les tourments de leur âme.



La bonne chance / Ross, MONTERO

Métailié, 2021. – (Littérature hispanique). – 18,20 €

Un homme en fuite s'installe à Pozonegro, un ancien centre minier devenu un village perdu. Parmi les habitants qui cachent tous un secret plus ou moins dangereux, il rencontre Raluca, une femme généreuse qui aime peindre des chevaux.

Une intrigue ensorcelante, d'une précision d'horloge, dévoile peu à peu le mystère de cet homme et, ce faisant, nous montre une radiographie des désirs humains : la peur et le calme, la culpabilité et la rédemption, la haine et la passion.

Ce roman parle du Bien et du Mal et de la façon dont, malgré tout, le Bien l'emporte. C'est une histoire d'amour, tendre et fébrile, mais aussi d'amour de la vie. Parce que, après chaque défaite, il peut y avoir toujours un nouveau début, et parce que la chance n'est bonne que si nous le décidons ainsi.



Bonne nuit, ma douce / Julie GARCIA

Télémaque, 2021. – (Entailles). – 17,29 €

Noël 2015. Léonore est journaliste, son mari Elliott est avocat.

Ils passent quatre jours à Copenhague avec leurs deux filles Juliette, 17 ans et Céleste, 15 ans. Ils sont descendus à l'hôtel Swan dans le quartier de Vesterbro. Le lendemain de leur arrivée, leur fille cadette ne répond pas au téléphone. Son lit est défait mais la chambre est vide. Les caméras de l'hôtel ne révèlent rien. Les clients sont alertés et une fouille de l'hôtel est lancée...

Quelques heures après l'arrivée d'une équipe de la police danoise, une découverte macabre plonge Éléonore dans un cauchemar total. Elle en fait le récit halluciné dans un journal intime qui se croise avec celui du policier danois chargé de l'enquête.

La carte postale / Anne BEREST

B. Grasset, 2021. – (collection littéraire). – 21,84 €



En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam, leur fuite de Russie, leur voyage en Lettonie puis en Palestine. Et enfin, leur arrivée à Paris, avec la guerre et son désastre.

Ce livre est à la fois une enquête, le roman de ses ancêtres, et une quête initiatique sur la signification du mot « juif » dans une vie laïque.

Ce qui manque à un clochard / Nicolas DIAT

R. Laffont, 2021. – 17,29 €



Né en 1913 et assassiné en 1978, Marcel Bascouard a vraiment existé. Tour à tour dessinateur de génie, travesti, paysan, poète et photographe, vivant dans un camion abandonné, il a vécu dans une marginalité et une solitude revendiquées.

Dans ces Mémoires romancés, tout imprégnés d'une douce mélancolie, la prose avoisine souvent la poésie, retournant la misère en gloire.

Le cri de la cigogne / Jean-Charles CHAPUZET

R. Laffont. – (L'incendie). – 17,29 €

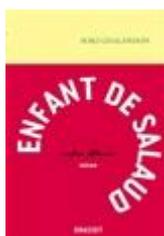


On traverse beaucoup de villages dans une vie. En cette matinée du dimanche 15 octobre 2006, c'est celui d'Olaszhalom que traversent un professeur d'histoire et ses deux enfants. À deux heures de Budapest, la bourgade compte 1 500 âmes, une station-service, des cigognes, trois églises, les ruines d'une synagogue. Et, en contrebas de la route principale, une rivière dans laquelle chahutent des dizaines de Tsiganes. Soudain, une silhouette surgit devant la voiture du professeur pour que toutes les haines couvées par un pays se cristallisent.

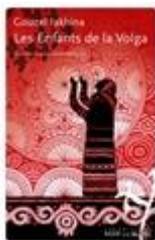
Ce 15 octobre, Éva a douze ans, nage comme une championne et déteste les dimanches en famille. Elle est dans la voiture avec son petit frère quand les pneus crissent. La voici mêlée de force à l'histoire de la Hongrie, entre mirage européen et groupuscules néonazis.

Enfant de salaud / Sorj CHALANDON

B. Grasset, 2021. – 19,02 €



Toute son enfance, Sorj a écouté les exploits de son père Jean, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Mais un témoignage contradictoire chamboule tout et révèle un passé collaborationniste glaçant.

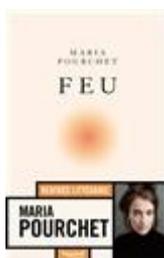


Les enfants de la Volga / Gouzel IAKHINA

Noir sur blanc, 2021. – 21,84 €

Nous sommes dans la région de la Volga, dans les premières années de l'URSS, en 1920-1930. Jakob Bach est un Allemand de la Volga : il fait partie des descendants des Allemands venus s'installer en Russie au XVIIIe siècle.

Bach est maître d'école dans le village de Gnadenthal, une colonie située sur les rives du fleuve. Un mystérieux message l'invite à donner des cours à Klara, une jeune fille vivant seule avec son père sur l'autre rive de la Volga. Bach et Klara tombent amoureux, et après le départ du père, ils s'installent ensemble dans la ferme isolée, vivant au rythme de la nature. Un jour, des intrus s'introduisent dans la ferme et violent Klara. Celle-ci mourra en couches neuf mois plus tard, laissant Bach seul avec la petite fille, Anntche.



Feu / Maria POURCHET

Fayard, 2021. – 18,20 €

Professeure d'université impliquée sans passion dans des colloques d'histoire contemporaine, Laure est mariée et mère de deux filles, dont Véra, l'aînée, qui organise des mouvements d'insurrection lycéens. Un jour, elle fait la rencontre de Clément, un homme de 50 ans qui s'ennuie dans la finance et se morfond dans un monde où la masculinité n'a plus sa place.

Alternant les points de vue des deux personnages dans une langue nerveuse et acérée, Maria Pourchet nous offre un roman vif, puissant et drôle sur l'amour, cette affaire effroyablement plus sérieuse et plus dangereuse qu'on ne le croit.



La fille qu'on appelle / Tanguy VIEL

Minuit, 2021. – 14,56 €

Quand il n'est pas sur un ring en train de boxer, Max Le Corre travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, âgée de 20 ans, revient vivre avec lui, Max se dit que le maire pourrait l'aider à trouver un logement.



Mamma Roma / Luca Di FULVIO

Slatkine & Cie, 2021. – 20,93 €

Rome, 1870. Pietro, un orphelin idéaliste et passionné de photographie, Marta, une artiste de cirque amatrice de politique et Nella, une comtesse aux aspirations républicaines font face à de nombreux défis jusqu'au jour où la capitale italienne est victime d'un événement dramatique.

Trois personnes que le destin conduit à Rome en 1870, cœur battant de l'Italie. Leurs chemins se croisent au milieu de cette ville prometteuse, et leurs rêves apparaissent comme un lien magique. Mais Rome l'éblouissante, l'insaisissable, présente des défis inattendus à ses nouveaux admirateurs. Jusqu'au jour où un événement dramatique secoue la Ville éternelle...

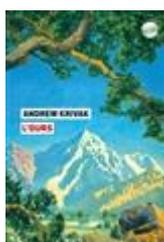


Mon mari / Maud VENTURA

L'Iconoclaste, 2021. – 17,29 €

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable.

On rit, on s'effraie, on se projette et l'on ne sait sur quoi va déboucher ce face-à-face conjugal tant la tension monte à chaque page. Un premier roman extrêmement original et dérangeant.



L'ours / Andrew J. KRIVAK

Globe, 2021. – 18,11 €

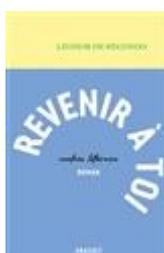
Un père et sa fille, seuls survivants, vivent dans une maison au bord d'un lac. Conscient qu'un jour, il ne sera plus là, il lui apprend tout ce qu'il peut pour assurer son existence matérielle. Mais surtout, il lui transmet un état d'esprit fait de curiosité, d'humilité et de patience pour la nature majestueuse. Un jour, le père est tué par l'ours qu'il évoquait souvent dans ses récits.



Premier sang / Amélie NOTHOMB

Albin Michel, 2021. – 16,29 €

Rendant hommage à son père décédé pendant le premier confinement imposé durant la pandémie de Covid-19, l'écrivaine prend pour point de départ un événement traumatisant de la vie du défunt pour se plonger dans ses souvenirs d'enfance. Alors qu'il est militaire et qu'il négocie la libération des otages de Stanleyville au Congo, Patrick Nothomb se retrouve confronté de près à la mort.



Revenir à toi / Léonor de RECONDO

B. Grasset, 2021. – 16,38 €

Magdalena met sa carrière d'actrice entre parenthèses pour partir dans le Sud-Ouest à la rencontre de sa mère Apollonia, disparue depuis trente ans. Revenir à toi, c'est son voyage vers Apollonia. Un voyage intérieur aussi, vers son enfance, son père, ses grands-parents, ses amours. Un voyage charnel, parenthèse furtive et tendre avec un jeune homme de la région. Lentement se dévoile un secret ancien et douloureux, une omission tacitement transmise.

Revenir à toi, c'est aussi un hommage à Antigone et aux grands mythes littéraires qui nous façonnent. En l'espace de quelques jours, Magdalena suit un magnifique chemin de réconciliation avec l'autre et avec elle-même. Vie rêvée et vie vécue ne font désormais qu'une.



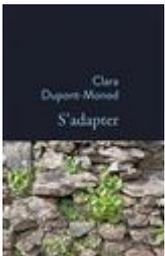
La rose des vents / Andreï GUELASSIMOV

Ed. des Syrtes, 2021. – 20,93 €

Tandis qu'aux Etats-Unis la conquête de l'Ouest se poursuit inexorablement, les Empires russe et britannique se livrent une « guerre froide » en Extrême-Orient. Guennadi Nevelskoï, navigateur obstiné, poussé par une ambition effrénée, obtient l'autorisation officielle du tsar de lancer une expédition dans cette région. Son but est de trouver une voie navigable sur la côte pacifique, à l'embouchure du fleuve Amour, face à l'île de Sakhaline.

De cette histoire épique et méconnue, Andreï Guelassimov tire un scénario rocambolesque et savoureux. Sans dissimuler une certaine jubilation littéraire, il fait appel tour à tour à des intrigues invraisemblables, des espions écervelés, des bandits ou des mouchards qui s'affrontent dans un suspens où la satire et l'ironie frôlent souvent le lyrisme. Plongé au cœur de ces nombreuses péripéties, le lecteur a le sentiment de toucher du doigt ce qu'il faut d'efforts, d'ingéniosité, d'intrigues et de hasards pour parvenir à une décision politique et humaine capable d'influencer l'histoire du monde.

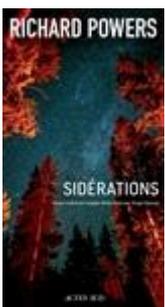
Avec La Rose des vents Guelassimov choisit de rendre hommage au roman historique et d'aventures. Il revisite les lectures qui ont bercé son adolescence (et la nôtre !), se jouant des codes avec un plaisir facétieux.



S'adapter / Clara DUPONT-MONOD

Stock, 2021. – (Bleue). – 16,84 €

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette.



Sidérations / Richard POWERS

Actes Sud, 2021. – (Lettres anglo-américaine). – 20,93 €

Dans une Amérique au bord du chaos politique et climatique, un père embarque son jeune fils souffrant de troubles du comportement dans une sidérante expérience neuroscientifique. Richard Powers signe un nouveau grand roman questionnant notre place dans le monde et nous amenant à reconsidérer nos liens avec le vivant.



Le voyage dans l'Est / Christine ANGOT

Flammarion, 2021. – 17,75 €

Miroir de l'œuvre Un amour impossible, ce roman aborde l'inceste en creusant le point de vue de l'enfant, puis de l'adolescente et de la jeune femme victime de son père.

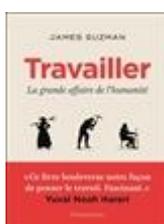
Et quelques documentaires :



L'infini dans un roseau : l'invention des livres dans l'Antiquité / Irène VALLEJO MOREU

Belles lettres, 2021. – 21,39 €

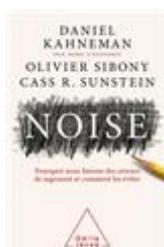
Un essai retraçant l'histoire de l'écriture et de ses supports dans le monde antique. Des roselières de papyrus du bord du Nil aux champs de bataille d'Alexandre, en passant par le palais de Cléopâtre, l'auteure propose un voyage à la découverte des premiers alphabets et des professions associées à ces formes d'écriture.



Travailler : la grande affaire de l'humanité / James SUZMAN

Flammarion, 2021. – 21,75 €

Placé au centre de la vie sociale, le travail a façonné l'évolution de l'espèce humaine. L'anthropologue évalue les conséquences de l'obsession de la productivité qui prévaut actuellement pour mettre au jour ses effets contreproductifs. Puisant dans les découvertes de l'épigénétique, de la génomique ou de l'éthologie, il déconstruit les représentations du travail pour les repenser.



Noise : pourquoi nous faisons des erreurs de jugement et comment les éviter / Daniel KAHNEMAN, Olivier SIBONY, Cass R. SUNSTEIN

O. Jacob, 2021. – (Psychologie). – 25,39 €

Les auteurs s'intéressent aux bruits qui affectent les jugements et les décisions prises dans divers domaines tels que le recrutement, la justice ou les diagnostics médicaux. Après avoir analysé les mécanismes à la source des erreurs dus à ces bruits, ils proposent des outils opérationnels visant à améliorer la prise de décision.



Réinventer l'amour : comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles / Mona CHOLLET

Zones, 2021. – 17,29 €

Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.